

సర్వస్వామ్యములు
శ్రుతాశ్రయములు

ప్రతిభానుమాప్రతిభా

1000 ప్రతులు

అ భి మ్న మ్న లు

శ్రీ రాజా వెంకటమూర్తి మనోహరరావుగారు	మంచిరాల
„ కొత్త పుల్లయ్యలింగం అండ్ బ్రదర్స్ వారు	„
„ పెంజ్యాల చిన్నయ్యగారు	„
„ జవ్వాది లక్ష్మయ్యనాయుడుగారు	పెనుగొండ
„ నూలి లక్ష్మన్నారాయణజమిందార్ వారు	„
„ నాగుబండి చినకృష్ణయ్యగారు	వరంగల్
„ దేవిడి జమిందారిణిగారు	దేవిడి
„ తడవర్తి పున్నయ్య అండ్ బ్రదర్స్ వారు	రాజమండ్రి
„ జూపూడి వెంకటేశ్వరరావుగారు	„
„ కాదుమూరి సర్వేశలింగంగారు	„
„ శీమకుర్తి సుబ్బారావుగారు	„
„ వెత్సా వెంకటరత్నంగారు	„
„ అన్నం వెంకటరాజుగారు	„
„ ఆలమూరి సీతారామస్వామిగారు	„
„ పచ్చిగోళ్ళ వెంకటభోగేశ్వరరావుగారు	„
„ దూడ వీరాస్వామిరెడ్డిగారు	„
„ జి. వరదరావుగారు	„
„ జిల్లా సుబ్బారావుగారు	„
„ కోదగొండ బుచ్చిరాజుగారు	„
„ నూలు నాగేశ్వరరావుగారు	„
„ యడవల్లి రామారావుగారు	„
„ కోరంగి వీరాజుగారు	„
„ గోకవరపు వెంకటసోమరాజుగారు	„
„ బాలనాగు రామమోహన్ రావు అండ్ బ్రదర్స్ వారు	„

శ్రీ విరియాల వెంకటరత్నం అండ్ బ్రదర్సువారు రాజమండ్రి	
పుడత్తు నారాయణమూర్తిగారు	,,
బలభద్ర వెంకట్రాజుగారు	,,
తవిడిశెట్టి సాంబయ్యగారు	కంభంమొట్ట
గుడిమొట్ట లింగయ్య అండ్ వందనం మల్లయ్యగార్లు	,,
శిరం నర్సింహంగారు	,,
సుగ్గుల లక్ష్మయ్యలింగం గుప్తగారు	,,
సుగ్గుల తిరుమలరావుగారు	,,
గెల్లా కేశవరావుగారు	,,
రాయపూడి రాములుగారు	,,
కుంచెపత్తి లక్ష్మీనారాయణగారు	,,
పసుమర్తి వెంకటలక్ష్మయ్యగారు	,,
పసుమర్తి వీరభద్రస్వామిగారు	విజయనగరం
నారాయణ వెంకటచలమాజీగారు	,,
వెత్సా శ్రీరామమూర్తిగారు	,,
పుసిరికల సోమనాథనారాయణగారు	,,
కొండా శంకరయ్యగారు	సికింద్రాబాద్
బెల్లు జగదీశ్వరయ్యగారు	,,
అల్లాడి వీరయ్యగారు	,,
తేలుగుంట్ల బాలకృష్ణయ్య అండ్ బ్రదర్సువారు	,,
తేలుగుంట్ల నాగయ్యగారు	,,
దండు వెంటయ్యగారు	,,
దండు ఆగయ్యగారు	,,
వి. వి. రామన్ గారు	,,
ఉప్పల రాజవీరయ్య, శంకరయ్య అండ్ కంపెనీవారు,,	
కైలాసం శరభయ్యగారు	,,

శ్రీ దుండిగల్ల జగదీశ్వరయ్యగారు	సికింద్రాబాద్
„ ములుగు రాజయ్యగారు	„
„ యిందూరి ఈశ్వరయ్యగారు	„
„ వైండా పెంకటనారాయణగారు	కాకినాడ
„ వైడా సుబ్బరామయ్య శ్రేష్ఠిగారు	నెల్లూరు
„ బచ్చ శ్రీరామ గోపాలకృష్ణమూర్తిగారు	వడ్డిగూడెం
„ కర్రి అప్పారెడ్డిగారు	గొల్లలమూమిడాడ
„ గోనుగుంట్ల అంకారావుగారు	వినుకొండ
„ రాజా పెద్దసుబ్బారాయుడు శ్రేష్ఠిగారు	నంద్యాల
„ ఉప్పల సత్యనారాయణమూర్తిగారు	అనకాపల్లి
„ ఉప్పల శ్రీరామమూర్తిగారు	„
„ అన్నవరపు సుబ్బారావుగుప్తగారు	విజయవాడ
„ ఆలపాటి కుటుంబరావుగారు	„
„ కాకరపర్తి భావన్నారాయణగారు	„
„ డాక్టర్. ఉరటి సూర్యనారాయణగారు	„
„ చుందూరి శ్రీరాములుగారు	ఏలూరు
„ మోతే నారాయణరావుగారు	„
„ శీర్ల బ్రహ్మయ్యగారు	„
„ యాదా నరసయ్యగారి జగన్నాథంగారు	పెడపల్లి
„ పసుపర్తి రాఘవులుగారు	„
„ జవ్వాది సత్యనారాయణగారు	„
„ గుర్రం రామన్నగారు	„
„ యాదా వైకుంఠంగారు	వరంగల్
„ చీడర రాజశేఖరంగారు	„
„ భూపతి కృష్ణమూర్తిగారు	„
„ యెరుకుల పాపయ్యగారి కృష్ణయ్యగారు	„

శ్రీ దురియాల వెంకటరత్నం అండ్ బ్రదర్స్ వారు రాజమండ్రి	
పుడత్తు నారాయణమూర్తిగారు	,,
బలభద్ర వెంకట్రాజుగారు	,,
తవిడిశెట్టి సాంబయ్యగారు	కంఠం మొట్ట
గుడిమొట్ట లింగయ్య అండ్ వందనం మల్లయ్యగార్లు	,,
శిరం నర్సింహంగారు	,,
సుగ్గల లక్ష్మయ్యలింగం గుప్తగారు	,,
సుగ్గల తిరుమలరావుగారు	,,
గల్లా కేశవరావుగారు	,,
రాయపూడి రాములుగారు	,,
కుంచెపత్తి లక్ష్మీనారాయణగారు	,,
పసుమర్తి వెంకటలక్ష్మయ్యగారు	,,
పసుమర్తి వీరభద్రస్వామిగారు	విజయనగరం
నారాయణ వెంకటచలమాజీగారు	,,
వెల్సా శ్రీరామమూర్తిగారు	,,
పుసిరికల సోమసత్యనారాయణగారు	,,
కొండా శంకరయ్యగారు	సికింద్రాబాద్
బెల్లు జగదీశ్వరయ్యగారు	,,
అల్లాడి వీరయ్యగారు	,,
తేలుగుంట్ల బాలకృష్ణయ్య అండ్ బ్రదర్స్ వారు	,,
తేలుగుంట్ల నాగయ్యగారు	,,
దండు వెంటయ్యగారు	,,
దండు ఆగయ్యగారు	,,
వి. వి. రామన్ గారు	,,
ఉప్పల రాజవీరయ్య, శంకరయ్య అండ్ కంపెనీవారు,,	
కైలాసం శరభయ్యగారు	,,

శ్రీ దుండిగల్ల జగదీశ్వరయ్యగారు	సికింద్రాబాద్
,, ములుగు రాజయ్యగారు	,,
,, యిందూరి ఈశ్వరయ్యగారు	,,
,, పైంజా పెంకటనారాయణగారు	బాకినాడ
,, పైజా సుబ్బరామయ్య శ్రేష్ఠిగారు	నెల్లూరు
,, బచ్చ శ్రీరామ గోపాలకృష్ణమూర్తిగారు	వడ్డిగూడెం
,, కర్రి అప్పారెడ్డిగారు	గొల్లలమూమిహాడ
,, గోనుగుంట్ల అంకారావుగారు	వినుకొండ
,, రాజా పెద్దసుబ్బారాయుడు శ్రేష్ఠిగారు	నంద్యాల
,, ఉప్పల సత్యనారాయణమూర్తిగారు	అనకాపల్లి
,, ఉప్పల శ్రీరామమూర్తిగారు	,,
,, అన్నవరపు సుబ్బారావుగుప్తగారు	విజయవాడ
,, ఆలపాటి నుటుంబరావుగారు	,,
,, కాకరపర్తి భావన్నారాయణగారు	,,
,, డాక్టర్, ఉరటి సూర్యనారాయణగారు	,,
,, చుందూరి శ్రీరాములుగారు	ఏలూరు
,, మోతే నారాయణరావుగారు	,,
,, శీర్ల బ్రహ్మయ్యగారు	,,
,, యాదా నరసయ్యగారి జగన్నాథంగారు	పెడపల్లి
,, వసుపర్తి రాఘవులుగారు	,,
,, జవ్వాది సత్యనారాయణగారు	,,
,, గుర్రం రామన్నగారు	,,
,, యాదా వైకుంఠంగారు	వరంగల్
,, చీడర రాజశేఖరంగారు	,,
,, భూపతి కృష్ణమూర్తిగారు	,,
,, యెరుకుల పాపయ్యగారి కృష్ణయ్యగారు	,,

శ్రీ విరియాల వెంకటరత్నం అండ్ బ్రదర్స్ బాగు	రాజమండ్రి
పుడత్తు నారాయణమూర్తిగారు	"
ఇలభద్ర వెంకట్రాజుగారు	"
తవడిశెట్టి సాంబయ్యగారు	కంభం మొట్ట
గుడిమొట్ట లింగయ్య అండ్ వందనం మల్లయ్యగార్లు	"
శిరం నర్సింహంగారు	"
సుగ్గుల లక్ష్మయ్యలింగం గుప్తగారు	"
సుగ్గుల తిరుమలరావుగారు	"
గల్లా కేశవరావుగారు	"
రాయపూడి రాములుగారు	"
కుంచెపత్తి లక్ష్మీనారాయణగారు	"
పసుమర్తి వెంకటలక్ష్మయ్యగారు	"
పసుమర్తి వీరభద్రస్వామిగారు	విజయనగరం
నారాయణ వెంకటచలమాజీగారు	"
వెల్సా శ్రీరామమూర్తిగారు	"
పుసిరికల సోమనర్యనారాయణగారు	"
కొండా శంకరయ్యగారు	సికింద్రాబాద్
బెల్లు జగదీశ్వరయ్యగారు	"
అల్లాడి వీరయ్యగారు	"
తేలుగుంట్ల బాలకృష్ణయ్య అండ్ బ్రదర్స్ బాగు	"
తేలుగుంట్ల నాగయ్యగారు	"
దండు వెంటయ్యగారు	"
దండు ఆగయ్యగారు	"
వి. వి. రామన్ గారు	"
ఉప్పల రాజవీరయ్య, శంకరయ్య అండ్ కంపెనీబాగు,,	"
కైలాసం శరభయ్యగారు	"

శ్రీ దుండీగల్ల జగదీశ్వరయ్యగారు	సికింద్రాబాద్
,, ములుగు రాజయ్యగారు	,,
,, యిందూరి ఈశ్వరయ్యగారు	,,
,, వైండా వెంకటనారాయణగారు	కాకినాడ
,, వైండా సుబ్బరామయ్య శ్రేష్ఠిగారు	నెల్లూరు
,, బచ్చ శ్రీరామ గోపాలకృష్ణమూర్తిగారు	వడ్డిగూడెం
,, కర్రి అప్పారెడ్డిగారు	గొల్లలమామిడాడ
,, గోనుగుంట్ల అంకారావుగారు	వినుకొండ
,, రాజు పెద్దసుబ్బారాయుడు శ్రేష్ఠిగారు	నంద్యాల
,, ఉప్పల సత్యనారాయణమూర్తిగారు	అవకాపల్లి
,, ఉప్పల శ్రీరామమూర్తిగారు	,,
,, అన్నవరపు సుబ్బారావుగుప్తగారు	విజయవాడ
,, ఆలపాటి వటుంబరావుగారు	,,
,, కాకరపర్తి భావన్నారాయణగారు	,,
,, డాక్టర్. ఉరటి సూర్యనారాయణగారు	,,
,, చుందూరి శ్రీరాములుగారు	ఏలూరు
,, మోతే నారాయణరావుగారు	,,
,, శీర్ల బ్రహ్మయ్యగారు	,,
,, యాదా నరసయ్యగారి జగన్నాథంగారు	పెదపల్లి
,, పసుపర్తి రాఘవులుగారు	,,
,, జవ్వాది సత్యనారాయణగారు	,,
,, గుర్రం రామన్నగారు	,,
,, యాదా వైకుంఠంగారు	వరంగల్
,, చీదర రాజశేఖరంగారు	,,
,, భూపతి కృష్ణమూర్తిగారు	,,
,, యెరుకుల పాపయ్యగారి కృష్ణయ్యగారు	,,

శ్రీ మదూరి శంకరలింగంగారు	వరంగల్
,, లోట సోమయ్యగారి శివలింగంగారు	,,
,, బచ్చు వెంకటేశ్వర్లుగారు	విజయవాడ
,, వచ్చివులుసు వెంకటసుబ్బారావుగారు	,,
,, తడవర్తి నాగపోతరావుగారు	బండరు
,, దారా విశ్వేశ్వరరావుగారు	,,
,, పుష్పటూరి పున్నారావుగారు	గుంటూరు
,, తుమ్మలపల్లి సత్యన్నారాయణమూర్తిగారు	పిప్పర
,, పులవర్తి వెంకటసుబ్బారావుగారు	ఆకివీడు
,, యిన్నమూరి చెంచయ్యగారు	రాజమండ్రి
,, పెమ్మాడ రామారావుగారు	,,
,, అద్దేపల్లి అప్పలరాజుగారు	,,
,, బచ్చు సత్యానందంగారు	,,
,, కురిచేటి జనార్దనంగారు	భద్రాచలం
,, దూబగుంట శ్రీరామమూర్తిగారు	కొత్తగూడెం
,, పరశురాం లక్ష్మీజీగారు	,,
,, మహమ్మద్ దావూద్ ఖాన్ గారు	రాజమండ్రి
,, గుండు వెంకటేశ్వరావుగారు	,,



వింగ్రేలియా సుందరి

ద్వి తీ య భా గ ము

ఇ దు వ ది యా ర వ ప్ర క రణ ము

ర హస్య ము బ య లు ప డె ను

తైలాల్లిడిస్సాలుండిన శకటము వాయు వేగమున బ్రహ్మ
వింశుచుండెను. ఆ వెనుక నల్లయుష్ణిరాములు మాయామూర్తులై పోవు
చుండిరి. వారిపిఠండఁగొంతవర కున్మత్తునివలె మున్నఘ బొబ్బ
లిడుచు బరుగెత్తి యలసి నిలచి తక్షణమే స్ఫుటాఁదపోయి
తురుష్కరాజోద్యోగులకు తైలామరణించ లేదనియు నిప్పుడే కొందరి
సహాయమున పారిపోవుచున్నదని తెలియఁబరచిన వారశ్వారులకు
వంటి బంధింతురనుకొని తనలో “నేన్నిపోయి చెప్పితి నేని నాకు
పిచ్చిపట్టినదని ననుబంధించి యుదినర క్షాప్రకారము మరణదండన
విధింతురేమో!” యని చింతించుచు నిలచిపోయెను.

అప్పుడాతనికి మరియొక యాలోచనగల్గి యాత్మగతంబున
“ఇదంతయు నేల! వాకునన్నక్షమించినాధన మొసంగినమంచిది. లేనిచో
పోనిమ్ము దానిదేపోయి యీసంగతి రాజమందిరమున సాటితినా
వాకు తప్పక నమ్ముదురు! ఇకననుమానమేల! తప్పకపోయెదను”
అనుకొనుచు తైలాల్లి మరణించినట్లు నటించి పారివచ్చెనా?
యని యాశ్చర్యమగుచూసనుడయ్యెను. పోనిమ్ము తైలామరణిం
చినదనుకొందము? కాదు. మున్నఘయాకుంబు కనులందఱు తైలా
సుందరవదనారవిదమును గాంచి చనిపోయెనని యెల్లు నమ్మ
గలడు?

కొంతవడికట్లు మున్నెభయోకూబొక చోటనా పరంపరలంతక్కి
నురియొక పడవ బోస్సరిన నడిప్రవాహమున నచ్చుచున్నట్లు
శబ్దమువలనఁబలిసికొని యక్కడకేగి యుంచుండిదిగుచున్న తన
స్నేహితునినమిఁపించి అత్యంతమున “ఏమాయ ?” నని
ప్రశ్నించెను.

స్నేహితుఁడతని నేయిబట్టికొని నడుచును “మరలాభము
లేదు, నజీరు నీప్రాధికనమంగీకరించలేదు. కాడియాస్కరు విధించిన
శిక్షయలఘునీయుమట; కాబట్టి నీవేపోయి నజీరుకాశ్యంబడిన
లాభములను నేమో” యనెను.

మున్నెభయోకూబొక వేడిబిట్ట విడిచి తైలామరణించ
లేదనియు నిప్పుడే కొందరినహాయమున వారిపోవుచుండుట తన
కండ్లరగాంచితినని యాశినితోచెప్ప వాడదినమ్మక యిక తానగుదు
బోక్యము గలుగజేసుకొనిన హానిసంభవించినని యూహించి
యాకూబునకు కొంతధనమిచ్చి వానినే కనిష్టాంశునోపిలుపొమ్మని
పడవ నెక్కించి పంపివేసెను.

మేమిదివరకు తెల్ల—స్లోడెస్సా తైలాలను ప్రయాణము
గావించి తాను కనిష్టాంశు నోపిలునగరముననుండి పోయెననిచెప్పి
తిమి, ఆమెకటనుండుటకు స్వంత కార్యములేమియునులేవు కాని
తైలామరణమునుగూర్చి యాపట్టణమునందభిప్రాయము తెల్లంఁడనో
తెలిసికొనుటకును; తనకు తైలాను రాజాంతఃపురమునుండి తప్పిం
చుటయందు సహాయమొసంగిన క్రిష్టియను సంసారుల కీవిషయమున
నేవిధమయిన చీకాకు సంభవించినను కాపాడుటకు నుండెను.

ఇప్పుడు తెల్ల ధౌతవశ్రుధారిణియైమందులపెట్టి జేకబుచ్చు
కొని రాజవీధులఁదిగుచుంచెను. ఆమె రాజనగరు సమీపమున
నట్లు తిరుగుచుండ ద్వారపాలకులు కొన్నిమందులను, కొందరధి

కాదును సుగంధద్రవ్యములను. మరికొందరగు యాతాయాత జన సముదాయముసబ్బులును కొనుచుండిరి. అవిరసజానుత్సవదినములగు నట్లే తెల్లాయామాదలకు చేరముపుట్టెను.

తెల్లాయట్లు రాజవీధులంబడి మందులమ్ముకొని సిరుగుచు ప్రజల ప్రసంగములపై నొకచెవియుంచెనుగాని తైలా విషయమగు వార్తలేమియు లేకుంటే తన ప్రయత్నము జయప్రదమా యెనని యూహించుచుండ నొకడు తనలో నేనుయో నేనుగొనుచు రాజ మందిరమువంక వచ్చుచుండెను. అతడు ముస్తఫాయాకూబు. తెల్ల తక్షణమే వానిని గుర్తించి జరుగబోవుసంగతులఁ బరికింప నటనే వేచియుండెను. ముస్తఫా తిన్నగ సగదులో ప్రవేశింపవచ్చు చుండ నచటి సేవకులలో నొకఁడు “అల్లా? రమ్బానుత్సవమున బహుమతిగ విసమిచ్చిన బానిసను రాజనగరున కమ్మిన దుర్మార్గుడగు యాకూబడుగో” అనెను.

“ఓహ్లా—హ్లా!! ఈపర్యాయము వీడిపని నున్న. కొరజా చెబ్బలు కావు లేకపోవును” అని మరియొకఁడనెను.

అంతలో యాకూబు వానిని నటాపించి “అరేలే మనము మోసపోతిమిరా! మన్నగరచితిమి—నున్నా!—నేబాధింపబడితిని! ఆ సొందర్యవతి తైలా బ్రతికియున్నది!—ఒక పన్నగడపన్ని మన కండ్ల దుమ్ముకొట్టె”నని యరచెను.

ఆ మాటలనాలించి యటసేవకులు వానిపట్టుకొని “ఓనీ! సీవీనగరమునుండి బహిష్కరింపబడితివి. మరల నిటకేలవ న్నివి?— సీనుడుట మృత్యువు వ్రాయబడినట్లున్నది. మోసగాఢా! ఇటు ననవసరముగ పేలకుము” అని గద్దించిరి.

యాకూబు “అల్లాపక్షి, తైలా చనిపోలేదు. మా యోషా యమున రాజనగరునుండి పారిపోయినది. ఆమె మరియొక స్త్రీయు

మంగ్రేళి పురుషులనహో యమునపారిపోవుచుంటావాకండ్లార గాంచితి”
నని విన్నరగ బలికిను,

“అట్టి వీని వాక్యము లాశ్చర్యములుగనున్నవి. వీనికి విచ్చి
పట్టి నట్లున్నది చండు. తక్షణమే నీనిని కిల్చి ఆగా కప్పగింతము”
అని చెప్పినచో తనతోడి సేవకులతో పొనిని ఆగా కడ రీడ్చుక
పోసారి.

ఈసంభాషణ మంతయు నక్కడ నేయున్న తెల్లారిని లైలా
సుఖముగ స్మృతూరితేరినదనియు నిక తాను వెంటనేపోయి లైలా
రక్షణమునందు తనకు సహాయ్యముగావించిన క్రిష్టియను సంసారు
లకు రాజోద్యోగులవలన హాని వాటిల్లకుండ వారి నెటకయిన బంపి
వేయ వలెనని యూహించి తక్షణమే యటఁ జాగుచేయక వారి
గృహమును రమీపించి యజనూనితో “నయ్యా! మనరహస్యము
బయల్పడెను. లైలాపారిపోవుట ముస్తఫాయాకూబు కంటఁబడెను.
వాడు నచ్చి రాజమందిరమునఁ దెలియఁబరచెను. ఇక నీవీ పట్ట
ణము నుండి యీయత్తరక్షణము పారిపోనియెడల నాపద వాటిల్ల
గలదు. త్వరపడుము. నీకు కావలసినంత ధనమొసంగెద. ఆలసింపకు
మని చెప్పి, ఆతనిని భార్యాపిల్లలతోసహా గ్రీసునకు మారువేష
ములఁ బంపి తానును మారువేషధారియై యాయుంటినుండి యీవ
లకు వచ్చుచుండ గొందరుబానిసలు వచ్చి బంధించి “ఈయింటివా
రేరి? నీవెవరు? అని ప్రశ్నింప తెల్లతనకు తెలియదనెను. విదప
వా రా యిల్లంతయు పరిశోధించి యేరినిగానక తెల్లనుపోల్చి
యీమెయే లైలా పారిపోవుటకుఁ గారణమని బాధించి రాజనగరు
నకు గొంపోయిరి.

లైలా మరణింపలేదనియు మాయోపాయమున పారిపోయె
ననియు నుల్తానమ్మ ఆశ్చర్యమునొందెను,

అప్పుడే కిల్సర్ ఆగాచే గ్రిష్టియనుల యిల్లు నెదుకబంపిన
 బానిసలునచ్చి యేడును బేరనియు, నొకమందులపెట్టియు, లైలా
 కఠేబరమును గొనిపోవచ్చిన స్త్రీ యొకతెయ్యిఁ జేతఁజిక్కెనని
 చెప్పిరి. అది విని రాజమాత తక్షణమే యామందులపెట్టి తెప్పించి
 పైద్యుల రావించి యందలి బొవధములేల పనికివచ్చునో పరీక్షింప
 మని యాజ్ఞాపించెను. వారుకొన్ని యావధముల బోల్చి వాటి యుప
 యోగము నెఱింగించి మిగిలినవాటి యుపయోగము తెలియదని
 యూరకొనిరి. రాజమాత “అవి మత్తు కలుగజేయునవా?” యని
 పరీక్షింప వారది యెరుంగనివారగుటచే మాటలాడక యూర
 కొనిరి.

రాత్రి చాలసేపగుటచే రాజమాత వారిని విడచి తాఠ్ఠానాను
 సమీపించి లైలా మరణింపలేదనియు మాయోపాయమున మోస
 గించెననియు చెప్పెను. తాఠ్ఠానాయుండలి రహస్యము నెఱింగిన దగు
 టచే తనపై నేమియు ననుమానము తట్టకుండునట్లు నటించి యేమియు
 తెలియని దానివలె నాశ్చర్యముగవినెను. రాజమాత తనగదిలో
 నికి పోయెను.

మరికొంత కాలమాయెను. తెల్ల కొందరి బానిసలవలన
 సుల్తానమ్మవద్దకుఁ దేబడెను. సుల్తానమ్మనుచూచి తెల్ల సలాము
 చేసి యెడముగ నిలచెను.

సుల్తానమ్మ—ఓసీ! మీదుర్కార్గములు బయటఁబడెను.

తెల్ల—అట్లయిన నే నేమందును?

ను—అట్లయిన రమ్మజానుత్పవమున మా చిరంజీవికి భార్యగ
 నెన్నుకొనబడిన సుందరి-లైలా-మమ్మ మోసగించి పారిపోవుటకు
 పన్నిన పన్నుగడ యందీవుకూడి బాల్గొంటివా?

తె—ఆ! ఇప్పుడబద్ధ మాడిన లాభ మేమి?

సు—అట్లయిన నేనుందువలన నా మంచుచ్చిన పొరివ నెచ్చల్లబడి కళాహీనమైనదో చెప్పము, మా వైద్యులు సహిత మందలి రహస్య ములుగక పోయిరి.

తె—అందలి రహస్యమూరకనే చెప్పాలను, పరోపకారము నకై యా మందులుపయోగింపబడును, మీ వైద్యులకా యశాష ధమును గురించి చెప్పమనిన చెప్పెదను.

సు—అదంతయు నిపుడేల? నీ మందు ప్రభావ మెట్టిదో చెప్పము, అది నీ కెల్లు వచ్చెను? చెప్పము?

తె—ఒకప్పుడు-ముప్పది సంవత్సరముల క్రిందట కనిష్ఠాంతు నోపిలు గగరమున కలరా జాడ్యము ప్రవేశించి భయంకరముగ వ్యాపించి ప్రజల మిక్కిలివేయుచుండ నహమ్మను ఆర్సామను నొక వైద్యుడు తన యశాషధ ప్రయోగము వలన నారుజనుండి యనేకుల మృత్యువక్త్రమునుండి రక్షించెనన్న వార్త మీరెఱింగియే యుండుడు.

సు—అవునవును-అట్టి యశాషధమే నీయొద్ద గలదా!

తె—కలదుగాని నా సంగతి వించుక చెప్పి విమ్మట నా యశాష ధమహిమను చెప్పెదను.

సు—మానవుల మృత్యుబారినండి తప్పింపఁగల దివ్యౌషధమే నీయొద్దనున్నచో ధనాశచే లైలా మానగదనుండి పారిపోవుట కొసం గితివి గాని నీ తండ్రినే బ్రతికించుకొనలేకపోతివా?

తె—కాలమానన్నమై చనిపోవువారియెడ నా మందు గుణము చేయదు. ధనాశాపదురాలనేయైనచో నా మందు నితరులకిచ్చి యీ పాటికి బంగరు మేడలే కట్టియుండును, అది నా యుద్దేశము కాదు. మరియు నేను దేశద్రిమ్మరిని, నాయనువాదు నా కేదను లేదు. అట్టియెడ నాకు ధనమేలే నా పొట్ట నెట్లయినఁబోసికో సమదురాలను.

కనుక నే మిగిలిన నా జీవితము పరోపకారమునకై వినియోగించి యెచ్చటనో యీ భంగుర జేహము విడతును. లైలా మర్యాదముగ బానిసవర్తకునినే జిక్కి యీ యంతఃపురమున బడ నా ప్రాణస్నేహితురాలు కాబట్టి నా దివ్యోషధము బ్రయోగించి యిందుండి చాటించితిని కాని ధనాశచే గాదు.

సు—అట్లయినచో నేను నాయాషధమును పరోపకారార్థమై వినియోగింతును. నాకు జెప్పము.

తె—ఒకవరతుపై జెప్పెదను.

సు—అదియేమి ? స్వేచ్ఛగావలయునా ? సీప్రాణమునుదీయకుండ విడువమంటివా? ఈరెంటిలో నీకేమిగావలెను?

తె—.....

సు—నీకుప్రాణమే యవసరమైన స్వేచ్ఛగదిరుగజాలవు.

తె—జగన్నాథుని సృష్టివైచిత్ర్యములగాంచుచు స్వేచ్ఛగదిరుగని ప్రాణమేల? వృథా! లైలాను మీయంతఃపురమునుండి తప్పించినదాననునేనే. శిక్షాపాత్రురాలను, మహారాజ్ఞ! ఇక జాగు సేయక నాశించేదనమున కాజ్ఞాపించుము! ఎప్పుడో యొకనాడీ జీవము పోవలసినదే. ఇప్పుడేసిద్ధముగనున్నాను.

సు—అట్లేగాని నీవు లైలాయెడ నుపయోగించినమందు ప్రయోగము, దానిని విరచుట మొదలగుచుండుతులన్నియు మావైద్యులకుజెప్పము.

తె—నిదర్శనములతోదప్ప మాటలతో తెలియబరచుట కష్టము. కాన నేనొక మందిచ్చెదను అదిమీవైద్యులకిచ్చి యపయోగించి దానియదృష్ట మెఱుంగనిండు.

సు—సరే, ఇది పనిచేసి గుణముఁబెర్చు నిన్ను స్వేచ్ఛగ విడిచి వుత్తునులేదా బోస్పరన్ నదియందు నీ ప్రాణముల గోల్పోవలెను.

తెచ్చి త్తము.

సు—సరే అని ఆగానురావించి తెల్లనొకగదియందు గౌరవ
పైదీగానుంచుమనియు ముస్తాపాయాకూబును విడిపించి వానిధన
మంతయుసిప్పించి పంపి వేయుమని యుక్తాపించెను. ఆగాసలాము
గావించిపోయెను.

రమేజానుత్సవపు కడపటిదినము సమీపించెను. తురుష్క
రాజాంతఃపురసౌఖ్యముల నభిలషించుచుండిన యొకసుందరినిసుల్తాను
నకు భార్యగ బహుమానము చేయఁబడెను. ఆరాడు గొప్పయుత్స
వముజరిగెను. రమేజానుత్సవము పూర్తయ్యెను.

తైలా రాజునకు భార్యగాకుండ తప్పింపబడినందులకుతార్థానా
యెంతయు సంతసించెను.

ఇరువదియేడవ ప్రకరణము

అగాధము

స్కూటారినుండి తైలా క్లోడిస్సాలధివసించిన శకటము వాయు
వేగమున బోవుచుండెను. ఆవెనుక నల్లాయుద్ధీ ననుచడులతో
బోవుచుండిరి. తైలా యెట్లా రాజాంతఃపురమునుండి బయటబడితి
నని సంతోషితస్వాంతయగుచుండెను కాని ముస్తాపాయాకూబునకు
తనరహస్యము బయటపడెనని యెరుగఁడు. తైలా తన
యొద్దనేయున్న క్లోడిస్సాయెవరాయని యాలోచించుచుండెను. ఎన్ని
విధములాలోచించిన నామెయెవరో యెరుగజాలకపోయెను.
ఆమెను తానిదివరకెన్నడును గాంచలేదు. పోనిమ్మ తనపరిచారి
కలలో నొకతెయనుకొందమన్న నట్టివారెవరునులేగాయెను.

అది నిర్మలమగు వెన్నెలరాత్రి. మనబాటసారులివుడన
టోలియా దేశభూములగుండ బోవుచుండిరి. అక్కడికిజాషియను దేశ
మేడువందలమైళ్ళ దూరముననున్నది. సాధ్యమయినంత వేగముగ
నా దేశమును చాటిపోనియెడల తైలా కాతురుష్కభూమియందేమి
యాపదసంభవించునోయని దారిమధ్య నెచ్చటనాగక ప్రయాణము
సాగించుట యుత్తమమని అల్లాయుద్దీను సభిప్రాయము.

ఇప్పుడు వారు పోవుచున్నప్రదేశ మెత్తుపల్లములుగనుండి
గల్గొన గష్టముగనుండెను. మనుష్యావార మెచ్చటనో గాని లేదు.
మరిల నా ప్రదేశమున తైలా క్లోడిస్సాలు ఎక్కిన బండి కుదుపబడు
చుండెను. తైలా సుఖవాసియయ్య నా కుదుపును లక్ష్యపెట్టక,
లోనికిబోనిమ్మని బండివానిని హెచ్చరించుచుండెను. అటులాప్రదేశ
మంతయు నొక్కతీరుగనే యుండెను. దారి కాపరాకుండుటచేతను
నల్లాయుద్దీనును కొంతదూరము దారికై వెదకుచుబోయి, తానట
బండి వచ్చునరకు నాగుచుండెను. అట్లు వారు వెనుక కప్పడప్పుడు
శత్రు సమూహము వచ్చునాయని చూచుచుండిరి. కొంతకాలము
వరకట్టిదేమియుఁ గనరాలేదు. మరింతదూరమరిగి అల్లాయుద్దీను
వెనుకకుజూచి, ఇబ్రహీమ్, హాఫీజలతోఁ దాము వెంటదరుమబడు
చున్నాము!—అటుచూడుడు—ఇంతలో రాజసైనికులు వచ్చుచున్న
ట్లున్నది. తైలామాత్ర మిహియమును దప్పించుకొనిపోయెనే గాని
చనిపోలేదన్నసంగతి రాజాంతఃపురమునఁ దెల్పినట్లున్నది” అనెను.

“అఁ—చూసితిని—గాని వారెవరో మనము గుర్తించవలెను”
అని యిబ్రహీమునెను.

“అట్లు! మనప్రాణము లుడునంతెవరకు తైలా శత్రుగతిము
కాకుండ జూడవలయును” అని హాఫీజనెను.

“అనుచరులారా! గొప్పమాట పల్కితివి!—ఊరకొనుడు, ఈ సంగతి లైలా క్లోడిస్సాలు వినిరా భయమందుదురు.” అపుడే బండివాడు వెనుకజూచి వీరి సంభాషణ నిండుక గుర్తించెను. అదిగాంచి అల్లాయుద్దీను బండివాని మరేమియుఁ బ్రశ్నింపక బండిని వేగముగ బోనిమ్మని ఆహ్వానించి వెనుకకుజూచి “హయారూఘులు గానరాలేదు! ఇదంతయు మన యనుమానమే!—కాదు—కాదు—అదుగో వచ్చుచున్నాడు. చాలా పెద్దసమూహమే!” అనెను.

“ఇరువదిమందికిఁ దక్కువయుండరు. చూడుడు” వారి ఖడ్గ ప్రభ సూర్యకాంతియందెల్ల వెలుగొందుచుండునో! అని యిబ్రహీమ నెను.

“సజమే. వారు సుల్తాను నశ్వబలమైయుండును. అల్లాయుద్దీన్! ఇక నేమిచేయదము?” అని హాఫీజు ప్రశ్నించెను.

“ఆలస్యముజేసితిమా వారు వచ్చి మీదపడుదురు. నిక్కమా మన హయములపై భారముంచి పరుగిడి వారి దృష్టిపథమునుండి తప్పించుకొనఁ బ్రయత్నింపవలెను! బండి మాత్రము మెల్లగవచ్చుచున్నది” అని ముందుకు నాల్గుగజములుపోయి దూరమున వారి నంటి పోవుచుండెను. ఒక్కతృటిలో దృష్టిపథమునుండి వారదృశ్య లగుట లైలా క్లోడిస్సాలందుండిన బండివాని కాశ్చర్యముగొల్పెను.

అట్లు సాగుచుండిన హయములలో నల్లాయుద్దీను హయమే మేలుచేయియయియున్నది. లైలా గుఱ్ఱపుజీనుపై నధివసించి తన వీరపురుషుని గట్టిగ గొగలించుకొని ‘వేగమున పరుగెత్తించు’మని ప్రోత్సహించుచుండెను, వారిని మోసికొనిపోవుచున్న వారువము గూడ దీనితో చావో బ్రతుకో కల్గితీరునట్లు తుపానువలె ప్రయాణము సాగించుచుండెను. ఒక పావుగంటపిదప నల్లాయుద్దీ సనుచరుల కై వెనుదిరిగి జూచి వారొక్కరిరమెలుదూరమున మరియొక దారిబట్టి

తచ్చుచున్నట్లు గుర్తించెను. తన కర మైలుమార్గమున నున్నాను సైనికులు వచ్చుచుండిరి. వారిని జూచుచుండి గుఱ్ఱముక పల్లపు ప్రదేశమున బారజొచ్చుటఁజేసి వారిరాక దెలిసికొనజాలకపోయె నల్లాయుద్దీను.

అచ్చటి దరినొక చిట్టడవి గానవచ్చుటచే నల్లాయుద్దీనయ్యది త్వరలో సతిక్రమించి వేరుమార్గమున రాజసైనికుల దప్పించుకొనవచ్చుచుండెను. అనుకొనుటయే తడవుగ నాయు మాచిట్టడవి వెనుక వేసెను. ఆయా సాతిరేకమున నల్లాయుద్దీనచ్చట కల్పమును విగియ లాగి మెల్లగ గుఱ్ఱమును సడిపించుకొనుచు పోవంబోవ నడ్డుగ నొక భయంకరాగాధము గోచరించెను. తన గమనినిరోధియగు నాయుగాధము గాంచి యల్లాయుద్దీను భయంపడిదానిలాగుట కనువగు మార్గమున్నదేమో యని కొంతవరకొడ్డున పరీక్షించెను.

కాని దానికంతమున్నట్లు గోచరించుటలేదు. అదిచూచి లైలా ధైర్యమునడలెను. వెనుక సైనికులు విచ్చుకత్తులతోవచ్చుట ముందీభీకరాగాధమునుగాంచి లైలావడకుచు “ప్రియా ! మనము చిక్కులోబడితిమి” అనెను. అల్లాయుద్దీను “ప్రేయసీ ! భయంపడకుము. నన్నుగట్టిగబట్టికొనియుండుము. నిర్భయముగ నీయగాధము లంఘింపఁ బ్రయత్నింతు. ఇంచు జయమందితివా మనమదృష్టవంతులమే. ఇరువుర మొకరినొకరు, కౌగలించుకొని యీయగాధమునఁ బడి మరణించిన స్వర్గమున కలిసికొందముగాని యావచ్చురాజ సైనికులచేఁ జిక్కవలదు. ఆఖరుకిదియే యుపాయము” అనెను.

రాజసైనికులు పదునేనుగజములదూరముననుండి తుపాకులఁ బ్రేల్పుసాగిరి. వారితుపాకులనుండివచ్చు గుండ్లు చుట్టివేయుచుండెను. లైలా, ధైర్యముదిగజార “అల్లాయుద్దీన్ ! జానియల్ ! సరి. — మనకు కాలముచెల్లెను” అనెను.

“ధైర్యము, టైలా! — ధైర్యము కష్టసమయములందన
 సరము, మన మీ యుగాధము దాటకపూర్వమే వారువచ్చి మీద
 పడిరా చెండాడితీరగా!” అని యామెను తనవిశాలవక్షమునకు
 హత్తికొని పైనికుకడు సమీపించుటగాంచి “టైలా! ప్రేమసీ!
 నన్ను గట్టిగబట్టికొనియుండుము, ప్రాణములపై నానవీడియుండుము,
 మృత్యుచెన్నటికి నను వచ్చితీరును, భగవంతుని దయపలనను మన
 ప్రయత్నమువలనను యీ యుగాధముదాటితిమా రాజ్యపై నికులు
 మన సేమియుఁజేయుఁజాలరు, లేక యిందుబడితిమా స్వర్గలోకమున
 మన ప్రేమఫలముల ననుభవితము” అనుచుండ నొకగుండు రింగున
 వచ్చి యల్లాయుద్ధీను చెవిప్రక్కనుం జాయుగాధముదాటెను, దానిఁ
 బురస్కరించుకొని టైలాయల్లాయుద్ధీనుల హయమాయుగాధము
 సతిక్రమించిపోయె, మరిరెండుమైశ్వర్యరమున నిలచెను, అక్కడ
 టైలాయల్లాయుద్ధీనుల స్లోడిస్సా, హాఫీజిబ్రహ్మీములువచ్చి చేరు
 కొనిరి, వీరందరునుగలసి యచ్చటకుదగ్గరగనుండిన యొక్కపల్లె
 జేరుకొనిరి.

కొంచముసేపట వారందరునువిశ్రమించి స్వల్పాహారములఁ
 గుడిచి ప్రయాణమై వేరొకపల్లెజేరుకొనిరి, అట నల్లాయుద్ధీను
 టైలా స్లోడిస్సాలకై రెండుగుఱ్ఱముల విలిచితెచ్చెను, పిదపాయుదు
 గురును వేర్వేరు హయములపై జార్జియా దేశమును సమీపించు
 చుండిరి, ఆజార్జి యాదేశపుపట్టణములలో నొకదానియందు మన
 ప్రయాణీకులు రెండుదినములువిడసి మూడవదినమున టిఫిలిసు
 బయలుదేరిరి.

టైలా, తాత్థానాకు తానుగానించిన వాగ్దత్తమును మరువ
 లేదు: గాన తిన్నగ తాత్థానాతల్లియగు జార్జియనువిశంతు గృహ
 ఘన నందరితోడను, దిగెను, అట మనప్రయాణీకలండరును జార్జి

యను వితంతుచేఁ గౌరవింపబడిరి. తైలా, తాఘానానుఖమున్నదని తెల్పినంతనే జార్జియనువితంతు కన్నులనించుకొని “ఇదిదైవప్రేరణ. నాకుమార్తె అదేపా మరలనన్నుఁజేరుట దుర్లభమయినను నామె సౌఖ్యముగనున్నదనువార్తయే నాకత్యంతామోదదాయక”మనెను.

పిదప మనబాటసారు లా ముడుసలివద్ద శలవుగైకొని సూర్యాస్తమయమగుసరికి టిఫిలిస్ సమీపముగకువచ్చిరి. అట టిఫిలిస్ ప్రభుత్వ బంధితులనుంచుటకు బ్రత్యేకముగనుంచఁబడిన శిథిలదుర్గోపరిభాగపు కిటికీనుండొక ఖైదీతాటిసహాయమున వేలొడుచుంటఁగాంచి యల్లాయుద్దీను “ఓహో! ఏమిసాహసము! ఆచెరనుండి వాడెట్లు తప్పించుకొనుచున్నాడో” అనెను.

ఆ చిత్రము జూచుచు మన బాటసారులట నిలచిరి.

ఇరువది యెనిమిదవ ప్రకరణము.

సూర్యాస్తమయమగు సమయమున జార్జియను ముఖ్యపట్టణ పాలిమేరయందుగల బండిఖానా (వలెనుపయోగింపఁబడుచున్న పెద్ద గోపురములుగల ప్రాంతకోట) కిటికీనుండొకఁడు త్రాడుమూలమున నేలకు జారుచుండెను. అదిచూచియే మనబాటసారులు ఖైదీయొకఁడు పారిపోబ్రయత్నించుచున్నట్లు తెలిసికొని చూచుచునిలచిరి.

ఆదృశ్యము దీర్ఘముగజూచుచు హాఫీజు “అహా! ఇట్టిఖైదీ వెలుతురుండగనే పారిపోవుచుండ యజమానులున్న ఫలమేమి? అనెను.

“బాగు” అని యిబ్రహీము తలపంకించి యూరికొనె.

“చూడు! పాపమాతడూతగొనినత్రాడుపొట్టిదగుటచే యింటి
పైకప్పుపై దిగినంత శ్రమ జెంచుచున్నావో. అదిగో! ఇప్పు
డాతడూ త్రాటినుండి జారిపోయి నేలబడెను” అని అల్లాయుద్దీనని
యించు యూరగొవి లేడు వాడునేలబడలేదు. ఇంటిపైకప్పుపై
బడి ప్రాకిపోవుచున్నాడు గాంచు, డనెను.

ఇబ్రహీము యజమానులుగోటలోపలనున్నాడు. వాడుబారి
కంటబడకుండ బోవుటచాలకష్టము. —అయినను—రాజా! ఆతడెవండై
యుండునని మీయద్దేశము అని అల్లాయుద్దీనునడిగెను.

అల్లాయుద్దీనాసాహసకృత్యమున కచ్చెరువంది చూచుచుండు
టచేయిబ్రహీమునకు జబాబుసంగలేదు. లైలాఆతండు బాకీలవా
డేమోఅని అట్లుగాకుండిన నేరస్తుడైయుండు నని యోచింపబడెను.

మరియొకనిమిషమున కల్లాయుద్దీను “ఏమో ఆఫైదీకందు
జీవనముకష్టమయియుండనోపు లేనినోఅంతయెత్తగు గోటకిటికినుండి
ప్రాణములడగించి—క్రిందకుబారసాహసింపడు” అనెను.

అట్లుగాకుండినవీడు ట్యూనాదునివంటి స్వామిద్రోహియై
యుండును. స్వామిద్రోహిలకు—హంతకులకును శైదులందుకఠినశిక్ష
విధింపబడును. అనియిబ్రహీముపలికెను.

అల్లాయుద్దీను తదేకదీక్షగ వానిసాహసముదిలకించుచుండెను.
ఫైదీ యిండ్లన్నియుదాటి కందకమునమీపించెను. అదిదాటినవాడు
నిరసాయముగ బయటపడగలడు. ఇంతిలో పశ్చిమాచలమానదూరు
చున్న సూర్యునికిరణమొకడాఫైదీముఖముపై బడెను.

తక్షణమే హాఫీజు, యిబ్రహీములు అల్లా! మన్నూరునిమరణ
కారకుడగు ట్యూనాదుండు. —జెయిలుఅధికారుల కండ్లమన్నుగొట్టి
పారిపోవుచున్నాడని యరచిరి, అందరునుజరిగితలెరి.

“హాఫీజ్! నీవేగిబందిఖానా యజమానులకు ట్యూనాడు శప్పించుకొని పారిపోవుచున్నట్లెరింగింపు” మని యల్లాయుద్దీను హాఫీజున కాజ్ఞాపించిపంపెను.

ఇక జైలుకాపరులకంటఁబడకుండ కందకముదాటి ట్యూనాడు బయటఁబడవలసియున్నది. అందులకుఁ దగినప్రయత్నములు ట్యూనాడుఁడిదివరకేగావించెను. దినదినము తనకొట్టువద్ద గాచుచుండినపాఠకులకు లంచమిచ్చి మచ్చికజేసుకొనియెను. ట్యూనాడుఁ డెవరితో లంచమిచ్చుటకు మాటలాడెనో వాడు సాయంకాలమే యటఁగావుందురు. అందువలన సర్వము ననుకూలముగ నున్నవనియే యాతఁడు యిండ్లపైకప్పులనుండి పొంగణమునఁబడెను. ఇక తాదాటవలసినది కందకము. కందకమును సమీపించి యిటునటు జూచి ట్యూనాడుఁడందుదూకెను. దూకుటయేతడవుగ “సరరే! పై దీయవఱో పారిపోవుచున్నా”డని యొకరవ్యను సేనానికంఠ నాదము ట్యూనాడుని నీనులఁబడెను. ఆవెంటనే తుపాకిప్రేతెను. ట్యూనాడు మునిగిపోయి యీదుకొనుచుఁ బోసాగెను. జైలు ఆవరణమున కలవరము జనించెను. మరకొందరుసైనికులువచ్చి ట్యూనాడుని బంధింప నీటందుమికిరి.

ఈలోపున ట్యూనాడు కందకమువల్లిగట్టునుచేర వాని పాదములచటి చెట్టు వేళ్ళలో దగుల్కొనెను. వెంటదడుముకొని వచ్చుచుండిన సైనికులు సమీపించుచుండిరి. అదృష్టవశాత్తు ట్యూనాడు డావృక్షమునుండి తప్పుకొని అమానుషబలమున బారి పోవుచుండ వెంటనంటివచ్చుచుండినవాఁడొకఁడు సన్నిహితుఁడై బల్లె మెత్తి ట్యూనాడుని చంపనుంకించు సమయమున నదియందికొని వానిని భయంకర కరాఘాతమున కందకమునఁబడఁద్రొబ్బి జైలు

దాటి శరవేగమున తనకై చిట్టడవిని వేచియుండిన కైరికరమను జెమ్మజెట్టులఁజేరుకొనెను.

ట్యూనారుని పన్నాగము నెఱిగినవారగుటఁజేసి కరమను జెట్టులు మరియొకహాయముతో నాయడవిని వేచియుండిరి. ఇంతలో ట్యూనారుఁడుగూడసహూపించి తనకై నాయత్తపరుపఁబడిన హాయముపైకురికి వారితో పోపోసాగెను.

ఇదియంతయు మిట్టప్రదేశమునుండి పరికించుచుండిన అల్లాయుద్దీను, యిబ్రహీములు తైలాల్లోడిస్సాలవిడచి గుట్టముల బరుగెత్తించుకొనుచు ట్యూనారుని బట్టికొన బయలుదేరిరి. దారిలో వారికడ్డుగ నొకపెద్ద పణుకడ్డమగుటచే వదిలబట్టివెంబడించులోపున ట్యూనారుఁడు స్నేహితులతో చాలామారముగిరి. అట్లు దూరము పోయినవెనుక తమ్ము వెంబడించుకొని వచ్చుచున్నవారల్లాయుద్దీను యిబ్రహీములని కైరికరమనున కెరుగఁజేసి తాదడయకపారెను.

కైరికరమనుఁడు గుట్టమునాపి “జమ్మజిబ్ ! నాకువిచార మాపాదించినవానిపైఁ గసిదీర్చుకొనసమయము తటస్థించెను. — ఆలస్యముఁజేయక వారిపై నాల్గుగుండ్లువదలు” మని తనమొలనున్న తుపాకినిలాగి అల్లాయుద్దీనునంకఁ గురిజూపుచుండ, నల్లాయుద్దీను నాయుధమునుండొకగుండు ఘోరముచేయుచువచ్చి కరమనుని యశ్వమును నేలపాలుగావించెను. కరమనుఁడు దానితోగూడ భూమిపై బడి తెల్విడప్పెను. జెమ్మజెట్టుప్రాణరక్షణార్థమై పలాయన మగుచుండెను. వారికిముందు యిరువదిగజములలో ట్యూనారుఁడు పరుగిడుచుండెను.

అల్లాయుద్దీను, యిబ్రహీములు తమతుపాకిదెబ్బతోబడిన వాఁడు ట్యూనారుఁడుగాఁడని కైరికరమనుని గాంచకయే పోవుచుండిరి.

ఇదంతయు మిట్ట ప్రిదేశమునుండి గాంచుచుండిన లైలా క్లోడిస్సాలు గాంచి అల్లాయుద్దీను మృతుడయ్యేమోయని వాయు వేగమున కరమనుడు పడియున్న స్థలమును జేరిరి.

చిరుజీకటులు పడుచుండెను, లైలా అల్లాయుద్దీనే మరణించె నని యేడువసుంకించుచుండ క్లోడిస్సా పడియున్నవాని దగ్గరకుఁబోయి చూచి “లైలా!—బందిపోటుదొంగ!! కైరికరమను!”డని విగ్ని రగ నరచెను.

ఇరువదితొమ్మిదవ ప్రకరణము

మహారాజ్ఞు లైలా యిదివరకెన్నడును జూచి యెరుగదుగాని వాని చైదములనెఱిగినదగుటచే “కైరికరమను!”డనిన దిగులొంచు చుండెడిది. అట్టిదిపుడు కన్నులార కరమనుని గాంచినంతనే నఖిఖి పర్యంతము గంపించెను.

క్లోడిస్సా పడియుండిన కరమనుని పరీక్షించి “చనిపోవుట లేదు ఊపిరియున్నది. గుఱ్ఱముతోగూడ నేలఁబడి స్మృతిదప్పి యున్నా”డని శరీరమంతయుఁ బరీక్షించి “గాయము లెచ్చటను లేవు”అని లైలాతో ననెను.

లైలా పైకి ధైర్యముగ నేయున్నదిగాని హృదయమందతీత మగు భయము పీడించుచుండెను. పడియున్నకైరికరమనుడు తన్నేమియునుబల బడయజేయునో యనుకొనుచుండెను. కైరికర మను డనిన సింహస్వప్నముగ నుండెను. అబల యోర్తు చచ్చిపడి యున్న విఘోరగమును దారిమధ్యగాంచి యది బ్రతికి వెంబడించు

నేనో యని భయమందునల్లులైలా—నుకుమారి—యూనుష్టునిజూచి కంపింపసాగెను.

క్లోడిస్సా “రాజ్జీ! ఈలని కాలాకట గుట్టముక్రింద బడి యున్నది. మనము మెల్లగా గుట్టమును దొలగించి కాలీవలకు లాగి వేయదమా. ఈతడెంతదుష్టుడయినను కష్టదశయందున్నవాడు. పరోపకారము జేయవలెనని పురాణములు వచించుచున్నవిగాదా! కనుక నాకీయద్యమమున సహాయముఁ జేయగలవా?” అని యడిగెను.

“తప్పక త్వే నేయుదును, అపకారికైన నుపకారమే జేయవలె” నని లైలా క్లోడిస్సాతోగూడి కరమనునికా లాచచ్చినగుట్టము క్రిందనుండి తప్పించెను. అప్పుడే కరమనుడొకపరి మూర్ఖులైన గాని తెల్వి వచ్చుటలేదు. క్లోడిస్సా వానికాలు పరీక్షించి చెక్కుకొని పోయినట్లు గుర్తించెను.

అట్టి సమయమున హాఫీజు హయాబూఫుడై యుటకు వచ్చుచుండుట లైలా క్లోడిస్సాలు చూచిరి.

క్లోడిస్సా “రాజ్జీమణి! హాఫీజీతడెవడో యెరుగడు. వాడుకరమనునిగూర్చివినెనేగానియెరుగడు. కాన నీతనినామధేయము ‘వానియెదుట వాకొనకుమా—’ అనె.

“లేదు—నేనాతనికి హానిదలచను. కరమనున కపకారము జేయనని మారావద్ద ప్రమాణముఁజేసితిని” అని లైలాచెప్పెను.

మరియుక లిప్తలో హాఫీజుసమీపించి లైలాకుసలాముజేసి “రాజ్జీ! ఈపడినవాడెవడు?” అని ప్రశ్నించెను.

“ఏవడయిన నేమి? — అల్లాయుద్దీను, ఇబ్రహీములు ట్యూనారుని వెంబడించుకొని యిట్లుపోయిరి. నీవువాయువేగమున వారికి సహాయముఁజేయబొమ్ము. ట్యూనారుడు మర్కాధుడు—వానికేమయిన నపకృతిఁజేయునేనా” అనెను.

“చిత్తము” అని హాస్యము గుఱ్ఱమును పడిపె. చెను.

“పామ్మ, నీయజమాని నీభుజబలము పేక్షించుచుండు” నని
లైలా వాని నంపి వేసెను.

క్లోడిస్సా “లైలా హాస్తిజీతని బోల్చుకొని లేకపోయెను. లేకున్న
యిటనొక యుద్ధమే జరిగియుండును. నీవలె నేనే గూడ తనభర్త
కాపదలసహాయముఁ జేయుదునని మీరావద్ద ఘోరప్రమాదము
గావించితి” ననెను.

“ఇక నేమి చేయదము? ఇంకను తెల్వవచ్చుటలేదు. ఈ
లోపున ట్యూనాదుని వెంబడించుచున్న రష్యను సైనికులు వచ్చిన
సేమి కీడుమూడునో?— ట్యూనార్! నీవెంతవాడవు?” అనెలైలా.

“మహారాజ్ఞీ! మనమిక మాటల గాలముబుచ్చిన లాభము
లేదు.—రాజ్ఞీ. నీవొక యుపకారముఁ జేయవలెను, అది నియోగింప
నాకు సాహసము లేకున్నది—”

“క్లోడిస్సా! ఎంతమాటాడితివి. నీవు నారక్షణార్థమై యెంత
కష్టపడితివి. అట్టితఱి నీమాట నేవిననా?”

“అమ్మా! ఈదుర్మార్గునకు మనము శీతలోపచారములు
చేయనిచో తెల్వవచ్చునట్లు గానరాదు. కనుక నీవాగానవచ్చు
వాయుయంత్రము సమీపించి సారాయమును, ద్రాక్షరసమును
గొనిరావలయును”

“తప్పక. అయిదునిమిషములలో వచ్చెద” ననిలైలా గుఱ్ఱ
మెక్కి బయలుదేరెను.

సాయంకాలమయ్యెను. చంద్రిం డాకాశమున నుదయించి
భూప్రపంచమంతయు వెన్నెల మయమొనర్చును.

లైలా మరియొక నిమిషమునకావాయు యంత్రమును సమీ
పించి తలుపుదట్టనొక వృద్ధుడు తలుపు దెరచెను. లైలా తావచ్చిన

కార్యమాతనికి జెప్పెను. వాడు వేయిప్రశ్న లడిగినగాని యితరులు వచ్చిన కార్యము నెరవేర్చి పంపుమనుష్యుడు గాకపోవుటచే “సారాయెందుకు?” అనిప్రశ్నించెను.

లైలా—త్రాగుటకు

వృ—ఎవరికి?

లైలా—నాకే.

కృ—నీవు త్రాగెదవా?

లైలా—నన్ను ప్రశ్నలతో బాధింపకుము. ఇటదడయజనదు. త్వరలో నొకనీసా సారాయమును, మరియొక దానితో ద్రాక్ష రసము నిచ్చినన్నంపుము. ఇదిగోసొమ్ము. (అనివాని చేత నాణెముల నిడును)

వాఁడనాణెములగాంచి యమందానంద భరితుడై లోని కేగి యామెకోరినవి తెచ్చియిచ్చెను. లైలా వానినందికొని కైరి కరమను క్లోడిస్సాలున్నతావు సమీపించి చూడ నటనొకగుట్టము తప్ప మరియెవరును గానరాకుండుటచే భయాశ్చర్యములు ముప్పిరి గొన నిటు నటు బరికించుచుండ నటనొకవ్యక్తి చేష్టలు దక్కిపడి యుండెను. ఆతఁడెవఁడు? ఆగుట్టమెవరిది? అని వితర్కించుకొనుచు లైలా యావ్యక్తిని సమీపించి యిటునటు కదిపి “అల్లాయుద్దీన్ మరణించితివా? యని యరచి విలపింపఁ దొడంగెను.

ము వృ ది య వ ప్ర క ర ణ ము

సెలయేటిప్రక్క

క్లోడిస్సా సారాయమును తెమ్మని లైలానంపిన వెనుకస్వృతి దప్పియున్న కరమనుని తన గుఱ్ఱముపై నెత్తి పడవైచికొని పోయి యొక సెలయేటిపొంతం బచ్చిక బయలునడించి, తన చేదుకూలు నా యేటముంచి వానిముఖముపైవైచి తెల్విడెప్పించుటకై ప్రయత్నించు చుండెను.

అట్లామె యుపచారము జేయుచుండ కరమనుడు “అది ట్యూనాడుని తప్పకాదు! వాడు మంచివాడు! అయ్యో ముదుసలీ! చంపబడితివా! మన్నూర్! ట్యూనాడుడుగాని నేనుగాని వానిని జంపలేదు! జమ్మజెట్టి...!...అట్టిసమయమున వాడేల లోటలోకి రావలసివచ్చెను! సాపము లైలాను రక్షింపవలెనని గాజోలుకు! ట్యూనాడుడేసాప మెరుగెడు, వాడు భయచుంది చెట్లచాటున దాగి పట్టువడి శిక్షాసామ్రాజ్ఞుడాయెను! అయ్యో! నాతలతిరుగుచున్న దేల? నాకేమి సంభవించెను? నేనెటనుంటిని? కరచరణంబులు నాస్వాధీనమునలేవేమి? ఇది చెరసాలయా” అని కరమనుడు పలవించి యొత్తిగిలెను.

క్లోడిస్సా వానితలనెత్తి తనతోడపై నుంచుకొని “ఇదిచెర సాలకాదు. నీవు బంధింపబడలేదు” అని పలికెను.

కరమనుడు కొంచెము తెలివొంది “హా! ఈవాక్యమెవరిది? ఎరిగినట్లున్నదే—మీరా?” అని కన్నులు విప్పుజాలక అడిగెను.

“మీరా యెక్కడ? ఆమె మరల నీకగుపడునా?” అని క్లోడిస్సా పలికెను.

“అవును. ఇంకక్కడిమీరా? నాబంగారుగొండయా నాడే యస్తమించెను” అని కరమనుడు గొణగెను.

మరికొన్ని నిమిషములై నపిదప మరలకరమనుడు “మీరాను గూర్చి నాతో మాటలాడుచున్నవా రెవరు? హా! మీరా! మీరా! అప్పుడే నీకాయువు చెల్లెనే” యనెను.

క్లో—ఇంకను మీరాను మరువ జాలవా? ఆమె పవిత్రమూర్తి సీహృదయకుహరమున బ్రతిబింబించుచున్నను కష్టములు కాలవాల మగు నీదొంగవృత్తి నేలమూనవు? పరలోకముననున్న నీమీరా నీ కష్టజీవనమును దలచుకొని యెంతదుఃఖించుచున్నదోగదా? నీనీచ వృత్తివలన నామెకు పరలోకమున శపిఠము శాంతిలేదాయె.

క—ఇట్లు నాతో సంభాషించుచున్న యీ కలకంఠియెవరు? లేక నేకలగాంచుచుంటినా? అదియునుగానిచో నామనోవికారమై యుండును.

క్లో—నీవు కలగాంచనూలేదు. నీమనోవిభ్రమణమును గాదు. నీమీరాప్రాణ స్నేహితురా లొకతె నీపాటుజూచి యిటకుగొని వచ్చి యుపచార మాచరించుచున్నది.

క—(కన్నులువిప్పి చెల్లినీడ క్లోడిస్సాముఖముపై బడుటచే గుర్తింపజాలక) అట్లైన నీవెవరు?

క్లో—చెప్పెదను. కొన్నినిమిషములు మాటలాడక విశ్రమింపుమా.

క—నీవెవరయిననేమి? మీరాస్నేహము నాకుపచారముజేయ నిన్ను బురికొల్పినది. అహా! నాముద్దుగుమ్మ! మీరా...అమ్మా! నీపేరేమి? నాకర్ణపుటముల దయాస్వరూపురాలవగు నీనామధేయ మిడి యానందము గల్గింపుము.

క్లో—కరమన్! నాపేరుతోనీకేమియుఁ బ్రయోజనములేదు. పోనీ చెప్పిననుకొనుము, నీకేమి తెలియును? నన్నెప్పుడును నీవెరుఁ

గవు. నేనును కాకసియును ప్రాంతవాసినేయయ్య మారదేశమున నివసించుచుంటిని. నేను బాల్యమున జాడ్జియాయందు వసించితిని. అప్పుడే నీభార్యకును నాకును స్నేహము గల్గెను. నేనెవరో, అంత మాత్రమున నీవెఱుంగ జాలవు.

క—పోనిమ్ము, నేను నీపేరు వినగూడదా? (అని యతికష్టముపై లేచి, చెట్లనీడలమడుగుబడియున్న క్లోడిస్సాముఖమును పరిశీలింపుచు) దయాశ్వురూపిణీ! ఒక్కపర్యాయము నీముఖమలమును వీక్షింపనిమ్ము. ఎపుడయిన నీకీతావుల నేదుష్టలవలన నపకారము గల్గునని యున్న నాకెఱింగింపుము. వాని శిక్షించి నీఋణము దీర్చికొందును. (అని యామెముఖమును జేర్చుచుండెను.)

క్లోడిస్సా చివారునలేచి మరింత వృక్షచాయలనిలచెను. కరమనున కిప్పడవయవములు స్వాధీనములగుటజేసి లేచి నిలచి యామెనుపరికించుచుండెనుగానిపోల్చుకొనలేకుండెను—తుడకాతఁడు సాహసించి యామె చేయిబట్టుకొని వెన్నెలలోనికి లాగి వికసిత హృదయుడై యేమో యనెను.

క్లోడిస్సా, యచ్చోటు వాసివాయువేగముగ దూరముగనున్న చెట్లలో మాయమైనది. కరమనుడాశ్చర్యహృదయుడై చూచుచు నిలచి బాహ్యప్రపంచమును మరచెను.

కరమనుడు తెలివినొంది ప్రక్కనున్నహయమాను గాంచెను. మరియొకచోట మైదానముపై నొక చేతిరుమాలుగూడ వానికంట బడెను. తక్షణమే యాతడున్నాడునివలె, చేతిరుమాలు నందికొని హయారూఢుడై క్లోడిస్సాపోయిన మార్గమున బడెను. క్లోడిస్సా యేవంక బోయెనోవానికి గుర్తింప నశక్యమాయెను.

అట్లు మార్చాగతుడైయున్న తన మనోహరునిఁగాంచి లైలా కన్నీరు మున్నీరుగ విలపించుచుండ నొకింతసేపున కాతఁడు

కన్నులువిప్పి యేమియో యనెను, ఆవాక్యముల పూర్ణ భావములు, తైలాయండలి యర్థమును గ్రహింపజాలక తాదేచ్చిన సారాయమును నింత వానినోటబోసెను, మరియొకసాపుగంటలో నల్లాయుద్ధీను తెలివినొందెను.

అట్లొండుదల గొగలించుకొనినపిదప నల్లాయుద్ధీను తాను ట్యూనాడునివెంట దడుముకొనిపోయి పట్టుకొని చెరసాల కప్పగించితి ననియు, నింతలో హఃఃజువచ్చి కలియుటచే తాను తైలా స్లోడి స్సాలకై వచ్చుచుండ దారిలో నేదియో నల్లటిదానినిగాంచి బెడరి తన్ను నేలబడదోసి పరుగెత్తెననియు నట్లుపడుటలో స్మృతి దప్పెననియు జెప్పి “స్లోడిస్సా యెచ్చట?”నని ప్రశ్నించెను, దానికి తైలా జరిగినవృత్తాంతమంతయు నెఱిగించెను, అల్లాయుద్ధీను స్లోడిస్సా కరమునుని హస్తగతమైనదని విచారించసాగెను.

తమకు సర్వవిధముల సహాయకారియగు స్లోడిస్సా యొక దుష్టుని హస్తగతమగుటదెలిసి యొప్పరికింపఁదగదని యల్లాయుద్ధీనామెను వెదుఁకబోనెంచెను, కానామెకొరకై యాతఁడేల్లోవఁబోవలెను? అదియేమియు నెఱుంగక తర్వాత నాప్రయత్నముఁజేయవచ్చునని తైలా, యల్లాయుద్ధీనులు హయానీనులై టిఫిలినునగల మహ్మదుని గృహమునకుఁబోయిరి, అచ్చట కేగినంతనే “మరి తైలానుగాంచుట కలలోనివార్త” యనుకొనినయామెపరిచారికలగు జైదాయమీనాలు కెప్పునకేక వేసి తైలానుగట్టిగ గొగలించుకొని యేడువసాగిరి.

అప్పుడు తైలావారినోదార్చి జరిగినసంగతినంతయుఁజెప్పి “పిల్లలారా ! మిగిలినవృత్తాంతము సావకాశముగ తేపుచెప్పెదను, పొండు, రాత్రియతిక్రమించుచున్న”దని పంపివేసెను.

పిదప లైలా, అల్లాయుద్దీనులు వారివారి శయ్యలపైని శ్రమించి మాటలాడుకొనుచుండ నాగదితలుపోకటిపెఱువబడి క్లోడిస్సా వారియెదుట ప్రత్యక్షమాయెను!!

ముప్పదియొకటవ ప్రకరణము

క్లోడిస్సా రాక

క్లోడిస్సా తామున్నగదిలో ప్రవేశించినంతనే లైలాయల్లా యుద్దీను లమందానందభరితులైరి. లైలాతటాలునలేచి చేయిజారి నది దొరకినట్లుగ క్లోడిస్సాను గాఢాలింగనము జేసికొనెను. పిదప లైలాక్లోడిస్సాలో కేయాసనమునందాసీనులై అల్లాయుద్దీను జరిగిన వృత్తాంతము క్లోడిస్సాలవలనవినఁ గుతూహలుఁడై యుండెను.

క్లో—లైలామహారాజ్ఞీ! నీవు సారాయమునుగొనిరా వాము యంత్రమునకు పోయినవెనుక నల్వర శ్వారూఢు లరుదెంచి మూర్ఛబడియున్న కరమనునొక యశ్వముపై నెక్కించుకొని పోనుద్యమించుచుండ నేగూడ వెంటవచ్చెదనని ప్రార్థించి వేరొక గుఱ్ఱముపై బయలుదేరితిని. అట్లుపోయిపోయి వారొక సెలయేటి పొంత కరమనునిడించి శీతహాపచారములు సేయఁగడంగిరి. — అట్టితటి ట్యూనారుడు కొన్నిమాటలబలవించెను. వాటియర్థమే మన ట్యూనారుడు మన్నూరుని హత్యావిషయముననిర్దోషియనియు జమ్మజెట్టియనువాడు దోషి యనియు జెప్పెను.

అల్లా—(అశ్చర్యముతో) ట్యూనారుడు మన్నూరుని హత్యా విషయమున నేరస్థుడు గాదా!

క్లో—కాదు.

అల్లా—పాపము నిరపరాధి కారాగార బంధుడాయెను.

క్లో—మనవూరి నీ సందర్భమున శ్రమపడి చెరనుండి విముక్తునిఁ జేయవలెను.

అ—అట్లేచేయుదము. ఇదినిజమా. కరమనుడనెనా—

క్లో—కైరికరమనుడును జన్మజెట్టియు మున్నూరుని గృహమున బ్రేకించి లైలా నెత్తుకపోయి మున్నూర యాకూబునకు తామామె యన్నదమ్ములమని చెప్పి యమ్మిరట.

లై—ఓరీ. చుర్రాల్లా. కరమనో. ఎంతపని జేసితివి!

అ—కైరికరమనుడు, శిశువు పోతుడు.

క్లో—కైరికరమనుడును జన్మజెట్టియు లైలాను మున్నూర యాకూబున కమ్మించుటకు ముఖ్యకారకుడు ట్యూనారుడేగాని మున్నూరుని హత్యచేయమున నాతడు నిష్కపి. కైరికరమనుచు మున్నూరుని వధించుట యిష్టములేదు గాని జన్మజెట్టివారు లైలా నెత్తుకొనిపోవు సమయమున మున్నూరుడు తోటలోకి వచ్చి సంతనే తటాలున జంపెనట.

అ—అప్పుడు ట్యూనారుడేల యూరకొనెను?

క్లో—ప్రాణభీతిచేత. జార్జియను దేశమున హత్యకుఁ బలె పరనారీహరణమునకు గూడ మరణ దండన—

అ—తరువాత...

క్లో పైయభిప్రాయముగల మాటలు కరమనుడు స్మృతిఁ దప్పిగొణగుచుండ నాతని యనుచు లాతనికి దెల్పిదెప్పింప బ్రయత్నించుచు నేనాసంగతులన్నియు వినుచున్నట్లు గుర్తించలేదు. పిదప వారు వెనుదిరిగి నన్నుచూచి యారహస్యముల నేనెటజెప్పదునో యని, కత్తులు గుళిపించుచు నన్నంత మొందింప జూచుచుండ గర

మనుడు తెల్వీకొంది వారిని వారించి, జరిగినవృత్తాంతము పని తననోనుండి వచ్చిన యావాక్కుల నితరులకుఁదెలియ జేయనని నాచే బ్రమాణము గావించుకొని విడచిపుచ్చెను.

అ—కాచి యిపుడు మన మాట్యూనాకునకు పాణాపాయము గలుగకుండ రక్షింపవలసియున్నది. —పేయినీ! లైలా! ట్యూనాకుడు మన్సూరుని హత్యావిషయమున నిర్దోషియని తేలినది. కాని నిన్ను ముస్తఫాయాకులున కన్యూలచుటయు దాతఁడు పాన్సానుటంజేసి జర్జియను రాజశాసనప్రకారము మరణదండన ననుభవించవలసి యున్నది.

క్లో—హహరాజ్జీ! నీవాతని ముష్టచైదముల సరకుగొనక ఊమించితి నంటివా, మరణశిక్షనుండి విముక్తుఁడు కాఁగలడు.

లై—ట్యూనాకుడు మరణదండన ననుభవించుట నేరహింప జాలను. కారణాంతరములచే నాకపకారముఁజేసినను, వానికుపకారముఁజేయుటయే నావిధి. తప్పక నాకువీలైనచో ట్యూనాకుని రక్షింతును.

అ—లైలా ! ఏమి ! ఇంతదయార్ద్రహృదయపు !

లై—సాపము. ట్యూనాకుడు — యువకుఁడు — నెల దినములనుండి మాన్సూరుని మరణకారకుఁడనునెపమున కారాగార కష్టములగుంచుచున్నాడు. ఆతఁడు నిర్దోషియని తెలిసినపిదప చెర నుండి విడిపింపకుండ నొప్పరికించుట నావంటివారికి చిన్నతనము.

అ—పోనిమ్ము. వాడు మన్సూరుని హత్యావిషయమున నిర్దోషియని మనముబోయి జర్జియను రాజ్యాధికారులకడకుపోయి విడిపింప వేడవచ్చునుగాని మరియొక నేరము వానినెత్తిపై గలదు. అదియేమన జైలునుండి దొంగతనముగ పారిపోవుచు, కందకము దాటునపుడు వెంబడించిన యొక సైనికుని గాయపరచుట.

క్షో-అక్కరలేదు. ట్యూనాకుని మనము తలచుకొనిన రక్షింపగలము. వానిచే నపకృతినందిన లైలా స్వయముగపోయి ట్యూనాకుని రక్షింపుడని జాన్షియను ప్రభువులనడిగిన వాడుతప్పక విడచిపుత్తుడు.

అని యనేకవిధములుగ ట్యూనాకుని రక్షణోపాయములు పడి శియవర కాగోనించి సూమన్యుడను వేద్యేరుగదులతో శయ నిలిచిరి.

మాన్సురునియూ స్తి వానికుమారీకుమారులకు న్యాయాధి పతులచే పంచివేయబడెను. టిఫిలిసునందలి సాధమున కొంత యూ స్తి బెద్దకుమారుని వంతయ్యెను. వాడుమన్సురుడు బ్రతికి యున్నప్పటినుండియు మారదేశముకు ట్రిబిజాండు (Tribizonde) నందుండుటచే నటనే వ్యాపారియై యుండిపోవలసివచ్చుటచే తండ్రి చనిపోయిన వెనుక తనవంతునకువచ్చిన యాసాధము వెలకిచ్చివేయ వలెననియండి సేవకులతో కొనువారెవరువచ్చినను తనకుదెలియఁ బరుపమని చెప్పిపోయెను. ఇవన్నియు మన్సురుడు మరణించిన నెలలోపునజరిగెను.

నాటిరాత్రి అల్లాయుద్దీను నిద్రించుటకు పూర్వమాయితీలో నుండు ముదుసలి జేరంజీరి మన్సురుడు రహస్యపత్రము లుంచు తాఁవేదని యడుగ నామె తనకేమియు దెలియదనియు సర్వము న్యాయాధికారులు పరిశోధించిరనియు వారినడిగిన విశదమగునని యుఁ దెల్పెను.

మరునాఁడుదయమునలేచి యల్లాయుద్దీను న్యాయాధిపతిని దర్శించి మన్సురుని గృహమును పరిశోధించినపుడు “లైలా, అల్లాయుద్దీనుల” కని వ్రాయఁబడిన రహస్యపత్రము లేవయిన దొరకె ననా? యని యడిగి లేనని తెలిసికొనెను. అదివినినంతనే అల్లాయుద్దీ

నవి యేరికి దొరకెనో యనుకొని తమకా కాకసియను పర్వతాంత
స్థిత స్వర్ణదర్శనభాగ్యము దూరమయ్యెనని తనలో విచారించి ట్యూ
నాకుని విడిపింప మాటలకు గడంగి ట్యూనాకుడు మన్నూరుని
జంపలేదనియు, దుష్టుడగు జెమ్మజెట్టి యనువానిచే బొలియింపబడి
నాడని సాక్షులు గలరనియు జెప్పసాగెను.

ముప్పది రెండవ ప్రకరణము

పరిశోధన

తక్షణమే న్యాయవాదిని అల్లాయుద్దీను వెంటనిడికొని
న్యాయాధిపతి (Magistrate) ని సమీపించి, మన్నూరుని హత్యా
విషయమున ట్యూనాకుడు నిరపరాధియని చెప్ప నాతడు నగర
మునగల రవ్వను న్యాయాధిపతి కీయడంత మొక సేవకునిచే తెలియ
పంపెను. ఆ సేవకుడు మరలివచ్చి మధ్యాహ్నము పంటిగంటకు
ట్యూనాకుడు విచారింపఁ బడును గాన ఆపుడు సాక్షులను రమ్మని
నారని తెలియఁజేసెను.

అచ్చటఁగ్లోడిస్సా మన్నూరుని మందిరమును వీడి యితరుల
కంటఁబడకుండ మేలిమునుగువేసికొని ట్యూనాకుడు బంధింపఁ
బడిన చెరసాలకుఁ బయనమాయెను. పోయి యచ్చటనిదివరకు
ట్యూనాకునిచేఁ గండకమునందు తోయిబడిన పహరావానినే
ట్యూనాకుఁ డారోగ్యముగ నుండెనా యని యడిగి సుఖముగనున్న
లైరిగి “యాతనిఁ జూడవీలగునా?” యని యడిగి వాడించుక
గంశయించుచుండ కొన్ని నాణెములతో సంతృప్తునిఁజేసెను. తక్ష
ణమే వాఁడొక సేవకుని బిలిచి చెవిలో “ఓరీ! ఈమెను రహస్య

ముగ ట్యూనాడుడున్నతైదువోట్టువద్దకు గొంపోమ్ము. నీకేమైన ధన మిచ్చు” నన వాడును సంతసించి తాళముచెవుల గొనివచ్చి ఒక ద్వారమును దెఱచి క్లోడిస్సాను మెట్లపైనుండి మీదియంతస్థులో నికి గొంపోయి యటమరియొకగది తెఱచి యామెనుగొనికి వెళ్ళ మనిచెప్పి తానచ్చటనే నిలచెను.

క్లోడిస్సా యాగదిలో ప్రవేశించి, సరంబీవలెనున్న మరియొక ద్వారమును దాటినవెంటనే బలమగు యినుపగజములతో గూడి యున్న యొకచిన్నగదియందు ట్యూనాడుడు శృంగులా బద్ధుడై యుంటాగాంచెను.

ఈపర్యాయము తాను చెరనుండి తప్పకొనుట కెవ్విధమైన యవకాశమును లేదని ట్యూనాడుడు నిరాశఁజెంది విషణ్ణహృద యుడై యుండెను. క్లోడిస్సా వానిముఖలక్షణము లవలోకించి “ట్యూనార్! నీవు నిరాశఁజెంది కృశింపకుము. నీకోక వార్త నెఱిగింపవచ్చితిని.” నీవు నే జెప్పినట్లు నడచితివా త్వరలో బయట బడగల” వనెను.

ట్యూ—(గుంతోపితస్వాంతుడై లేచి యినుపగజములు పట్టు కొని) నిజమా! నీవెవరవు?

క్లో—నేనెవరయిన నేమి? నీమేలు గోరుదానను. నే జెప్పఁబోవున దంతయు నిజమని నమ్ముము. —నీవుమన్నూరుని జంపలేదు. కర మనునితోవచ్చిన జెమ్మజెట్టియే వాని మారణ కారకుడు. నిజ మేనా.

ట్యూ—నిజముపల్కితివి. దేవునిసాక్షిగ నిజము! దానికి కారణము—

క్లో—నాకు తెలియును. లైలామహారాజ్ఞ నానాడు కరమను జెమ్మజెట్టు లెత్తుకొనిపోవుటకు ముఖ్యకారకుడ వీవేనా? అబద్ధ మాడకుము.

ట్యూ—అవును. నేనేకారకుడను.

క్లో—అయినచో నేనిప్పు డడుగు ప్రశ్నకు నీవబద్ధమాడక జవాబీయుము. అబద్ధమాడితివా నీవీచెరయుం దుండవలసినదే.

ట్యూ—నాలుక గోసిన నబద్ధమాడను. అడుగుము.

క్లో—కై రికరమనుండు తైలానెత్తికొనిపోవుటకుఁ గారణమేమి? ధనమునకా? లేక వేరొండు అభిప్రాయముగలదా?

ట్యూ—అమ్మా! ఒకప్పుడు కై రికరమనుండు ధనవంతుఁడు, ఇప్పుడోకారణాంతరముచే సర్వమును గోల్పోయి ముస్తఫాయా కూబు ధనము నపేక్షించెను.

క్లో—ఏమి? కై రికరమనుండు కాకసియును ప్రాంతవాసులదోమ కొని యింతింతనరాని ధనమార్జించెనే? ఆధనవంతుఁడు నెట్లు పోయినది?

ట్యూ—అద తనను నిపుడేల? గతించెను. ఆతఁడేగతించెను.

క్లో—లేదు, లేదు. ఆతఁడునిన్ను చెరనుండి రక్షించునమయమున నల్లా ముద్దీను సుహాకిచే గాల్పబడిన తన గుఱ్ఱముపైనుండి నేలఁబడి తెల్విదప్పి తరువారి చేతస్కండ్డై బ్రతికెను. ఆతనిధనమెల్లపోయెను?

ట్యూ—ఆతని యనుచరులలో మచ్చార్లుండగు ఖాజీ మిగిలిన వారిని త్రోవహించి కరమనునిపై తిరుగఁబడి ధనవంతుఁడు నపహరించుకొనిపోయెను. జెమ్మజెట్టిమాత్రము కరమనునియెడ విశ్వాసము గలిగియున్నాడు.

క్లో—అలాగునా? ఇప్పుడు నీవు మన్నూరుని హత్యావిషయమున నిర్దోషివని యెఱిగి, చెరవిముక్తునిగఁజేయ మేము యత్నించుచున్నాము. గాన నేడు వ్యాయాధిపతి సమక్షమున తైలానెత్తుకొని పోవుట యందు ముఖ్యకారకుడ నేనని వాక్రవృత్తము—వాననదనతైలామహారాజుని“తైలా”యనుముగాని“తైలామహారాజు”యనకుము.

ట్యూ—చిత్రము.

క్లో—ట్యూనార్ ! తరువాత నీయదృష్టము. లైలామహారాజ్ఞ కరుణామయి — ఆమె నీపాటుగాంచి నిన్నురక్షింప సమకట్టి నీవునిద్దోషివని సాక్ష్యమిచ్చుచున్నది.

ట్యూ—ఆమె కనిష్టాంటునోపిలుచుచున్నదా?

క్లో—నూప్రయత్నములనుండి తప్పింపబడెను. ఇప్పుడు టిఫిలిసునందేగలదు. నీచే నపకృతినొందిన లైలాయేవచ్చి నిన్ను రక్షింపమననెంచినదిగాన నీయదృష్టముబాగున్నచో నీకుమరణ శిక్షతప్పగలదు.

ట్యూ—లైలామహారాజ్ఞదయవల్లనే నీభూమిపైగొన్నాళ్ళు బ్రతుకుచునా? — అయ్యో! నీపేరేమి?

క్లో—అదియే అడుగవలదు. ఇకముందెన్నడు లైలామహారాజ్ఞకపకారముజేయ కలనైన దలంపనని ప్రమాణముజేయుము.

ట్యూ—ఇకముందు నేను లైలామహారాజ్ఞకపకారముజేయదలచినచో నాదైవము నాతలవేయిశకలములగునట్లు చేయుగాక ! పిడుగులుపడి నే మడియుగాక. ఇదేనా ప్రమాణము. నమ్మితివా.

క్లో—నీవుదుర్మార్గుడవు. ఎవను నీప్రమాణములబట్టి యికముందు దుర్మార్గములకొడిగట్టుకొనవని విశ్వశించుచున్నాను. — అంతియేగాదు నీవు మరియొకదానిగూర్చి ప్రమాణముజేయవలెను. అదియేదన— నికమీద కైరికరమనునంతో నెవ్విధమైనసంబంధముగల్గియుండననియు, వానిరహస్యములన్నియు బయటబెట్టి న్యాయాధికారులచే శిక్షింపజేయననియు నొట్టుపెట్టుకొనుము.

ట్యూనారుడందులకొప్పుకొని ప్రమాణముజేసెను. క్లోడిస్తాసంతృప్తినొంది, ట్యూనార్ ! ఇకకొంతకాలమునో నీవు న్యాయాధి

పతిసమ్ముఖమునకు గొనిపోబడుదువు. అట కరమనుని విషయమై యేమియు వాకొనకము, ధైర్యముగ జెమ్మజెట్టివా మన్నాకునిదంపి నాడని యదార్థముచెప్పుము. — రెండవవాడెవడని యడిగిన కర మనుని పేరుమార్చి చెప్పుము. నీవుగాని యలవాటుపరకారము కర మనుడంటివా, వానిసమాహములో జేరినవాడవని న్యాయాధిపతి నిన్నుదప్పక శిక్షించును. జాగ్రత్త” అనెను.

ట్యూ—చిత్తము.

క్లో—నేడెప్పివట్లు చేసితివా సుఖపడుదువు.

అని యామె మేలిముసుగు సరుదుకొని మఱిలిపోయెను. ట్యూనాడుడీమె యెవరాయని యాలోచింపసాగెను. క్లోడిస్స యీవలకువచ్చి తన్నుట్యూనాడుని చెఱసాలకడకుగొంపోయిన ఆసేవకుని ధనమిచ్చి సంతసింపజేసెను.

మధ్యాహ్నము న్యాయస్థానమున న్యాయాధిపతి న్యాయవా దులు మొదలగువారు ట్యూనాడుని నేరము విచారించుటకుగూడిరి. అపుడు ట్యూనాడుడు శృంఖలాబద్ధుడై రష్యన్లుసైనికులు లిరు సార్వములరా, వచ్చి బోనులోనిలచెను. అల్లాయుద్దీను, నతనితో మాటలాడిన న్యాయవాదియగుడవచ్చి యుచితాసనముల నధివ సించిరి. అపుడు న్యాయాధిపతి ట్యూనాడుని జూచి “ఘైదీ! మన్నా దుని హత్యావిషయమున నీవేమి చెప్పకొనెదవు?” అని యడిగెను.

ట్యూ—మన్నాడుని హత్యావిషయమున నేను నిర్దోషినని మనవిజేసికొనుచుంటిని.

న్యాయసేరిదినములనుండి చెఱయందుండి ‘నేను నిర్దోషినని’ యేల చెప్పవు?

ట్యూ—నన్ను రక్షకభటులు పట్టుకొనివపుడే నేను నిర్దోషి నని మొఱవెట్టితిని. చెఱగోనున్న నాకేమిశిక్ష విధింతురో యను

భయమున గృశుండనగుచుఁ జెప్పసాహసంపలేదు. తదుపరి నాయక మాని మున్నూరుని మరణమునుఁబూర్చి యేలినవారికి చాల చెప్పవలసి యున్నది.

న్యాయచెప్పము.

ట్యూ—లైలా యను నొక ముందరాంగి మున్నూరునింట కలి ధీగ వచ్చినది. అప్పుడే టిప్లినునకొక బానిసవర్తకుడుఁబూడరా వానిఁజేరబోయి లైలానమ్మ బేరమాడితిని. అది నెర వేర్చుకొనుటకు నాకు సహాయకారులగ గ్రిగరన్, చెమ్మజెట్టి యను వాండ్రురువురు తోడైరి. వారి నర్థరాత్రినయమున పెరిటిదారిని మున్నూరునింట ప్రవేశింపఁజేసి లైలానమ్మకవచ్చి బానిసవర్తకున కమ్మమని చెప్పి యారాత్రితోటలోఁజెట్టమూటునదాగియు టిని. ఈ ముందరాంగు నెఱుఁ గని మున్నూరుఁడారాత్రి నిద్దరప్పుక తోటలో పి.కొలువచ్చి లైలా నమ్మకొనిపోవుచున్నవారి కెదురయ్యెను. అందులో నొకఁడుగ చెమ్మ జెట్టి తటాలున ముందువెనుక బాగోచింపక నాయకచూనినిజంపెను. లైలానమ్మకొని వారుపోయిరి. యజచూని నేలఁబడినంతనే నే చెట్లచాటునుండు తావుసమీపించి మీదబడి యేడ్చుచుండ నాతని గాయమునుండి గారుచున్న రక్తము నావస్త్రముల కంటుకొనెను. అట్టితటి నేఁబట్టువడితిని, నిష్కపటముగ నిజస్థితి యేలినవారికి విన్న వించుకొంటి. నేనెంతమాత్రము మున్నూరుని జంపలేదు.

అదివిని న్యాయాధిపతి ట్యూనాయని గొనిపోండని నేవకుల కాజ్ఞాపించెను. ట్యూనాయకుడు గదిలోనికి గొనిపోబడెను. పిదప నొక గుమస్తా న్యాయవాది కలవుగైకొని క్లోడిస్సాను న్యాయస్థానమునకు తీసికొనివచ్చెను.

న్యాయవాది—అమ్మా! టూనాయని నేరమువిషయమై నీకు దెలిసినట్టుకు యేలినవారికి నివేదింపుము.

శ్లో—గడచిన సాయం సమయమున నేనును గొందరు స్నేహితులును గలసి టిఫోలిన్ వచ్చుచుండ, చెఱసాలనుం జొకఁడు త్రాడుమూలమున బారిపోవ నుద్యమమును గాంచి ఆసంగతి తెలు యధికారులకు దెలియజేయుచుని మఱొక మగవానిని బంపితిమి. ఈలోపున నాభైదీ నేలకుదిగి పరుగుననొక చిట్టదవిఁజేరి యట తన రాకకై నేచియున్న నిరువు రశ్వాహులఁ గూడి పోవుచుండెను. అప్పుడు మఱొక మరి యొకపురుషుఁడు వారిని వెంట నంటిపోయి, తుపాకితో నొకనిగుఱ్ఱమును చంప నాపై నున్నవాడు నేలఁబడి మూర్ఛిలైనను. అట్లు పడి పోయినవాఁ డెవఁడో అని నేనును నాచెలియోర్తునుబోయి యుపచారములు చేసితిమిగాని తెలివి రాలేదు. అపుడు నాస్నేహితురాలి వచ్చటకు గురంగటనున్న నొక వాయుయంత్రమున కింతసారాయమును గొనిరాఁ బంచితిని. ఆమె తిరిగి వచ్చులోపున పడియున్న వానిస్నేహితులు కొందరు వచ్చి తెలివి దప్పిన వాని గుఱ్ఱములపై బడుకొనబెట్టి కొనిపోసాగిరి. మరయొకఁడు నన్ను బాధించి యావెనుక దీసుకొని పోవుచుండ, నాతెల్విదప్పినవాఁడు మమ్మారుని హత్యావిషయమున నేమేమియో గొణగెను. అది నేజాగ్రతగావించిని.

న్యాయ—మమ్మారుని జంపినవాని బేర్కొనెనా?

శ్లో—ఆఁ — జెమ్మజెట్టియనువాడు చంపెను.

న్యాయ—తరువాత?

శ్లో—మరికొంచమేలినవారికి చెప్పవలసియున్నది. ఆతెల్వి దప్పినవాడు మమ్మారుని హత్యావిషయమై పరిలాపించుచుండ నొకఁడు నావలన నామాటలితరకర్ణములఁ బడునని నిన్నుగట్టిగ బట్టికొని చంపివేడునని కత్తినెత్తెను. ఇంతలో నాభాగ్యవశమున నామూర్ఛాగతుఁడు తెలివొంది వారి నాకృతకార్యమునువారించి— నేనట నుండుటకుఁ గారణమడిగి — విని పొమ్మనెను.

న్యాయా—(సేవకునిజూచి) ఓరీ! ఈమెను పంపివేసి అల్లెలాయను
రెండవస్త్రీనిటకుఁగొనిరమ్ము.

అల్లెలాయన త్వరలో నటకుఁగొనివచ్చెను. ఆమెనుచూచి న్యాయా
యాధిపతి సర్వము నెరిగింపుమన నామెమమ్మారు నింటకతిధిగ
జూయినదిమొదలు సుల్తాను రాజాంతఃపురమునుండి దాటివచ్చు
వరకు జరిగినదంతయు బూసగుచ్చినట్లెఱింగించెను.

న్యాయా—అల్లెలా! నీవదృష్టవశాత్తు ముసల్మాను రాజాంతః
పురమునుండి తప్పివచ్చుటకెంతయు సంతసించితివి. ఈకాకసియను
జిల్లాలు మారవ్యనుజారు పరిపాలనకు లోనయియున్నవనియెఱిగియు
యించుకేనియు జంకుగొనక దుర్మార్గులగు బానిసవర్తకులు స్త్రీల
నపహరించుకొనిపోయి కరక తురకలకమ్మ సాహసించుచున్నారా!
ఈపర్యాయము వారిపనులబట్టెదను, ముస్తఫా నూనూబునుబంధించి
శిక్షించెదను, ట్యూనారుడొకస్త్రీని బానిసవర్తకునకమ్ముటయందు
బాల్గానెను, కాన జాజ్జియాచట్టప్రకారము దండనార్హుఁడు.

అల్లె—అర్యా! నిశ్చయముగ, ట్యూనారుడు మమ్మారుని
హత్యావిషయమున నిర్దోషియని నొక్కిచెప్పఁగలను. — కానినన్ను
బానిసవర్తకునకమ్ముటయందు నేరస్థుఁడే. ఐనను నాకాతని
యెడఁగల దయవలన తమించి విడిచివేయఁ బొగ్గించుచున్నాను.

న్యాయా—సుందరీ! నీవాతనివలన నపకృతినొందియు గరుణింపు
మని వేడుచున్నావు. ఇట్టితఱి నేగతినహృదయుడనగుట తప్పుకాన
నీవే వాని కేళిక్షవిధింపమందువో చెప్పుము. తానుచేసినది దుర్మార్గ
మని వానికి తెలియుటకు కొంచమైనను శిక్షింపవలెను, నీయిష్ట
మెఱింగింపుము.

అల్లెలా మందస్థితరొచురుదంచిత సుందర వదనారవిందయై
“తరువాత మీచిట్ట” మని న్యాయస్థానమునువిడచెను. పిమ్మట

అల్లాయుద్దీను తాజెప్పవలసినదిచెప్పెను. అటుపిమ్మటమరల ట్యూనా
దుడు న్యాయాధిపతిసమ్ముఖంబునకుఁ గొనిరాఁబడెను.

న్యాయాధిపతి! నీ నేరమును కూర్చి సర్వమును విచా
రించితిని. న్యాయాధిపతివిషయమున నీవునిర్దోషివని శాసనముల
వలనవింటివి: గనుక నీవునిర్దోషివి. రెండవది నీవుముస్తఫాయాకూ
బునకమ్మ నొరులకప్పగించినకాంతయే నీయెడకరుణించి రక్షించు
మనుటచే మరణదండననుండి విముక్తుఁడవై జారిమానానిచ్చుకొను
టకు బాధ్యుఁడవు. పోనిమ్ము నీవే కాంతకపక్వతృణేసితివో ఆమెయే
రక్షింపవేడుటచే వదలివేయుదమనుకొన్న నీవు చెరసాలయాజ్ఞల
నుల్లంఘించుట యొకగొప్పతప్పు.

ట్యూ—నీలినవారు నీ న్యాయాధిపతియందునిర్దోషివని యెఱింగి
క్షమించిరి. నీను ద్రోహముచేసినస్త్రీయే నన్ను రక్షింపమన్న
రక్షించిరి. ఇక మూడవ నేరము — నాకు తెలియకచేసితిని.
రక్షింపుడు. మరియు నేనుక్రిష్టియనురయితల కుమారుఁడను.
ఆర్యనియను దేవాలయమునకుఁజెందినవాఁడను. గడచినరాత్రి —
నేనీ నేరములన్నిటినుండియు చాటి యొడ్డునబడితివా రస్సో —
గ్రీకు దేవాలయమునకు జెందెదవని దైవమును ప్రార్థించితిని.

న్యాయాధిపతి! మగు మారష్యను దేవాలయమునకు జెందెద
ననినందుల కెంతయు నానందము మాకు ఘటించెను. తక్షణమే నీవు
మా దేవాలయ ప్రదేశము జేసినచో ప్రాణముగాపాడుకొందువు.

ట్యూనాదుఁ డమందానంద భరితుఁడై న్యాయాధిపతి పాద
ములఁబడి సలాముగావించెను. న్యాయాధిపతి ట్యూనాదుని శృంఖల
లనుండి విడిచి వేయుడని సేవకులకాజ్ఞాపించి రస్సో గ్రీకు దేవా
లయమునకుఁ జెందువరకు గాచియుండుడని స్థానికులతో జెప్పెను.

అసమయముననే అల్లాయుద్దీను, లైలా, స్లోడిస్సా లటకు గొనిరాఁ బడిరి. ట్యూనాకుడు వారినిసిగ్గున చూడజాలక తలవంచికొనెను.

అప్పుడు న్యాయాధిపతి “మీరందఱనుఁట్యూనాకుడు నిర్దోషి యని సాక్ష్యమిచ్చుటవలెనను: అతనిచే నపకృతినొందిన కాంతయే వానిని క్షమింప వేడటవలెనను ట్యూనాకుడు జీవములతో విడువ బడెను. అంతియేగాక ట్యూనాకుడు రస్సో-గ్రీకు దేవాలయము నకు కెందనభిలషించుటచే మరి యేశిక్షకుకూడ పాస్కొడు గాఁడు. అతఁడుపుడు దేవాలయప్రవేశము జేయును గాన మీరెల్లరునటకు రావలయును. పిదప అల్లాయుద్దీను——” అని న్యాయాధిపతియూర కొన నల్లాయుద్దీను ముందంజవేసి “యే లివవారియూజ్ శిరసావ హించి ఆకార్యము జూడవచ్చుటయే గాక రస్సో-గ్రీకు దేవాలయ పవిత్రమతమును స్వీకరించెదను, నేను కారణాంతములచే మహమ్మ దీయనిచే పెంపబడినను నాతలిదండ్రులు క్రిష్టియనులే! గాన నావం శముమరల స్వీకరింపవలెనని యున్నది” అనెను.

ఆవాక్కులకు న్యాయాధిపతి మరింత సంతసించి ట్యూనాకు, అల్లాయుద్దీనుల తమ మతస్థులుగ జేయుటకు తగు సన్నాహముల జేయుమని దేవాలయాధికారికి గబురంపి తానువారిని వెనుకనుంచు కొని రస్సో-గ్రీకు దేవాలయమును చేరెను.

అచ్చటనొక ముసలిమతగురువు అల్లా యుద్దీనును ట్యూనా కుడును మతస్వీకారము జేయువరకు నొక మతములోనికి గొంపో యెను. ట్యూనాకుడు దైవపీఠముకడ మోకాళ్ళు బడియుండెను. మతాధికారి మంత్రముల జనుపుచుండెను: న్యాయాధిపతి, లైలా, స్లోడిస్సాలతో దూరముగ నిలచియామత కార్యమును దిలకించు చుం డెను. ట్యూనాకునితో వచ్చిన నైవికులును, నల్లాయుద్దీను నను ఛరులగు హాఫీజు, యిబ్రహీములును ఆవలనిలచిరి. హాఫీజు, ఇబ్రి

హీములు, అల్లమును జన్మవృత్తాంతము నెఱిగిన వారగుటచే నిపుడతడు క్రిష్టియను మతమును స్వీకరించుట యందేమాత్రము నడ్డగింపలేదు. హాఫీజు, యిబ్రహీములు మహమ్మదీయులగుటంజేసి క్రిష్టియను దేవాలయమును ప్రవేశించలేదు.

మంత్రపఠనము ముగించి, మతగురువు ట్యూరారునకు జ్ఞానస్నానము గావించెను. తరువాత నాతనినొక మఠములోనికిపి అల్లాయుద్దీనును లోనబ్రవేశపెట్టిరి.

ట్యూరారునికివలె నల్లాయుద్దీనునకు గూడ జ్ఞానస్నానము గావించి “నీకేమిపేరు పెట్టమనెద” నని మతగురువు పృచ్ఛజేసెను.

“జానియల్” అని అల్లాయుద్దీను భక్తిపురస్కరముగబలికెను.

అంత నాతనిపై మతగురువు పవిత్రమగు నీటిని జల్లి నామ కరణముజేసెను. చదువరులారా! ఇహమీద నల్లాయుద్దీను జానియల్ని పిలువబడును.

ముప్పదిమూడవ ప్రకరణము

ట్యూనార్! నిన్నుఁ బోల్చితినిలే!

అల్లాయుద్దీను క్రిష్టియను మతస్వీకారముజేయుటవలన తైలామొదలగువారమండ్రావందము బొందిరి. పిమ్మట వారందరును గలసి తమ యావాసములజేరఁబోలేవ జానియలు “మీరు నడచుచుండుడు. నేనించుక ట్యూరారుతో సంభాషించివచ్చి మిమ్మగలసి కొందు” ననెను.

డానియలు తనదంక వచ్చుచుంటుగాని ట్యూనాదుడు సవినయముగ సలాము గావించి “ఆర్యా! మీరందరును నాయుండుజూపిన దయకేసంతయు బద్ధుడ” ననెను.

“ట్యూనార్! నీవావాక్యములు మనస్సుర్తిగ నంటి వేని నే సంతయు సంతసించితిని. నీవెన్నిజన్మము లెత్తినను లైలాముణము దీర్పజాలవని నమ్ముము. ఇప్పుడు నీవుచురల స్వతాత్మ్రుడవు. మంచి మార్గమున నడచితివా బాగుపడెదవు. లేదా ఘోరశిక్షల ననుభవించువు. నీవు చేసికొనిన పుణ్యమువలన లైలా మహారాజ్ఞి హృదయము కఱగి మృత్యవక్త్రమునుండి నిన్ను రక్షించెను. ఇదిగో యీ ధన మందికొని గౌరవజీవనము జేయు” మని డానియలతనిచేత ధనపుమాటనుంచి పోయెను.

ఆసాయంకాలము డానియలును, లైలాయును నీక్రిందివిధముగ సంభాషణకు గడంగిరి.

డా—నేను మింగేలియా రాజకుమారుడననుసంగతి మనము క్యూటాయిను జేరువరకు రహస్యముగనుంచవలయును. అచ్చట తగిన నిదర్శనములను సేకరించుకొని నేను మింగేలియా రాకుమారుడననవలెనుగాని లేనిచో నేరును నమ్మరు.

లై—...మింగేలియా పౌరులు నామాటల బాటిచేయరా?

డా—నీమాటల నమ్మకేమి? నేను మింగేలియా రాకుమారుడనని నీవనిన లాభ మేమి? నేడుమింగేలియా రష్యనుల యధీనమందున్నది: గాన బలవత్తరములగు నిదర్శనములు లేకయే నేను మింగేలియా రాకుమారుడననిన యాపదవాటిల్లుట దధ్యము... నాకొక యుద్దేశము లెట్టివది.....

లై—అది యేమి?

డా—ప్రేమనీ! నను బెంచిన తండ్రి మహమ్మదు పాపాయని నీవెలుగుదువుగదా, ఆతనికి దెలియజేయకుండ నేమింగేలియా ప్రివేశించి నాకాలమెట్లు వుచ్చగలను? కైశవమాదిగ నేటివరకు నన్నాతడు పెంపబెరిగితి. నేను కార్నవిడచి వచ్చినప్పటినుండియు నాసంగతి నేమియు నెఱుంగక యీతఁ డెంత చింతిల్లుచున్నాఁడు. ఇప్పుడు నేగిప్రియనుండనైతిని. ఆతనికివార్త నెఱిగింపకుండుట భావ్యముకాదు. కాన ముందు మహమ్మదుపాపా—నాపెంపుడు తండ్రి—ని జేరి మన్నూరుని వలన వినినవృత్తాంతమంతయు బెప్పి యాతనివలన యోగ్యతాపశ్చిములబడసి, మగిడి క్యటాయిసుజేరి నేను మింగేలియారాకుమారుడననిన మరియేయడ్డంకియునుండదు. ఏమి?

తై—అవును. నేగూడ కార్న వత్తునా?

డా—ముద్దుగుమ్మా! వలదు. ఏలనన నీవునాలుగైదు దినముల క్రిందటనే మహమ్మదీయ రాజాంతఃపురమునుండి దాటివచ్చితిని. నేబోవునది మహమ్మదీయ రాజ్యభాగము. అచ్చట మరల నీవు పట్టువడితివా సర్వమును మొదటికివచ్చును. కాన నేవచ్చువరకు నీవు క్యటాయిసునందే యుండుము.

తై—డానియలో! మనమిరువురము గలసియే క్యటాయిసు పోవుదముగాని నేనొంటిగ బోజాలను. నీవు నీపెంపుడు తండ్రివద్ద నుండి వచ్చువరకు నేను నాస్నేహితులాలగు తార్ఖానా తల్లివద్ద నుండును.

డా—అట్లే గానిమ్ము. నిన్నుచ్చటకు దిగబెట్టియే నేకార్న పోదును, మన్నూరుడు మనకొరకై కాకసియును స్వర్ణభూములజేరు మార్గమును వ్రాసియుంచిన కాగితము లేమాయెనోగదా.

అని జానియలనుచుండ నాగదితలుపు తెరువఁబడి క్లోడిస్సా యందుప్ర)వేశించెను. ఆమెను సగౌరవముగ జానియలు లైలా లాహ్వనించి యుచితానసమునందధివసంపఁజేసి తమయృద్ధేశముల నెఱిగించిరి. క్లోడిస్సా కొంచమాలోచించి తానింకను కొంత కాలము టిఫిలిసునందుండి పిదప క్యటాయిసు మిమ్ము జూడవచ్చెద ననెను.

ఆమరునాఁడే జానియలు, లైలాలు తమయనుచరులతో గూడి, క్లోడిస్సాతక్కుంగలవారి శలవుకై కొని టిఫిలిసువదలి సూర్యాస్తమయమగుసరికి జార్జియనువితంతు — తార్ఖానాతల్లి — గృహమునుచేరిరి. జార్జియనువితంతు తనకుమార్తెలతోగూడి లైలా మహారాజ్ఞ కెదురేగి సగౌరవముగ సత్కరించి లోనికిగొంపోయెను. పిదప జానియలుగూడ లోనికిప్ర)వేశింప నుద్యక్తుడగుచుండనించుక మారమునుండి యెదురుగ గొందరశ్వాసూతులై వచ్చుచుంటదీక్షగ బరికించి “అదిగో ! నాపెంపుడుతండ్రి మహమ్మదుసాసా వచ్చుచున్నాఁ”డని సంతోషాతిరేకమున నరచి యెదురేగెను.

ఆమరుచటిదినమున క్లోడిస్సా మన్నూరునిగృహమును కాచు కొనియన్న ముదుసలినిచూచి “అమ్మా ! నేనుగూడ నికశలవు దీసికొనిపోవుటయే మంచిదనుకొందు” ననెను.

ము—నీవు మన్నూరునింట నతిథిగనుండిన లైలాకెన్నియో విధముల సహకారివైతివి. ఆకారణమున నిన్ను నేను బాగుగా నెఱిగితిని. నీకిచ్చట కొంతకాలముండవలెననియున్నచో నుండుము. మాయభ్యంతరమేమియనులేదు.

క్లో—అట్లయినచో నేనిట గొంతకాలముండవలయుననియే యభిలషించుచున్నాను.

ము—మంచిది. ఈయిల్లు సేయవలసినదేమిచి నీయిచ్చ వచ్చినచోతెల్ల చరించుము. ఇటనేనుండునంత కాలము నిన్నుజ్ఞగించు వాడుండదు.

క్లో—ఆహా ! సాపము, మన్నూరుడు మరణించినంతనే యీ మందిరము శోభాహీనమాయెను. అతడు నడవుపై యున్నపుడు నేనిందలి కొన్నిగదులనేచూచి యానందించితిని. అవిగాక మిగిలిన గదులెంత యానందదాయకములైయుండునో !

అమ్మాయీ ! ఈయిల్లు నీయది. నీయిష్టమువచ్చినచోటదిరిగి యానందింపుము. నీకేద నడ్డురాదు.

క్లోడిస్సా యాముదునలి తనకాయంట యధేచ్ఛగ దిరుగ నిచ్చిన స్వేచ్ఛకామెను పలువిధములగొనియాడెను, మన్నూరుని గృహమందామె తిరుగనితావులేదు. క్లోడిస్సా తనయిష్టానుసార మామందిరమందన్ని తావుల నారాత్రిశోధింపసాగెను. ఆమెపరిశీలించని గదిలేదు, కిటికీలేదు. పుస్తకములు తిరుగ వేసెను; చీరువాలన్నియు బరిశీలించెను. తివాసీలు త్రిప్పివేసెను. కాని ఆమెమనోభీష్ట సిద్ధి కాలేదు. ఆమె దేనికై యట్లా యంతయు బరిశీలించుచున్నది? కొన్ని పెట్టెలు పరిశీలించినది. అందున్నవన్నియు దిరుగ వేసిచూచెను. కొన్నిగదులు తాళములు వేసియున్నవి. అవియెంతప్రియత్నించినను దెలుచుట కామె కన్నునై చినవిగావు. ఇంతలో కోడికూసెను. వీధులలో జనసంచారము విననయ్యెను. అప్పుడు క్లోడిస్సా యొకపడుపుపై దెల్ల వారువరకుబండుకొనిలేచి యుడయముననే టిఫిలినునగరమున బహు నకు బయన మాయెను.

అచ్చట నామె దుకాణమునకోక తాళముచెవిచొప్పన కొనెను. కొని వాటినిన్నిటినిబట్టికొని మన్నూరుని మందిరమునకు తేరు

కొనియెను. అదినమున రాత్రియెల్లరునిద్రావస్థయందుండగా నామె గడచినరాత్రిబలె నామందిరమంతయు బరిశీలింపఁగడంగెను.

కనబడిన పెట్టిలన్నియుఁ దనవద్దనున్న తాళముచెవుల సహాయమున దెరచుచుండెను, ఆమెకు కొన్ని పెట్టిలయందు రత్నములు కెంపులు, జవాహర్, వజ్రములు మొదలగునవి గోచరించినవి. కానిక్లోడిస్సా బాటిలో నేవస్తువుగూడ ముట్టుకొనక మిగిలిన పెట్టెల దెఱచి పరిశీలించుచుండెనుకాని యామెదేనికొరకై యవియన్నియుఁ దెఱచుచున్నదో యదిలభింపలేదు. తుదకు విసిగివేసారి యాలోచనా సాగరమున బడి దగ్గరనున్న యొకసోఫాలో మేనువాల్చి నిద్రించెను.

మఱనా డుదయముననేలేచి కాలోచిత కృత్యముల నిర్వర్తించుకొని, ఆయింటిని కాచుకొనియున్న ముసలిగి తెచ్చిన యాహారపదార్థముల గుడిచి క్లోడిస్సా యొక్కపర్యాయము తోటలో సంచరింపనెంచి మెట్లదిగి క్రిందికివచ్చి తోటలోనికున్న ద్వారమా కడలిలచెను. అపుడామె కండ్లకొక యవకుఁడు జీర్ణవస్త్ర ధారుడై తనకాతిభ్యమొసగిన ముదుసలితో నీక్రింది విధముగ మాటలాడుచుండుటగాంచెను.

ముదుసలి— బాగున్నది. నీవుసాయంకాలము గనపడిన బరిణామము నెఱింగింతును!! అని యాయవకు సంపివేసి వెనుదిరుగు సరికి క్లోడిస్సా యెదురాయెను.

క్లో—ఈతఁడేనా నీవుక్రిత్రగా మన్నూరుని మందిరముచు కాచుటకు నియోగింప నెంచిన సేవకుఁడు?

ము—ఔను. మన్నూరుని పెద్దకుమారుఁడు వచ్చి యీగృహము సమానమగు ధనమున కమ్మంబడువరకు యెక్కువమంది సేవకుల నియోగించి కాపాడుచుండమని యాజ్ఞాపించిపోయెను.

క్లో—అలాగునా? సమ్మకమగు సేవకుల జూఁడుము.

ము—నేకూడ నాయజమాని కుమారుని యాజ్ఞనిర్వహించి యుంటిని.

క్లో—మంచిది.

ము—నేటివరకు నొకముసలివాడు తోటమాలిగ నుండెను. కానివాడుముసలివాడగుటచే గాత్రులు మేల్కనియుండి పగలు మేల్కని యేపనియు జేయజాలకున్నాడు. నిన్నను వాడునన్నుగమిపించి “అమ్మా! నేనుముసలివాడనైతిని. ఇదివరకువలె గాత్రింబవళులు మేల్కని పనులు చేయజాలను గనుక వేరొక సేవకుని మాటలాడి నాభారమించుక తగ్గిందుమని వేడుకొన నే నాతని నీయూరిలో వర్తకులవద్దకంపి నమ్మకముగు సేవకుడొందు కావలయును గాన తక్షణము బంపమంటిని. వెంటనే వారీవచ్చిన ఆఫ్రికాదేశీయునంపిరి. అతడు నైలునదీ ప్రాంతవాసియట. అచ్చట వారికి జీవనము కష్టతరమగుటచే నిటువచ్చెనట.

క్లో—మంచిది. వానికి జీతమునిర్ణయించితివా?

ము—లేదు. వాని నడవడినిగూర్చి మరికొంత యావర్తకుని మూలమున నెఱిగిన గాని నిర్ణయించను. అందువల్లనే ‘నీవుసాయంకాలము వచ్చినచో నాయుద్దేశమెఱిగింతు’ నంటిని. వాడు నమ్మదగినవాడని తెలిసినచో జీతము నిర్ణయించెదను.

క్లో— వానిగూర్చి బాగుగ నెఱుంగనిదే మాత్రము మమ్మాకుని మందిరమున జొరసీకుము.

“చిత్తము” ముదుసలి లోనికరిగెను. క్లోడిస్సా యాదిన మంతయు పుస్తకపఠనమందును, తోటలో సంచరించుట యందును గడపెను.

సాయంకాలము క్లోడిస్సా తోటలోనికున్న యొకకిటికీ వద్ద కూర్చొని, పుష్పగంధముతోగూడి వచ్చుచున్న చల్లగాలుల నాస్వా

దించుచుండెను. అప్పుడుదయమున వచ్చిన అప్రకాయపకుడే మరలవచ్చి యాగృహమును కాచుచున్న ముదుసలిని సమీపించి సలాముగావించెను. ఆమె వానితో “ఓరీ, నీగురించి విని సంతసించితిని. కాన వెంటనే పనిలోప్రవేశింపుము. నీవురాత్రులం దప్రయత్నపడవై తోటలోనుండవలయును. అవ్వలిద్వారమునుండి తోటలో కెవ్వరును ప్రవేశించకుండునట్లు నీవు కాచుకొని యుండవలెను. ఒకవేళ నట్టిసమయమున నీకేమయిన నాపద సంభవించునెడ నీ యాయధముతో ప్రాణరక్షణము గావించుకొనుము” అని యొక పిస్తోలు వాని కందించెను.

ఆయువకుడు వంగి సాలాముచేయుచు నాపిస్తోలునందికొని తోటలోనికిరిగెను. ముసలిది గృహంతర్భాగమునకేగెను.

క్లోడిస్సా వానియందే కారణముచేతనో అనుమానపడి తానున్నస్థలమునుండి యీవలకువచ్చి వానివెనుకనే రహ్యముగ తోటలోప్రవేశించెను. అప్పుడే సూర్యాస్తమయమగుచున్నది. ఆయువకుడు తిన్నగపోయి తోటకవ్వలితట్టునున్న ద్వారమును బంధించి యిటునటు పరిశీలించసాగెను. క్లోడిస్సా చడిచప్పుడు లేకుండ నొకదట్టమైన పొదమాటునదాగి వానిప్రయత్నమేమోయని చూచుచుండెను.

ఆయువకుడట్టిటునటు పరికించి యాపరిసరప్రాంతముల నేరునులేరని దృఢసంకల్పముచేసికొని, మెల్లగ క్లోడిస్సాదాగియున్న తుప్పకాడుగడములదూరములోనిలచి యింనుకనేపాలోచించి మరల నిటునటుజూచి. క్లోడిస్సాదాగియున్నతుప్పకు నాప్రక్కగలచెట్లకు మధ్యభాగమునగలనేలఁ ద్రవ్వఁదొఱకొనెను. క్లోడిస్సాయెందుకైననుండిదని మొలనున్నకఠారి చేబూని మెల్లగా నాకులసందులలో నుండి ఖాడెందులకాస్థలముఁ ద్రవ్వచున్నాఁడో చూచుచుండెను.

అట్లాతఁడు కొంతవరకుశ్రద్ధ తానన్నేపించుచున్నది దొరికి సంతనే సంతోషవికసితాననుడై లేపనుంకించుచుండ క్లోడిస్సా కఠారి, ఝళిపించుచు, మృగరాజవలె వానిపైబడి చేయిబట్టుకొని “ఓరీ ! ఆగుము. మాటలాడితివా యీచురికకు నిన్నెఱజేతును !” అని బెడరించెను.

వాఁడు భయకంపితగాత్ముడై, తనవద్ద పిస్తోలున్నదన్న సంగతినేమరచి యామెమోకాశ్యంబడి త్షమింపవేడుకొనెను.

“మర్యాదా ! మారాడకుము ! నీవుట్యూనాదుడవుగావా ! మోసగాడా !” అని కఠారి ఝళిపించెను.

ట్యూనాదుఁడు తనమాయ బయటఁబడెనని క్లోడిస్సావంక చూచుచు నిశ్చేష్టుడయ్యెను.

ముప్పది నాల్గవ ప్రకరణము

రహస్యపుకాగితములు

రాద్రీమ్మూరియై యట్లు క్లోడిస్సాకత్తిని ఝళిపించుచు సమీపించినంతనే ట్యూనాదుఁడు నోట మాటరాక నిలచిపోయెను. ప్రాణములను తెగించి రష్యను వైదునుండి పాతినచ్చు సమయముననైన, వెంటాడినచ్చుచున్న రష్యను పైనికుంకు భీతిల్లని ట్యూనాదుఁడిప్పుడు క్లోడిస్సా యెదుటభీరుడై నిలచిపోయెను. కారణమేమి?... ఆమె వానికెట్టి మహోపకారము గావించినది? ఆమె యెదుట నాతడెట్టి ఘోరమగు ప్రమాణము జేసినాడు? ఇప్పుడేమి చేయబూనినాడు?... తక్షణమే ట్యూనాదుని హృదయమునం

దానంగతులన్నీయు మెఱపువలె చలిచి గాయపరచినవి...ట్యూనా
రుడు క్లోడిస్సా తన్ను పోల్చుకొనజాలదనుకొని వెట్టిపడినాడు.
ఎట్లా? తానట్లుముసలిరూపమున వచ్చినప్పుడు, చిన్ననాటనుండియు
మన్నూరునింట గాపున్న ముహసలియే పోల్చుకొనజాలకపోయెను
గదా యీమె యెట్లు పోల్చుననుకొనెను. కాని తనతలంపుకు సర్వ
మును వ్యతిరేకమాయెను. క్లోడిస్సాయెదుట ట్యూనారుడు గడగడ
లాడుచు నిలవగానే, ఆమె “ట్యూనార్” అని గర్జించి వాని హృద
యముపై కత్తినానియించి రెండవచేతితో వాడు ధరించిన చింకి
దుస్తులచించివేయుచు “రవంత కదలితివా యీకత్తితో నినుపొడిచి
చంపివేయుచు” ననె.

ట్యూనారుడెడమే సాహసమునకు మ్రొన్నడి ప్రతిమవలె
నిలచిపోయెను!

క్లోడిస్సా వాని దుస్తులను చించి లోపలిజేబులలో నిమిడి
యున్న రెండు పిస్తోలులను లాగికొని, నిరాయధునిగ జేసెను.

పిదప, కత్తి మొలనిరికించుకొని రెండుచేతులతో పిస్తోలు
లను బట్టికొని ట్యూనారునివంక గుర్రచూపుచు, ప్రక్కనే ట్యూనా
రుడు తీసినగోతివంక దృష్టిసారించి “ఓరీ! అందున్న కాగితములదీసి
నాకిచ్చివేయు” మని యాజ్ఞాపించెను.

తక్షణమే ట్యూనారు డాకాగితములను దీసి క్లోడిస్సాహస్త
గతము చేసెను. తరువాత నిక తనకు మృత్యువామె చేతిలో తప్ప
దని ట్యూనారుడు నిశ్చయించుకొని గడగడ లాడుచు మోకాళ్ళం
బడెను.

క్లో-ఓరీ! మోకాళ్ళనుండి లేచి నేజెప్పినది చేయుము.
పోయి ఆగోయి పూడ్చివేయుము.

ట్యూనారుడెడమే యాజ్ఞ నిర్వర్తించెను.

క్లో-ట్యూనార్! నీవేమని ప్రమాణము గావించితివి? దుర్మార్గా! నిన్ను చెరసాలనుండి విడిపించుట మోదితప్న. ఇప్పుడయినను మించిపోలేదు. నేను తలచుకొంటినా యీక్షణమే నీవు బంధింపబడెదవు. మూర్ఖా! దోహీ! తొందరపడకుము. మన్నూరునిరహస్యములుగల కాగితములు తస్కరించినవాడవు నీవని నేనిదెహించెప్పితివా ప్రభుత్వము నిన్నురితీయును.

ట్యూ-(భయమంది) అమ్మా! రక్షించు. రక్షించు. ఈ పర్యాయము చూడుము. ఇంకనేను టిప్లినువదలి పోయెదను. నా ప్రాణముగా పాడుము.

క్లో-కుష్టా! ఈ కాగితములు నీకెల్లవచ్చెనో నాకాలసింపకెఱింగింపుము. అబద్ధమాడితివా (అని పిస్తాలుచూపి) నీకన్నటక్కరిని నేను...

ట్యూ-అమ్మా! నిక్కము వచించుచున్నాను వినుము. లైలా యెత్తుకొనిపోబడిన నాటిరాత్రి నాయజమానిచచ్చిపడియున్న తావున నేనున్నాను. అపుడతని శవపుదుస్తులలోనుండిన తాళముచెవుల సంగ్రహించి, యిదివరకు చూచినవాడనగుటచే యీ కాగితములు దొంగిలించి యిట పాతికొంటిని. అట్లు పాతిన వెనుకనే బంధింపబడితిని. ఇప్పుడు...

దట్టముగనున్న చెల్లవలన చంద్రకాంతి యడ్డగింపబడుటచే ట్యూనాదుని ముఖలక్షణములు గమనింప క్లోడిస్సాకువీలులేకుండెను. క్లోడిస్సా యాతడా కాగితములు తెచ్చి దాచినవెంటనే బంధితృడగుటచే, వాటియందు గులిస్తానులోయకు బోవుమార్గమునుగూర్చి చదివి యుండడని యూహించెను.

క్లో-నీవు నిజమే పల్కితివి. ఇప్పుడు నీయాళ్ల వెరవేల్చితివా కరుణించి వదలి వేయుదును, లేదా...

ట్యూ—తప్పక నెలవేర్చెనను.

క్లో—నీవు తక్షణమే గుడ్డవుసాలకుపోయి యొక గుడ్డమును చేకొని టిల్లిను వదలి వెంటయినబొమ్మ.

ట్యూ—ఎవరికిని పులియకుండ నేను గుడ్డమును తీసుకొని పోయినచో నన్ను దొంగగభావించరా?

ఆవాక్యము లాటించి క్లోడిస్సా వికటహాసము చేయుచు “ఇప్పుడు నీవు దొంగవు కావనుకొను చుంటివా? — నీయభిమాని రహస్యపు కాగితములు దొంగిలించుటవలన నీవు దొంగవుగావా? అంతపనిచేయుగాలేనిది యిప్పుడు గుడ్డమును తీసుకొనిపోయినచో దొంగ వగుదువామేమి? పొమ్మ! మరల అగ్రికను నేషమునువిడిచి టిల్లిను ప్రవేశించితివా నిన్ను పట్టుకొని అధికారుల కప్పగింతును. పో” అని మరలనవ్వి “నీవు దొంగిలించుచున్న ఆమింపబడితివి. మరల నీపీనగరమున గననబ్బితివా రైట్ అవు బాడవు” అనెను.

ట్యూ—అమ్మా! అట్లేపోయెదను.

క్లో—పద, గుడ్డవుసాల జేరుదము. ఇదిగో విషసహిత కుతారము నన్ను మోసగించి పారిపో నెంచితివా యీసిస్ట్రాలులతో నీ ప్రాణముల దీయుదును.

ఆమెవాక్యములకు భయపడి ట్యూసంగడడుగు దీసి యడుగువేయఁ జాలకుండెను. అట్లే భయపడుచు నారడుగుడ్డవుసాలఁ బ్రవేశించి నిలచెను. క్లోడిస్సా యచ్చటనున్న యొకహాయి మునుజూపి “నీవీహాయారాధుండనై సొమ్మ” నెను.

ట్యూ—అమ్మా! మరణించిన నాయభిమాని కీహాయున్న ప్రాణము. అతడు దీని నెల్లప్పుడును స్వారి చేయుచుండెడివాడు. కాన నదితప్ప మరి దేనినయినఁ జేకొనిపోయినను—

త్వో— అదిముసలిదిగాన నేవెట్లయిన ఎంతోనీయు యొక్క చుకొని పారిపోవుటకు వీలుండదు. దానినే యధివసించి పోజేరినచో ట్యూనానుడు మూడుచూటానకు దాహయమునుచ్చును. తోడను జేనుతోడ వలంకిరించుచుండ, స్లోడిస్సా, అచ్చటనుపు రాళ్ళతో నమడుపబడిన స్థలముండుటచే దానిపై గుడ్డుము నడిచిన చప్పుడై యింటిలోని వారికేమైన తెలియుకేమోనని “ట్యూనా! అస్థలమున్న గడ్డిపరచు”మని యాహ్వానింపెను.

పిదపట్యూనాడు దాహయమును పట్టికొని నడిచి తోట యవ్వలిద్వారమును తెరచి యదిదాటెను. అచ్చటనిక నాతడక్కా రూఢుడై పోవుననగా స్లోడిస్సా “ఇక వేగముపొమ్ము. ఇంతవరకు నిను రక్షించితిని. రేపుడయము మరిల నీవీపట్టణమున నాకంటబడి తివా సాయంకాలమగునోకి చెరయుండుండునట్లు చేతును. పొమ్ము! ఎందఱున దుష్ప్రవర్తనమాని నుఖజీవనము కేయు”మని యాద్వారమునుమూసి, తానటకు దెచ్చిన పారనెఢాస్థానముననుంచి తన గదిలోని కేగెను.

ఏగి తలుపు గడియవేసికొని పక్కపై చేరబడి తానంది కొనిన కాగితములయం జేయున్నచో చదువుచుండెను. అందొక కాగితమునగునున్నగు డానంగతి నెఱిగించ లైలాయల్లాయుద్దీనుల కుంగరము లుపిరయ్యునిన సంగతియుండెను. రెండవదాని యందు సౌందర్యమయగుగు గులిస్తాను లోయకు బోవుమార్గము వర్ణింపబడి యుండెను.

అవిచూచి యామెయానంద బాష్పముల రాల్చినది— తావెతికి వేసారినవి దొరకినవని యుప్పొంగినది. పిదప దల్పముపై నుండి లేచి యిటునటు పచారు చేయుచు తానునిజముగ నప్పుడా గులిస్తాను లోయలో విహరించుచుండినమోయని భ్రమింపసాగెను.

టూ గొట్ట నామెకులైలా కానియలు బూహాసథమునఁబడ
చేకొని డేవేంద్రుని నెను—

‘వారి కీ వృత్తాంత మెఱింగింపనలెను. అందులకు నేబద్ధు
లను.— ఇదినావద్ద నుంచుకొనుటతప్ప, వారల కీసంగతి నెఱిం
గించితిరా మన్నాడుడు మరణించినను నాశోనిరహస్యము తెలిసిన
వారు ముగ్ధురమగుదుము. గులిస్తానులోయ రహస్యము నెఱిగిన
వారినలకరించుట కాలోయయఁదే గులాబి పుష్పములు గూడ
నున్నవి. అచ్చట గలధనము యీభూవలయమునగల చక్రవర్తుల
సింహాసనముల గొనుటకు సరిపోవుచు. అందలి వజ్రవైడూర్యాదులు
సౌందర్యరాశియగు లైలా కానందముఁ జేపూర్చును. లైలా! నిన్ను
నేనెంత ప్రేమించితిని. సహాయము గావించితిని. అట్టి నీ కీ గులిస్తాను
లోయకుఁ బోవుమార్గమును త్వరలో తెలియఁజేతును. కానియలో!
ప్రాణస్నేహితుఁడా! భూలోకముఁదరియు, కరుణామయియు నగు
లైలా ప్రియుఁడవగు నీ కా కాకసియను పర్వతాంతర్గత గులిస్తాను
లోయఁ జేరబోవురహస్యమును చెప్పును. ఆహా! ఏమీ అద్భు
తము. గులిస్తాను లోయకుఁ బోవుమార్గము వాయుబడియున్న కాగి
తములు చదివి సంతనే నాహృదయ మిట్లుప్పొంగుచున్నది.
నాకారహస్యలిఖితములు చొంకినివి. మానవులెదగనిది తెలిసినది
గనుక నే నాయానంద మద్వితీయము!!

మనము క్లోడిస్సాహృదయము నిండుక పరిశీలించినచో
స్వలాభముకంటె నెక్కుడుగ నేదియో యామెను బాధించుచుండుట
గాంచగలము. అదియేమి? పరికితనము. తనవద్దనుండి యా కాగితము
తెవరయిన బలవంతముగ లాగికొందురేమో యని భయపడు
చుండెను. ఆరహస్యస్థలమును జేరుమార్గమామె యామూలాగ్ర
ముగ బదివెను ; కాని యనేకకష్టముల కోర్వవలయును. ధాని

యందు భయంకరుడగు దొంగయొక్కడు గలడు. కాననామెయొక్క తెయు నటకెల్లుపోగలుగును? తానొక్కతెయే బయలుదేరినచో యేగోతిలోనో, దొంగచేతిలోనోపడి పాణముల విడవలసివచ్చును. మనోహరములగు పుష్పవనములతోడను, అమూల్యములగు వజ్రపు గనులతోడను, అమృతపానములగు సెలయేళ్ళతోడనుగూడిన గులిస్తానులోయ జేరుట కెన్నికష్టములనుభవింపవలయును ! క్లోడిస్సా సాహసించి బయలుదేరి యాలోయ జేరకపూర్వమే మరణింప నిష్ఠములేదు! తానెట్లేగగలదు? తనకు సహాయులై యెనరటకు వత్తుడు? అందుకు తగినవాడువీరుడును, సాహసికుడునునగు డాని యలుతప్ప వేరొక్కడులేడని యామె నిశ్చయించుకొనెను.

పై విధముగ నాలోచించుకొనుచు క్లోడిస్సా యారాత్రంతయు గడిపి యుదయమున లేచునది కాయిల్లుకాచుకొనియున్న ముదుసలి వచ్చి “అమ్మా ! నిన్ననే పనిలోప్రవేశించిన ఆఫ్రికనుయువకుడు మున్నూరుని హయముతో నదృశ్యుడయ్యె”నన క్లోడిస్సాయాశ్చర్యమునభినయించెను.

తరువాత క్లోడిస్సా యాహారమునుగూడిచి. తాను టిఫిలిసు నందుండిన కార్యము నెరవేరినదిగనుక నికపోయెదనని యాముదు సలితోజెప్పి యామెయొసంగిన స్వేచ్ఛకు బహుమానమొసగి క్లోడిస్సా హయారూఢయై యాయొంటిలోనివారందరికడ శలవుపుచ్చుకొని ప్రయాణమాయెను.

ము వృ ద్ధి యై ద వ వృ క రణ ము

శ ళ్ల ము

క్లోడిస్సా యటనుండి బయలుదేరి తిన్నగ జార్జియనువితంతు గృహమును చేరంబోయెను. ఏలనన జానియలు కాన్పునుండి వచ్చు వరకు లైలామహారాజ్ఞ యటనుండునని తెలియటవలన, సాయం కాలమామె యాజార్జియను వితంతుగృహమును సమీపించునకి యిబ్రహీమ్, హఫీజలు బయటవిశ్రమించి హుక్కాకాల్పుచుండిరి. పిమ్మట లోబకేగి లైలామహారాణిచేతను, జానియలువలనను గౌర వింపబడెను.

అచ్చటనే జార్జియనువితంతుకుమాత్రైలతో యుండుటవలన గులిస్తానులోయకు బోవుమార్గము వ్రాయబడియున్న కాగితములు తనకదొరికినవనిచెప్పక యూరికొనెను. పిదప లైలా క్లోడిస్సా వృత్తాంతమంతయును, తన కామెయొనర్చిన మహోపకారమును జార్జియను వితంతువుతోచెప్పి క్లోడిస్సానామెకు పరిచయముచేసెను.

మాచదువరులకు లైలాజానియలు మొదలయినవారా వితం తు గృహమును చేరగనే కాన్పువాసాకూడ నటకేవచ్చుచుండెనని యిదివరకే తెలియబరచితిమి. ఆపాహాక, జానియలు (అల్లాయుద్దీను కాన్పు వదలి వెళ్ళినప్పటినుండియు నాతనిసంగతి నేయెరుగరాకుం డుట సముచితపరివారముతో టిప్లిను బయలుదేరెను. అతఁడు దగ్గర దారి తప్పి చుట్టివచ్చుటచే జార్జియను వితంతు కళ్ళము సమీపించ వలసివచ్చి యటనే తన పెంపుడు కుమారుడగు సల్లాయుద్దీనును (జానియలు) కలిసికొనియెను.

చదువరుల కిచ్చట, రవ్వనులు మహమ్మదీయ రాజ్యాక్రమణము యుద్ధకారణము దెలియజేయవలసియున్నది. 1853 సం॥ శర

దృతువునం దీయ్యధికారణము సంపాదించెను. కాని సుల్తాను, రష్యను హతులై యుద్ధమింకను జాటలేను. రష్యనులు, హన్యాలు నదీతీరముననున్న మహమ్మదీయ రాజ్యభాగము వాక్రమించిరి. వారినుండి దేశమును కాపాడుటకై ఓమర్ పాషా నాయకత్వము క్రింద సుల్తాను పెద్దసైన్యమును తయారుచేసి యుండెను. కాని యింకను యుద్ధము జాట బంపలేదు. సుల్తాను సైన్యములు యుద్ధ సన్నద్ధములై యున్నగాని యింకను నియన్నాయందు రాజకీయ వేత్తలయధ్య నీనంగతులు వాదనలలో నుండెను. రాజోవుయుద్ధ పరిస్థితు లెంతచీకాకు గలుగజేయునోయని యూరపు, ఆసియాఖండములు తల్లడిల్లుచుండెను. అట్టి క్లిష్టపరిస్థితియందు దేశమునువిడచి రష్యనుల యధీనమందున్న జార్జియాలో నడుగిడుట శ్రేయస్కరము కాదని ఓమర్ పాషా యెఱిగియున్న పుత్రవాత్సల్యమున దానియలు (అల్లాయుద్దీను) సేమమారయ ననుచిత పరివాహుడై బయలుదేరి వచ్చెను. ఆహా! పెంచినప్రేమ యెట్టిదో చూడుడు!

బయలుదేరి, దాదిమధ్యనే జార్జియను వితంతుగృహమున తన పెంపుడు కుమారునిగాంచి యమందానక భరితుడాయెను. కాక్కు పాషా ముసలివాడేయయ్య కామశరీరుడగుటచే బలవంతుడై యుండెను. గొప్పతెలివయినవాడు. యుద్ధభూమియం దరమానుడని పేరుపొందెను. పెద్దదేశమున కిప్పుడు రాజప్రతినిధి. దానియలాలని జూచి ఒక్కమూడు కౌగలించుకొనెను. పాషాయును గుమారుని యాలింగనముచేసి సంతసించెను.

పిమ్మట దానియలు తానును లైలాయును, దాటివచ్చిన కష్టముల నాతనికి నివేదించెను. తరువాత దానియలు తనపూర్వవృత్తాంతము నాతని కెఱింగించి తాను మరల క్రిష్టియను మతమును స్వీకరించి అల్లాయుద్దీనను నామమునకు మారుగ దానియలను పేరొంది

నల్లు చెప్ప, పాపాకంటడడి పట్టెను. కాని దగ్గర బంధువులగు
లైలా, డానియలు మరల కలసికొనినందుల కానందించెను. పాపా,
డానియలునకు తన పదవినిప్పించ నెంచెనుగాని యిట్లాతడు క్రిష్టి
యనుమతస్సుడగుటచే, యూ.యూ.శ నిరాశ చేసికొనియెను.

అమరునాటి వరికు పాపా పెంపుడు కుమారునితో నటసౌఖ్య
ముగగడపి, డానియలు కోరినప్రకారము తాను మింగ్రేలియారాజ
కుమారుడని నిదర్శనములు త్వరలో బంపెననిచెప్పి గాఢ మరలి
పోయెను.

తత్కారణమున కాఢ్మపాపావద్దనుండి తన జన్మవృత్తాంత
మును దెలియజేయు కాగితములు వచ్చువరకు డానియలు, లైలా
మొదలగువారితో నటనుండ నిశ్చయించుకొనుట వలన క్లోడిస్సా
వచ్చి చేరుకొనగలిగెను.

తరువాత, జార్జియను వితంతు కుమార్తెలతో నటనుండి
లోనికేగెను.

అప్పుడు క్లోడిస్సా తనకు దొరికిన కాగితముల గురించి లైలా
డానియలులకు వేరువిధముగ వర్ణించి చెప్పెను గాని ల్యూనాదుడు
దాచెనని మొదలగు సంగతులు చెప్పలేదు. ఆసంగతి వినినంతనే
లైలాడానియలుల యానందమున కంతము లేకుండెను. అంతియే
కాక, యాకాగితములలో నొక డానియందు తనజన్మ వృత్తాంతము
కూడ వ్రాయబడి యుండుటచే మరింత యానందించి డానియలు
క్లోడిస్సా, తమకు చేయుచున్న యుపకారముల కామెను పొగడెను.

మరియు నాగులిస్తానులోయ రహస్యమెప్పుడును ముగ్గురికి
తెలిసియుండ వలెనని డానియలు, లైలాలు వినియుండుటచే నిప్పుడు
క్లోడిస్సా, డానియలు, లైలాలు కలసి యాలోయకుబోయి యా
రహస్యభూములను చూచినవెనుక మింగ్రేలియ జేరుటకును; క్లోడి

స్నా యిష్టమయిన వారివద్ద నుండుటకును లేనిపక్షమున తనయిష్టము వచ్చినచోటికి పోవుటకును నిశ్చయించుకొనిరి.

ఆ సాయంకాలమే బైలా, జైదాయమీరాలతో, తాను తొందరపనిమీద డానియలు క్లోడిస్సాలతో నొక చోటికిపోయి రావలె ననియు, నటనుండి వచ్చినవెనుక మింగ్రేలియా బోవుదమనియుఁ జెప్పెను. డానియలు, తన జన్మవృత్తాంతమును గూర్చి కాగితములు కార్చునుండి వచ్చువర కటనుండి పిమ్మట జైదా యమీరాల దోడ్కొని మింగ్రేలియా చేరుడని అల్లాయుద్దీను హాఫీజనకుజెప్పెను.

ట్యూనాదుని యాశలన్నియు నిరాశలాయెను. క్లోడిస్సాలన యాజ్ఞాపింపఁబడి మన్నూని ముసలిగుఱ్ఱము పై టిఫిలిస్ వదలి పయన మాయెనే గాని యెటు పోవలయునో వానికి తెలియదు. మతి చలించి పోయెను. అందువలన గుఱ్ఱమెటుగొనిపోయిన నచటికే పోసంకల్పించుకొని యాలోచించుచు గూర్చొనెను.

చంద్రోదయమాయెను ఆముసలిగుఱ్ఱము ట్యూనాదుని కాకను పర్వత పంక్తులలోనికి గొంపోవుచుండెను. కొండలలో చాలవరకు బోయెను. ట్యూనాదుడు మతిచెడి కూర్చొని యుండుటచే గుఱ్ఱము తన్నట్లు కాకననుపర్వత ప్రాంతములలోనికి గుఱ్ఱము తీసికొని పోవుచున్నదని యెరుగఁజాయెను.

నురియొక గంటపోయినవెనుక మెలకువనంది తాను కాకనను పర్వతాంతర్భాగమునకు గొనిరాబడుచుంటిననియెఱిగి యచ్చట మరలఁ స్లోడిస్సా ప్రత్యక్షమై చంపునేమో యను భయమున గుఱ్ఱమును తిప్పినెంచెను గాని యదితిరుగక తిన్నగపోవుచుండెను. ఆలోభాగములలోనే గులిస్తానులోయకలదు. అటకాహయ మెన్నియో పర్యాయములు మన్నూదునిగొనిపోయినదగుటచే నిప్పుడు ట్యూనా

యందు దానిని త్రిప్పి వేయ నెంచినను తిరుగక తిన్నగ గొనిపోవు చుండెను. ట్యూనాడు నకచ్చుట (లోయలో) క్లగ్గిడిస్తా చేమరణమేమోనని భయముపీడించుచుండెను. వెంటనే, కట్టికొని గుట్టమును బాదివచ్చినచారినైవు త్రిప్పియెక్కెనుగాని గుట్టము వానిదెబ్బలను సరకుగొనక తిరిగి గులిస్తానులోయవై పే గొనిపోవుచుండెను. అప్పుడు ట్యూనాడు “హా ! వైవమా ! ప్రాణభీతిచే గులిస్తానులోయ బాచుభాగ్యము నాకువలదనుచున్నను నుగుట్టనుటే పోవుచున్నది. కానిమ్మో, నీకృపయెటులున్నదో ఒక్కపర్యాయ మాలోయయందలి దృశ్యమునుచూచియే మరణింతు”నని గట్టిగనరచెను. ఆయర పాపర్వతశ్రేణులందు మాడుమోగెను.

ముప్పదియారవ ప్రకరణము

కాకసుపర్వతములలోప్రయాణము

టిఫలిసునగరము తూర్పు కాకసియను పర్వతములకు దగ్గరనే యున్నను, గులిస్తానులోయను కలిగియున్న కాకసియను పర్వత పంక్తులు చాలాదూరమునగలవు. ట్యూనాడుడల్లరచుకొని పోవుచుండ బెద్దపెద్దలోయలోకదానినెనుక నొకటాతనికి గానవచ్చుచుండెను.

వాటినిదాటి హోవంబోవ నాప్రదేశమంతయు నెటుచూచినను మహాభయంకరములగు లోయలతోడను, అగాధములతోడను నెత్తయిన పర్వతశ్రేణులతోడను, చీమచిటుక్కుమన్న నాప్రదేశమంతయు మార్మోగునట్లుచేయు గహంగములతోడను నిండియుండెను. అట్టి

ప్రదేశమునందు పట్టుపుట్టింపబడిన ట్యూటాకొకానుచి న హయ
మేగుచున్నది. ఎడనెడనాగి యిటువటుజూచి మరల ప్రయాణము
చేయుచుండును.

చంద్రుడాకాశమున సహవాసులకు సత్త్ర సంఘముతో
ప్రయాణము సాగించుచుండెను. ఇచ్చటట్యూనాదుని గుఱ్ఱము కొండ
భాగమును కొంత యతిక్రమించెను గాని గులిస్తాను లోయగల తావు
చాల దప్పు గలదు.

కొన్ని గంటలు గడచెను. హయమొక మెట్టప్రదేశమును
జేరెను. ఆభూమియంతయు బచ్చికతోడను విశాలమగు వృక్షముల
తోడను నిండెను. ప్రక్కనే ఒక సెలయేరు వెన్నెలలో వెండిబాట
వలె గానవచ్చుచుండెను. అచ్చట హయమొగినది. ట్యూ
నాదుడు క్రిందకు దిగి తానెంత బాధించినను సహించిన యావారు
వమును ముద్దాడి దప్పిగొనిన వాడగుటజేసి కొంచము నీరమును
గోలి యావంకనే ఫలగముదాయముతో వంగియున్న చెట్లను
సమీపించి వచ్చి, పచ్చికపై విశ్రమించి గులిస్తాను లోయనుగూర్చి
తలంచుకొనుచుండెను. హయమచ్చట పచ్చిక మెసపుచు దిగుగాదు
చుండెను. ట్యూనాదు చెట్లయిన నాసౌందర్య వంతమగులోయను
ప్రవేశించి మిగిలిన కాలమంతయు సటగడుపుటయో లేక యందలి
యమూల్యవశ్రములతో యూరపుపోయి యట ధనవంతుడైయుం
డుటయో యుత్తమ మనుకొనుచుండెను. హయమెట్లయిన తన్నా
లోయసమీపమున నైన దించుననియు సటనుండి లోనికిపోవుట
తన వంశనియు ట్యూనాదుడనుకొనెను. పాపభీతిలేని యాయువకుడు
తనదౌర్వ్యమునకు దగినశిక్షింజేయ దైవము తన్నాతావునకు గొని
పోవుచున్నాడను జ్ఞానములేక — తాననుకొనినట్లు దైవముతన
మేలెంచియే తలవని తలంపుగా గులిస్తాను లోయకుగొనిపోవు బుద్ధి

నాహాయమునకు గల్గించె ననుకొనుచుండెను. పిదప సంతోషాతి రేక మున పచ్చికబయలునుండి లేచి “అహ! ఇదినాభాగ్యము కాక యిట్లనుకొననిదే కాకసిమను పర్యతాంతర్భాగముగగల గులిస్తాను లోయ నన్నప్రయత్నముగ నాకర్షించు చున్నదే యని హయారోహణముచేసి బయలుదేరెను.

శతకామే య య్యాజ్ఞనేయ మాసెలయేటి యొడ్డున నొక మైలునడచి బిడుగుపడుటచే నాకులులేని చచ్చువద్ద నిలచి, పిదప నాయేటి యావలితీరమున మైదానమునుదాటి, ప్రక్కనున్న యగాధమునుండి పోవునొక బాటవెంట బడెను. అది కడుభయంకర మగుదారి. దారిలో ట్యూనాదున కేమాత్రము హానికలుగకుండ నతి జాగ్రూకతతో బోవుచుండెను. ట్యూనాదుఁ డా ప్రదేశముం తయు గలయు బరికించి, యీప్రదేశములయందు మన్నూరునకేమాత్రము నహాయము కలుగకుండ నాహాయము గులిస్తాను లోయ లోనికి గొంపోవుచుండెడిదని యూహించెను. ఇంతలో సూర్యోదయ మాయెను. హాయమాదారి వదలి యెత్తయిన రెండుపలుకుల మధ్య నుండి పోవుదారిలో ట్యూనాదుని తీసుకొనిపోవుచుండెను. ఆపలుకులమధ్య దారి యిరుక్కైయుండుటచే ట్యూనాదునికాళ్ళు చెక్కుకు పోవుచుండెను. దారివెంటబడి బోయి హాయమొక పెద్దగుహవద్ద నాగెను.

ట్యూనాదుఁ డదియేగులిస్తాను లోయను చేరుమార్గమయి యుండునని, గుఱ్ఱము దిగెను. అంత నాహాయము సాలలోనికిఁగ నట్లా గుహలోనికిఁ బోయెను. దానివెనుకనే ట్యూనాదుఁడు పడెను. కాని యంతయు గాఢాంధకార బంధురము. ట్యూనాదుఁడు మరి ముందున కడుగిడజాలక నిల్చెను. ఆతనిచెవులకు గలగలశబ్దము విన నయ్యె. దానింబట్టి లోన నొక సెలయేరు పారుచుండవచ్చు నను

కొనుచుండ లోనుండి హయమీవలకువచ్చి పచ్చికమేయుచుండను, మన్నూరుని గులిస్తానులోయకు గొనిపోవుచు మార్గమధ్యమున దప్పి గొన్నయెడల నీగుహవద్దనాగి లోని సెలయేటిసీరములదాగివచ్చుట యాహయమున కలవాటైయుండునని ట్యూనాకుడనుకొనెను.

పిదప తానుకూడ సంధకారమయమగు గుహప్రవేశించి యిటునటుతెడవున నుచు లోనికికరుచుండ యాతనిచేయి యొకగూటి లోపెట్టెను. అందాతనిచేతికేదియో చల్లపవస్తువుతగిలి భయమంది గడగడవడకుచు ముందునకడుగిడజాలక కొంతవడినిలచి మరల ధైర్యమూని, యావస్తువు నీవలకులాగి తడవి యది లోహముప్రమిదగా నెఱింగెను. పిదప నచ్చటనే దీపమును వెలిగించుమార్గమును గొంతచముడునుంటగాంచి బయటకుదీసి దీపమును వెలిగించెను.

ఆదీపపుకాంతియం దాగుహరమారమి యిరువదిగజముల దూరముండుననియు నాకొన నొక సెలయేరు పాడుచున్నట్లును గుర్తించెను. రెరువాత నాగూటియందున్న సామగ్రిని వీక్షించి ట్యూనాకుడు దాహమేమరచెను. ద్రాక్షరసాయనముతోనిండిన మూడు సీసాలు తినుబడిపదార్థములు నందుగలిగియుంటచే ట్యూనాకుడవి యించుకభుజించి యాద్రాక్షరసము నించుకత్రావి యచ్చట బరుపబడియున్నగడ్డిపై విశ్రమించి నిద్రావశుడాయె.

కొంతవడి యట్లునిదురించి లేచి సూర్యునిగమనమునుజూచి రెండుగంటలకాలమే తానుపండుకొని నట్లైరింగి యాకలిగొనిన వాడగుటజేసి ట్యూనాకుడచ్చటిగూటిలోని ద్రాక్షరసము నించుక గ్రోలినపిమ్మట నొక పెద్దసీసానిండ ద్రాక్షరసమునునింపుకొని యీవలకువచ్చి హయారూఢుడై బయలుదేరెను.

హయమాతని తనయిష్టానుసారము గొంపోవుచుండెను. దానికి తెలిసినట్లు తనకాదారి తెలియకపోవుటచే ట్యూనాకుడు

దాని సేమియు బాధించక యచ్చట ప్రకృతిసౌందర్యమును తిలకించుచు నానందపరవశుడగుచుండెను. సౌందర్యమున కాకరములగు లోయలు — నింగినొరసికొనిపోవుచున్న మహాభూజములు — అవ్యక్తమధురగానముచేయుచువారలిపోవుచుండిన సెలయేళ్ళు నాతని కన్నల కానందదాయకమలాయెను. ఒకయెడ పండ్లభారమునకు వంగినవృక్షములు సొంపునింపుచుండెను. ఎదురుగ మహోన్నతములగు పర్వతరాజములు పై మేఘమాలికలు విహరించుచుండెను. అంతియేగాక పోవంబోవ మహాభయంకరములగు లోయలుగాన వచ్చి యాప్రదేశమంతయు నిశ్శబ్దముగనుండి వానికిభీతిగొల్పుచుండెను.

మూడుజాముల పొద్దెక్కినను. హయము ట్యూనాదునొక పచ్చికమైదానముకడచేర్చెను. అచ్చటికి కొన్నిగజములదూరముగ నొకరాశ్వకప్ప మనుష్యులచే పేర్చబడినట్లుండెను. ఆయటప్రదేశమున కేమనుజుడువచ్చి యాకుప్పచేర్చెనాయని ట్యూనాదుడనుకొని యెవ్వరో విలాసార్థమాస్థలములబోవుచు మరలివచ్చుటకు చారితప్పకుండ గుర్తుగ నాకుప్పవోసియుండనోవునని నిశ్చయించుకొనెను.

అట నాహయమొకగంటసేపాగి మరలప్రయాణమామెను. అచ్చటిదృశ్యములు మరింత భయంకరముగను సుందరముగను నొప్పాదుచుండెను. సాయంకాలమగువర కాప్రదేశము వెంబడి గుట్ట మాతనిగొనిపోవుచుండెను. చీకటిపడుచుండ నొకగుహనుచేరెను. అట ట్యూనాదుడు గుట్టమునుండిదిగి క్రీస్తుదేవుని విగ్రహమును గాంచి యది క్రీష్టియనుల దేవాలయమనియు ప్రయాణీకులకై నిర్మింపబడియుండుననియు అనుకొనెను. ఆవిగ్రహముముందు భక్తులు ప్రార్థనమునకై యొకతాతిపలక యుదురుపంబడియున్నది. అదంతయు దిలకించి మరల ట్యూనాదుడు హయారూఢుడాయెను. అంత

నావాకువము భారాధరగవ్వారములు మాకుచెలంగునట్లు గట్టిగ
గకిలించి బయలుదేరిపోయి యొకచోనాగెను. అచ్చటనే యొక
గుహగలదు. ట్యూనాకుడటదిగి యిటునటుచూచుచుంగ గుఱ్ఱము
గుహలోనికిపోయెను. గుహంతర్భాగము చీకటిమయమయి యుండు
టచే ట్యూనాకుడు తనవద్దనున్న ప్రముదతీసి చమురువోసి వెలి
గించి దానివెనుకనే లోనికిపోయి గుఱ్ఱయొక సెలయేట నీకుత్తాగ
చుండుటచూచెను. అసెలయేరల్లంతమూరముననున్న పెద్దపముకు
నుండివచ్చుచు నెటుపోవుచుండెనోతెలియదు.

ట్యూనాకుడుగూడ నించుకనీరములగ్రోలి, గుహను
బరికించెను. అదితానిదివరకు ప్రవేశించినగుహకంటె నతివిశాల
మైనది. అందుగూడ నొకగూడును నిదివరకుగూడులోవలె సామ
గ్రియు గల్గియుండెను. అందొకసీసాతో దుచికరమగు సారాయు
మనుకుపడియున్నది. దానినిబట్టి మమ్మకుడిట్లెడనెడ నాహార
పదార్థములను పానీయములనుంచుకొని గులిస్తానులోయకు బోవు
నపుడు తున్నపాసాబాధితుడు కాకుండ బోవునుండెడివాడని ట్యూ
నాకుడనుకొనెను. అంతియేగాక నచ్చటిసీసాలోని సారాయము
వంటిదానినే తాను మమ్మకునింట త్రాగియుండుటవలన తానను
కొనినది వాస్తవమని వానియూహ. అక్కడనే యొకతావున లావుగ
యెండుగడ్డికూడ వానికిగోచరింప, నప్పటికే యలసియుండిన
వాడగుటచే గుఱ్ఱపుకశ్చేముచు జీనునుతీసి యొకవారపదిలంబుగ
బొందుపరచి తానాగడ్డిపై మేనువాల్చి నిద్రావశుఁడాయెను.

నూకుడు తూకుదొక్కునలేచునరికిలేచి ట్యూనాకుడు
కాలకృత్యముల నిర్వర్తించుకొని గూటిలోని తినుబడిపదార్థముల
స్వీకరించి, కొంతసారాయమునుగ్రోలి, హయమును కళ్లెముకొడను
జీనుతోడను అలంకరించి దానితోనందుండి యీవలకరుడెంచి యధి

వసించెను. అంతనాహయమాతని నిదివరకు గుహవంకకే గొని పోవుచుండ ట్యూనాడుడబ్బాకి గులిస్తానులోయకు బోవుమార్గము తెలియదని నిశ్చయించికొని తానురాత్రివిడిసిన గుహవద్దకే దానిని మరల్చి యాగుహనుండి పోయినయెడల తాను తప్పక గులిస్తాను లోయ జేరనగునేమోయని యందుప్రేమచెను గాని తనకేవిధ మగునమార్గమును గానరాకుండుటచే నీవలకువచ్చి దారికొరకై వెదికివేసారెను. పిమ్మట నాతఁడట నొకకఠినోపలముపై నధివశించి చేతులలో తలనిడి మన్నూరునింట తాజదివినకాగితములసంగతులు జ్ఞప్తికిదెచ్చికొన “నలువలంతులను దుర్భేద్యములగు పర్వతరాజములమధ్య నాస్వర్గమున్నది !” యనువాక్యములాతనికి స్ఫురించి “నిజమే యాప్రదేశముజేరుట కడుంగడుమర్నటములైననుపురుష కార్యమున వెనుకంజవేయరాదు. ఆభూలోకస్వర్గమును జేరుటకు గుహలోనుండియే బోవలసియుండును గాన నీగుహ శుభ్రముగ బరిశుద్ధము! గుహలవెంబడిబోవుటకు మార్గములేనిచో నిదివరకు వలె కొన్నిరాళ్ళకుప్పలు తిరుగవేసినమార్గ మగపడునేమో ! లేకున్న నిచ్చటగోచరించు పెద్దతాతిపలక లాలోయజేరుమార్గమున కడ్డుగ తలుపువలె పరులకుగోచరింపకుండనుంచినో ! — కాముండు వలయాకారముగనుండిన యాపర్వతపంక్తికై వెదుకవలెను” అని కొని ట్యూనాడుడలేచి యాపరిసరప్రాంతమంతయు గుమ్మరుచుండెను. ఏవంకజూచినను మహోన్నతపర్వతరాజములే—ఏచాయ గనుకొన్నను కఠినోపలపంక్తులే — ఎటుచూచినను బోరుమనిప్రేవహించు సెలయేళ్ళే — ఏజాయబోయినను విశాలవృక్షములేతప్ప యాతనికి కాలిబాటగాని మరేమియు గానరాలేదు. అక్కడక్కడ నుండి కొండప్రదేశమునుండిచూచిన నన్నియు వలయాకారముగ నున్న ప్లేపర్వతములు చూపట్టుచుండెను. తరువాతనాతఁడు కనబడిన

రాళ్ళకుప్పలన్నియు దిరుగ వేసి యెటవయిన నాలోయకుఁబోవు
మార్గమున్నదాయని పరిశోధించెను. ఇది యదియన నేల యా
పర్వతప్రాంతమంతయు బరీక్షించి విసికితాను బయలుదేరినగుహ
సమీపించి ఖన్నుఁడై యొకచోకూలఁబడెను. ఇప్పటిరోజంతయు
నాతఁ డాగులిస్తానులోయఁజేరు రహస్యమార్గమునకై యత్నించెను
గాని లాభములేకపోవుటచే యించుకయోదించి ధైర్యచేతస్కుడై
“వారముకానిమ్ము - నెలకానిమ్ము - యేడుకానిమ్ము యెన్నఁగ
కయిన కష్టపడి యాభూగోకస్వర్గమునుచేరుటకై ప్రయత్నింతును”
అని లోనికేగి గడ్డిపైఁబండుకొని “క్లోడిస్సా యాలోయనుచేరు
విధము వ్రాయబడియున్న కాగితములదీసికొన్నది. అవిచదువుకుని
యామె యిటువచ్చెనా నాకుమరింతపరాభవము జరుగును ! — గాని
యామె యొక్కతెయినిటువచ్చునా? ఎవరివయిన సాయముతీసుకొని
వచ్చుననుకొందును ! — అట్లేవని సహాయముననయినవచ్చి యీ
లోయయే ప్రవేశించెనా నాకుమరణముతథ్యము ! — నేను
గులిస్తానులోయఁజేరుగా నిటురాలేదన్నను ఆమెనమ్మునట్టిదికాదు.
ఇప్పడిచ్చట దొరికితిరా నాప్రాణములుదీయును. అని భయమంది
యీవలకరుడెంచి ఎవరయిన వచ్చుచున్నారేమోయనిచూచెను.
చంద్రుఁడాకాశగోళమున సంపూర్ణకళితో ప్రకాశించుచుండెను.
ఇక నాగుహవిడచి వేరొకతావునకుపోనిచో క్లోడిస్సా కత్తికెరకాక
తప్పదని హయారూఢుడై యొకయూమడదూరమేగి, యిటుగోక
పచ్చికమైదానముపై విడిసెను.

ము ప్ప ది యే ద వ ప్ర క ర ణ ము

గులిస్తాను లొయఁజేరుట

ట్యూనారుఁ జాగుహావిడచిపోయిన మూడవరోజున లైలా,
జానియలు, క్లోడిస్సా లశ్వరూఢులైవచ్చి యాగుహాసేచేరి.
అచ్చట మువ్వరును గుట్టములనుండిదిగిరి. జానియలొకప్రమిదదీసి
దీపమునువెలిగించి లైలాక్లోడిస్సాలతో నాగుహలోనకి గొంతవర
కేగి యటనొక గూడుతడవి “అహ! యిందుగూడ నొకప్రమిదయు
మొదలగునవిగలవనెను.

క్లో—(చూచి) నూనెలేదు. — పోనిమ్ము మన మన్నా
రునికాగితములోప్రాసినవానిలో కొన్నివస్తువులున్నవి.

లై—మొదటి గుహయందు ప్రమిదలేదు. ఇందున్నదిగాని
నూనెలేదు. కారణమేమో?

జా—మన్నూరుఁ డెచ్చటనమున్నవో వ్రాసేనే. ఇందుకొన్ని
లేకుంటకు గారణమేమైయుండునో.

లై—ఏమోగాని అతడు వ్రాసినవాటి ననుసరించిపోయినచో
మన మాగులిస్తానులోయంజేరుటసులభము.

క్లో—నిజము.

జా—పడతులారా ! మనమీదినము చాలదూలమువచ్చితిమి.
రేపొకయరగంటనడిచినచో నాభూలోకస్వర్గము చేరగలము!

అని మాటలాడుకొనుచు వారాగుహ చివరభాగమున గల
సెలయేటినిసమీపించిరి. అటనశ్వములు దప్పిగొని నీరములు ద్రాగు
చుండ జానియలు వాటిదీమలను కల్లెములనుదీసి స్వేచ్ఛగవడలెను.
పిదప తమతోనెచ్చినయులఫలలో గొన్నిటిని వాటిముందిడి తాము

తెచ్చుకొనిన యిహారపదార్థములభిక్షి అట్ల మంషుదినేడడ కే క్షేదగ బండుకొనిరి,

మరునా డుదయముననే లేచి యా మంషుడను కాలకృత్య ముల నిర్వర్తించుకొని యచ్చట ప్రకృతిని దిలకించి యానందించు చుండ డానియలు వాయవ్య దిశకు జూచి “అల్లదె యా పర్వత మధ్యభాగమున నా భూలోక స్వర్గము గల”దని! వారితో పనియెను.
 టై...జహ! మన మంతవేగ భూగులిస్తాను లోయ! జేర గలమా యని యున్నది.

క్లో—అవును.

డా—త్వరలో చూడగలము, అది మన కానంద మొన గూర్చును. మనము తొందర పడుటకంటె మన్నూరునిచే వ్రాయఁ బడిన దారి ప్రకారము పోయినచో మనమతి సులభముగ నట చేర గలము.

టై-డానియలో!గులిస్తానులోయవజ్రీపు గనులతోటను-పుష్ప రామములు-మొదలగు చిత్రవిచిత్రములతోడను గూడియుండు నట. అంతియేగాక యది పవిత్రస్థలముకూడ నయియున్నదట. అచ్చట మన పితామహుడు సమాధి నొందినట్లు కూడ విన్నాను.

డా—టైలా! ఇటకు వచ్చినపుడే నా కా సంగతులన్నియు జ్ఞప్తికి వచ్చినవి. అవుడు నేను మన్నూరు నట్టి మహత్తరమును పవిత్రమును నగు లోయకు బోవుటకు దానినూపినందుల కెంతయు గృతజ్ఞుడ నగుచున్నాను. అంతియే కాక మన్నూరుడు వ్రాసియుంచిన కాగితముల సహాయము లేనియెడల “నల్లదె వలయాకారమగు కొండల మధ్యమునగు లిస్తానులోయ యున్నదని!” తెలిసికొనగలమా!

తై—మనమాలోయ రహస్యము మున్నుచుని కాగితముల జూచి తెలిసికొంటిమిగాని—సాధారణముగ నెంత తెలివయిన బాట సారి యయినను నాలోయ యీ స్థలమున గలదని తెలియజాలడు!

డా—నిజము. లైలా! ఎంత సాహసికుడయిన నా లోయ గన్గొన బయలుదేరి ఫలానచోటనున్నదని యెఱిగి నప్పటికిని దాని నీ పర్యవేక్షణ మధ్యమున్నదని మనమనుకొనుచున్న యీ లోయను గూర్చి చెప్పిన లోకులు పరిహాస మాచుదురు.

నేడు మనవాడు చేయుచున్న ఘనకార్యములు పూర్వ కాలీ కులచే చేయబడిన వాటితో సరిపోల్చినచో సూర్యనిమందు దివి టీలు—సోలమన్ దేవాలయము, బాబిలన్—నూరు ద్వారములుగల థేబిస్ జ్ఞప్తికి దెచ్చికొనుము. అవి పూర్వలక్ష్యరితనము నిప్పటికిని వేనోళ్ళ జాటుచున్నవి. వానిని కాశ్వతముగ నుండునట్లు నిర్మించిన మహాపురుషులు మనకనాగరికులైరి గదా! కాన మనము నాగరికతా అనాగరికతల నెంచుటకు తగము. కాబట్టి వారు కనిపెట్టిన మార్గమును బట్టియే మనమిప్పు డగులిస్తాలోయ జేరవలసియున్నది.

తై—అవును.

విదప నా ముప్పుకును కొంచ మాహారమును భుజించిరి. అప్పుడు దానియలు, క్లోడిస్సాల నిడుకొని గులిస్తాను లోయకు బయలుదేరెను. లైలా యొక డీదారివెంట వచ్చినట్లు తోచుచున్నదనెను.

క్లో—చెలీ! నీ వెట్లు గుర్తించితివి?

డా—ఇదిగో యీ ప్రదేశమునగల పచ్చిక పీకబడియున్నది. మానవుడే కానిచో నిట్టి స్థలముండరాదు. (అని మరికొంత ముందు కరిగి ఇక్కడ నొక రాళ్ళకుప్ప యున్నది! దీనినిగూర్చి మన్నూడు క్షేమయిన వ్రాసెనా?) అని గులాబీ పుష్పముల లోయకు మార్గము

ప్రాయః బడియున్న కాశమునువిప్పి చూచి “తేదు! దీనిని బేర్కొనలేదు. ఇందేమి ప్రాయః బడిననగా” గుహనుండి బయలుదేరిన వెనుక వాయువ్యదిక్కుననున్న మహాపర్వత శిఖరమొక్కటి పగిలినట్లు రెండు శిఖరములు గానవచ్చును. ఆ పర్వతముపై మంచు గడ్డకట్టి యుండును. దాని పంకకే పొమ్ము. అచ్చట వాడులుగాని మరేమియును ఉండవు. అటుపోయినచో నెదురుగ నిటాకునిలచి యేటవాలుగనున్న మెట్టను సమీపింతువు.

లై — ప్రయాణీకులెవరో యిటు వచ్చియుండుడుగాని వాడు మనవలె నా గులిస్తానులోయకు బయలుదేరినట్లు పొడగట్టడు.

క్లోడిస్సా మాటలాడలేదు. ట్యూనాడుడు యిటు వచ్చెనాయని యామె అనుకొనుచుండెను. మన్నూరుఁ డాలోయకు బోవు మార్గమును ప్రాసిన కాశితములు, తనచేత జక్కకపూర్వమే వాడు చదివిన వాడుగుటచే గులిస్తాను లోయకుపోయి మరలివచ్చునపుడు చారి తప్పకుండుట కీరాళ్ళకుప్పలు హద్దులుగ నుంచుకొని యుండునని యామె యూహ. “ఇపుడాతడు గులిస్తానులోయలో విహరించుచుండునేమో! అటవాడు నాకంట బడెనా, నా కతారి వాని వేడిరక్తము త్రాగును. మరి నాకు వానిపై కనికరముదయించడు” అని మనమునందు క్లోడిస్సా యనుకొన సాగెను.

డా — రు.డు. ఆలస్యము జేయుకుడు.

అని లైలాక్లోడిస్సాలతో. కాలిబాటను పోవంబోవ నా మిట్ట శిఖరమును చేరుకొనెను. అక్కడితో నాదాగియు సంతమాయెను. ఎదుట నల్లిబిల్లిగ నల్లుకొనియున్న తుప్పలును లతలును తప్ప మరేమియు వారికి గనరాలేదు.

లైలా తాము గులిస్తానులోయఁ జేరఁబోవు చుండుట యెవడైన గుర్తించుచుండనేమో యనుకొనుచుండెను— అట్లే - వారిని

ట్యూనాడుడు కనిపెట్టుచున్నాడు. వాడొక పెద్దపాపాణము ననుక
వారికంటఁబడకండ దాఁగొని వారిని చూచుచున్నాడు. మూడు
రోజులనుండి గులిస్తానులోయఁ జేరు నిజమును మార్గమునకై వెదకి
వేసారిన ట్యూనాడుడు వారుపోవుచున్న మార్గమును గుర్తింపడా?
ఇప్పుడు గుర్తించిన వారాలోయను సందర్శించి మరిలిపోయిన వెనుక
తాను వెళ్ళగలడు.

అైలా, జానియలు, క్లోడిస్సా లంతట దారిగానరాక యాగిరి,
ఎదుట తుప్పలు చెట్లు నొక లోతయిన గోయ్యి వంగియుండెను,
అందొక సెలయేరు పారుచుండెను. జానియలేమియుఁ గోచక
వన్నూరునిచే వ్రాయఁబడిన కాగితముల విప్పి చూడసాగెను. ఇక
వారే దానినుండి పోగలరో యని ట్యూనాడుఁడేకాంత స్థలమునుండి
పరిశీలించుచుండెను. ఇంతలో నా మువ్వకును ఆ తుప్పలలోనుండి
పారిపోవుచుండుట ట్యూనాడుని కంటఁబడెను.

వారు దృష్టిపథమునుండి తప్పినంతనే ట్యూనాడుడుదాఁగొనిన
స్థలమునుండివచ్చి యా తుప్పలను సమీపించి, సందులనుండి చూడ
జానియలు క్లోడిస్సా అైలాలాలోతయిన గోయ్యి అంచునుండి పోవు
చున్నట్లును, వారికిటునటు తుప్పలున్నట్లును యెఱిగెను. అదిచూచి
ట్యూనాడుడు తనలో “నేను సుమారొక సంవత్సరము వెదకినను
ఆ లోయ జేరుమార్గమును గన్గొనలేక యుండును. ఇట్టి స్థలమును
చేరిన వెనుక నెవ్వడయిన నిక దారియున్నదని యనుకొనజాలడు.
ఇప్పుడు నేనా పోవుచున్నవారి బాధబోయిన మంచిది” అనుకొని
వారివెంటనే బయలుదేరెను.

అట్లు కొంతదూరము పోయిన వెనుక ట్యూనాడున కల్లంత
దూరమున క్లోడిస్సా చీర గానవచ్చెను. అంత నాతఁడు కొంచమగి
ఘర్లల పయన మగుచు నా ధారిలో లోతగు గోతిలోని సెలయేటిని

చేరుచున్నట్లయ్యెను, అట నా సెలయేటిని చాటుటకు వంతెనగ
రెండు వృక్షములుకొట్టి పడవేయఁబడి యుండెను. దాని యవ్వలి
గట్టున మహారణ్య మొకటిగలదు. ఆయరణ్య మధ్యభాగమునుండి
క్లోడిస్సా, తైలా దానియలు వంతెనదాటి పోవుచుండిరి. అట్లు వారు
పోవుచుండుట ట్యూనారుడు కొంతనరకే చూడగల్గెను. మరియొక
ఘడియకు వారు దృష్టిపథమునుండి చూటుపడిరి.

వారు వెనుకనే ట్యూనారుడుగూడ సెలయేరుదాటి “గులిస్తా
నులోయఁజేరుట కడుంగడు మస్తరము. నే నిదివరకువలె నొక
శతాబ్దము వెదకినను జాడగన్గొనలేకుందును!” అనుకొనుచు పోవు
చుండ మరల క్లోడిస్సా చీరచెుగాతని కండ్లబడెను. మరిరెండడుగులు
వేసి చూడ నా మువ్వురు నొక కొండ గుహలోనికి పోవుచుండిరి.
ట్యూనారుడు మరల నటనొక పనుకు వారదాగి చూచుచుండెను.

ముప్పదియెనిమిదవ ప్రకరణము

గుహాంతర్భాగమున

ట్యూనారుడు దాగుహనుండిపోయిన గులిస్తానులోయఁ జేర
వచ్చుననుకొనెను. దైవమే తనకు ఆలోయకీర్తిధమున దారిజూపు
చున్నాడని యాతఁడమందానందభరితుఁడగుచుండెను గాని వారి వెను
కనే పోయినచో క్లోడిస్సావలన నాపదసంభవించునని దిగులాండెను.

అందువలన ట్యూనారుడు పదినిమిషములొగి వారు మరలి
వత్తురేమోయని నిరీక్షించెను. గాని యట్టిజాడ గానవచ్చుటలేదు.

పిదప నొకపర్యాయముదాగిన తావునుండిటువచ్చి గుహలోనికి చూచెను. గుహంతర్భాగమంతయు చీకటిమయమైయుండెను. అది చూచి ట్యూనాడుడు తనలో “వారీపాటికా సౌందర్యవంతమగు లోయలో విహరించుచుండు”రనుకొని ధైర్యచేతస్కుడై యా గుహను సమీపించి లోనికిబోయెను. గాఢాంధకారము, నిశ్శబ్దము నాగుహయందలమికొనియుండెను. “ఇప్పుడు నేనీగుహయందు ప్రవేశించితిని యీచీకటి నన్ను వారికంటఁబడకుండ గాపాడగలదు. ఏమాత్రము వారు మరలివచ్చుచున్నట్లులుపడయిన వారకొదిగి తప్పించుకొనగలను. — ఏలనాకిట్టి యాలోచనలు పుట్టుచున్నవి ? (అనికొంతపడి చింతించి)భయములేదు. వారికి నేజిక్క”నని కృత నిశ్చయింపజై, యాగుహలో చాలవరకేగెను.

రమారమి రెండువందలగజములదూరము పోయినవెనుకా తనికిరుప్రకృలనున్న గుహమధ్యములు తాకినవి. దానినిబట్టిచూడ రానురానాగుహ నన్నమగుచున్నదని ట్యూనాడుడునుకొనియెను. యిక చివరకు కొలదికాలములో చత్తుననుకొనియెను. అతడందు పోవుచుండనేగాని చీకటిమయమగుటచే గుడ్డివానివలె తడుముకొన వలసివచ్చెను. అట్లుతడుముకొనుచు బోవుచుండ వానిచేతికేడియో మంచుకంటె చల్లగతగిలెను. దాననాతఁడు గజగజవణకి గట్టిగనరచి వెనుకకు పారిపోవుచున్నట్లొచ్చెను. శరీరమునుండి చెమ్మటకాలువలు పారసాగెను. అతఁడుతాకినదొక విషసర్పము ! నిజమే !! — అండనుమాన మావంతయునులేదు. దానినాతడు చేతులారతడవెను. తడవినవెంటనే సహజమగు భయమాతనికరము వెనుకకులాగి వైచెను. లేకున్న నదియెంతవలమున్నదో చూచునేమో !!

ఆవిషసర్పమును స్పృశించి కంపితాంగుడై ట్యూనాడుడెట్టి వలకు పారివచ్చెనోవానికే తెలియును. ఈవలబడి, చెమ్మట చలమ

లూర గడగడలాడుచు నొకచోగూలబడెనేగాని యొక నాపన్నగ మాతనివెంటనే వచ్చుచున్నదేమో యనుకొనుచుండెను.

మరికొంత కాలమున కాభయమంతయుపోగా నాతడులేచి పరుగునబోయి యిదివరకు దాటివచ్చిన సెలయెట్టిపైనున్న మౌళికు లపైనిలచి “నేనేమిచేయుచుంటిని? ! — ఎంతభీదపుచు, సిరి రామోకాణ్డొడ్డువానివలె గులిస్తానులోయ రెండడుగులలోనుండ నచ్చటి చల్లనిపాముకు వెఱగంది పారివచ్చితినే!” యని తానిందించు కొని “లైలా, డానియలు, క్లోడిస్సా లాపామును మంత్రముచే గట్టి యుంచియుందురు. లేకున్న నేర్పుశించిన కదలకుండుటకు గారణ మేమి?” యని విచారించి మరల నాగుహజేరసాహసములేక యో యేరుదాటి, తుప్పలుదాటి మొదటి మిట్టప్రదేశమునుచేరెను.

ఇక ట్యూనాదుడేమిచేయును? గులిస్తానులోయ జేరవలయు నను నభిలాషవిడచునా? — లేదు ! విడువజాలడు !! ఆతడు తన వద్దనున్న ఆయుధముల (పిస్తోలు, కత్తి) సహాయమున నాభుజంగము నంత మొందించి లోయజేర చూహించెను గాని యెప్పడెట్లుచేయును? అటనుండి యాతడు రాళ్ళకుప్పలువెట్టినస్థలమునుచేరెను. అచ్చట లైలా, డానియలు, క్లోడిస్సాల, వాదవములు కట్టబడి యుంటి చూచెను. అచ్చటనే వారు తెచ్చుకొనిన తినుబండారములమూటయు గుట్టములకొరకై తెచ్చిన యులవలసంచియునుచూచెను. ట్యూనా దుడవిముట్టుకొనక “నేననుకొనినట్లు వారిటనేయాగిరి! — ఇచ్చట నున్నవాటినిబట్టిచూడ వారాలోయదర్శించి మరలవత్తురని లోచె డిని! రేపోయెల్లంజో మిగిడి వారిటనుండి పోవుదురు. వాదపోయిన వెనుక నేనాలోయజేరుట కెవ్విధమయిన యాటంకములునుండవు గాని యాదుప్తపన్నగమడ్డువచ్చునేమో? — ఆ ! దానిని సహ

రించుటయేమున్నది! — విదప గులిస్తానులోయ జేతుదును!” అనుకొని యాచోటువాసి యొక యామడదూరమున తావిడసినస్థలమును తేరెను. చేరి యంతవరకు తన్ను మోసికొనివచ్చిన మహ్నాదుని ముసలిగుట్టమునుముద్దాడి దగ్గర నేయున్నగుహనుప్రవేశించి యాలోచనాసాగరమున మునిగెను. అంత నాకటిబాధ పెల్లగుటచే గొన్ని రాళ్ళకు పొయ్యిగనమర్చి, యెండుపుల్లలకు నిప్పంటించి, గడచిన దివమున చంపినదుప్పిమాంసమును కాల్చుకొనితిని, మొదటబ్రవేళించిన లోయనుండిగొనివచ్చిన సారాయమునుద్రావి తృప్తికొందువరకి రెండురూములాయెను. అలసినవాడై యచ్చటసెలయేటి యొడ్డునవిశ్రమింప నెవ్వరో యశ్వరూఢులై వచ్చుచుండినట్లు దెక్కలనాకము వినవచ్చెను. ఆనాడమువిని తటాలునలేచి చూడనిచువరశ్వరూఢులై తనవంకనే వచ్చుచుండిరి. వారినిగాంచి యానందభరితుడై ట్యూనారుడు గట్టిగ నడిచెను. వారు కైరికరమును, జెమ్మజెట్టి, క్రమముగ వారు ట్యూనారుని సమీపించి కరమును “ట్యూనార్ ! నీవీ కాకసియనుపర్వతాగ్రంతములం జేరితిరుగుచుంటి?” అనెను. జెమ్మజెట్టి “నీవు శిక్షాపాత్రుడవుగాక నేరములతప్పినట్లువింటిమిగాని యిటుకేలవస్తా”వని ప్రశ్నించెను.

ట్యూ—నేను దేశద్రిష్కరినని మీరెరుగరా? నేనెటుండివనేమి ?

కైరి—టిఫిలిసేలవిడచితివి?

అట్లువారుప్రశ్నించుటకు కారణమేమయియుండునని ట్యూనారుడనుకొనుచుండెను. వీరలతో స్నేహముగలిగి కాకసియను పర్వతములనివసించుటా? లేక వీరిసహాయ మపేక్షించి గులిస్తాను లోయను చేరుటమంచిదా? యని యాతడనుకొనసాగెను. గులిస్తాను లోయనుచేర వారిసహాయము పేక్షించుట తనకు హానికరముగ

భావించి యాతడు “అ! నేను, నేరముతప్పించుకొనుట మీకు తెలిసెను? — నేను టిఫిలిస్ వందుండరాదని ప్రభుత్వము కాసిం చెను” అనెను.

కరమ—అలాగా! అట్లయిన మామగూడివై రవ్వరు దేవాలయమునకు చెందినను వారియాజ్ఞాబద్ధుడవైతివా?

ట్యూ—అట్లయిన నీవు మహాబలవంతుడవయ్యు రవ్వరు లలో తిరుగక యీపర్వతారణ్యముల దిరుగాడనేల!

క—ట్యూనార్! ఆగుము, మనము సావకాశముగ మాట లాడుకొందము, జెమ్మజెట్టి! నీవు విలుకాడవని ప్రభాతినొంది యుంటివిగాన త్వరగబోయి యాహారమునకై దేనినయిన జంపి కొనిరమ్ము.

ట్యూ—కరమన్, దీనికై ప్రయాసయేల, ఇచ్చటకునమీకు మున నొకగుహయందు మాంసమును వంటచెరకు నేనమకూర్చి యుంచితిని, పద మీకొరకయ్యది కాల్చిపెట్టెదను.

క—అట్లుకాదు, ఇటనుండి జెమ్మజెట్టి కాలాపుజాపుము, ఆతడిటకేతేగలడు (అని యేదియో సాంజ్ఞ చేసెను.)

అతనియదేములనెఱిగి ట్యూనాడుడు జెమ్మజెట్టికాగుహ జేరుటకు దారిజూపి పంపివేసెను.

ము. పృథి లొమ్మి ద వ పృథ క రణము

సంభాషణమున కాటంకము కలిగెను

జెమ్మజెట్టి యాహారమునుగొనిరానేగెను. ట్యూనాకుకర మనులిపుడు రహస్యముగ సంభాషించుటకు తరుణములభించెను. ట్యూనాకుడు, కరమనుడు తన్నేమడుగునోయని యాలోచించు చుండ కరమనుడు పచ్చికబయలున విశ్రమించి “ట్యూనా! నీవారహస్యము నెఱిగితివా?” యని యాతనిముఖమునేజూచుచు “నీసేర మెట్లుతిప్పెనో చెప్పు”మనెను.

ట్యూ—అంతయు నద్భుతముగజరిగెను. నీవు క్లోడిస్సా యను పేరువింటివా? ఆమె లైలామహారాజ్ఞితో కనిష్ఠాంటునోపిలు వచ్చెను.

కరమను—ఔను. టిఫిలిసునందామెపేరు వ్యాపించినది.

తరువాత—

ట్యూ—ఆనల్లనియువతినే చెరయందుండ నేవిధముగనో సమీపించి నారహస్యములనన్నిటిని తా నెఱుఁగుచునని చెప్పెను. లైలామహారాజ్ఞి నెత్తుకొనిపోయినసందర్భమున నీపేరు జెమ్మజెట్టి పేరునుచెప్పినది. అంతియేగాక మన్నూరుని ఇంపినవాడు జెమ్మ జెట్టిఅనెను.

కరమను—అలాగునా?

ట్యూ—ముస్తఫాయాకూబునకు లైలానమ్ముటకు కారణ మేమని నన్నామెయడిగినది.

కరమను—కారణముచెప్పితివా యేమి?

ట్యూ—నారహస్యములన్నియు నెఱిగితినిచెప్పిన క్లోడిస్సా కియ్యదిచెప్పినంత మనక పాయము జరుగదనుకొంటిని.

కర—నీవ్రాణముల రక్షింతునని యామె చెప్పినందులకా రహస్యమును బయల్పరచితిని. అట్లే యామె నిన్నురక్షించెను.

ట్యూ—అవును. నేల్లోడిస్సాకు చెప్పినదేమన — నీవువరిద్రుడ వెట్లయితివో — ఖాజీనిన్నెట్లుమోసగించెనో — నీవు ముస్తపా యాకూబు ధనమునాశించుటకు కారణమేమో — చెప్పితిని.

కర—అదివిని యామెయేమన్నది ?

ట్యూ—“అదంతయు నేనిదివరకేవింటి” అని యామె యద్భుతమంది యికమీద లైలామహారాజ్ఞి కాపడగల్గించననిన నిన్నురక్షింతుననెను.

కర—తరువాత?

ట్యూ—మరెన్నడును నేను నీతో కలియనని ప్రమాణము చేయుమనె.

కర—ఈసంగతి నిజమా? నావద్దనుండిపోవుటకై పన్నిన పన్నాగమా?

ట్యూ—నిజము — అపుడామె యేలప్రమాణముచేయు మనెనో ఆమూటలింకను నాకర్ణములందేగలవు.

కర—చెప్పము.

ట్యూ—క్లోడిస్సా ! నీవు కైరికరమనునితో నేవిధమయిన సంబంధమును గల్గియుండరాదు. అంతియేగాక వానికి హానినయిన దలుపరాదు. నీకిక ముందువానికి దుర్మార్గములందు సహాయము జేయనని, వానిని న్యాయస్థానమున కేడ్పించననియు ప్రమాణము జేయుమనెను.

కర—ఇదివరకే క్లోడిస్సా నెపుడైన గాంచితివా? ఆమెఎవరో తెలుసా?

ట్యూ—ఆమెఎవరోనాకు తెలియదు. క్లోడిస్సాయని తెలుసు.

కర—మూరిద్దరింకేమేమి మాటలాడిరి?

ట్యూ- చెప్పమరచితి. రష్యను న్యాయవాదియగుట జెమ్మ జెట్టియే మున్నగుని జంపినవాడనియు, వానితోవచ్చినవాడు కర మనుడని చెప్పక గ్రిగరస్ అనమనెను. నేనట్లే చెప్పితిని.

క- అలాగే నేనూవంటిని. ఇపుడు మున్నగుని జంపిన జెమ్మ జెట్టి గ్రిగరసులబట్టువారికి బహుమానమిత్తుమని టిస్లిసునందు జాట బంచిరి. గాని ట్యూనార్! ఆక్లోడిస్సాయిపుడెక్కడనున్నది?

ట్యూ- అట్లడుగుటకు కారణమేమి? (అనియూతనిప్రశ్నించి యామె యున్నచోటచెప్పిన నటకేగించువుతో లేకతనరహస్య మంతయువెలిబుచ్చునోయనుకొనెను.)

కర- ట్యూనార్! మరేమనుకొనకుము. నీవుప్రాణముల రక్షించిన ఖ్లోడిస్సా చెప్పిన ప్రమాణముచేసితివి. అట్లేయామెకుతల పెండ్రుక వాసియున్న హానిగోరనని నేప్రమాణముజేసెదను! ఆమె యెటనున్నదోచెప్పుము.

ట్యూ- నిజముచెప్పుచున్నాను వినుము. ఆమెటిస్లిసునందే యుండవచ్చును.

కర- ఉండవచ్చుననెడవేల? స్థిరముగ చెప్పక.

ట్యూ- నీవామెకుపగవాడవగుదు నేమోనని—

కర- ఓరీ! నాకేమియునాపడవాటిల్లకుండ న్యాయస్థానమున వర్తించినయామెకు నేబగవాడనా?

ట్యూ- కైరికరమనునిసంగతి నేవిశదముగ నెఱింగినవాడను.

క- కాని ఇట్టియుపకారస్థురాలగుఖ్లోడిస్సాయెడ నాకు విరోధ మేల! ట్యూనార్! ఇకమీదటనాతోనీకేవిధమయిన సంపర్కమును లేదని నీవాఖ్లోడిస్సాయెదుట ప్రమాణముజేసితివి లేకున్న నిన్నునా యనుచురులతో జేర్చుకొనియుండును.

ట్యూ- మరల యనుచురుల జేకూర్చితివా?

క— ట్యూనార్! అల్లదెయ్యాగుట్టలవెనుక నాయనుచరులయిన వారు పండ్లెండుగురుగలరు.

ట్యూ— నాయకుడా! నీవాక్కులు నాకానంద దాయకము లయ్యెను. అయినను నేనునీయనుచరుడనగుటకు వీలుపడనందుల కెంతయు విలపించుచున్నాడను. అట్లనినీకినుమంతయు హానిదలపను.

క—

ట్యూ— కరమనుడా! సమాహమును వెనుకనుంచి జెమ్మ జెట్టినొక్కని నేవెంటనిడికొని యిటులతిరుగుచుంటివి?

క— దుర్మార్గుండగు ఖాజీని శిక్షింపవలసియున్నది.

ట్యూ— అట్లనా,

క— వినుము. నామాటలాల్పించినంతమాత్రమున నీప్రమాణ భంగముకానేరదు. నాసమాహమనిచెప్పిన పండ్లెండుగురును ఖాజీని వదలివచ్చినవారు. వారునన్నువదలి మోసగాడయిన ఖాజీతోవెళ్ళి నందులకు పశ్చాత్తప్తులై వచ్చినన్ను శరణు వేడఱుమించితిని. ఇప్పుడు వాడునాప్రాణమయినారు. మరియు ఖాజీసమాహములో మిగిలిన వాడరవ్యనులచేహతులైరి. పిదప ఖాజీమరియొకనితోగూడి యీ యరణ్యములందు బ్రతుకపారివచ్చెను. గనుక నేవానిని బంధించి శిక్షింపవచ్చితిని. తెలిసినదా—నీవుట్లిస్తిను వదలవలసివచ్చిన వెండ యినతోక యీకాకసియను పర్వతారణ్యముల కాభూలోక స్వర్గ నుజేరవచ్చితివాదేమి?

ట్యూనాదుడు కరమనుడు తనఅభిప్రాయమును బయటికి దీయబ్రయత్నించుచుండుట నెరిగి తానట్టియభిలాషలో లేనట్టునటించు చుండ కొందరశ్వాసాధులచ్చటకు వచ్చునట్లు ట్యూనాదుడు లేచినిలచెను. ఇంతలోసమీపమున మాంసముగాల్పుచున్న జెమ్మ జెట్టికూడవచ్చుచుండ నావచ్చుచున్నవారిలో నొకడువానినడ్డగించెను. అంతజెమ్మజెట్టివానిని పిస్తోలుతోకాల్పించెను.

కరమనుడాశ్చర్యపడి లేచిచూచెను. “రింగు” మని కొన్ని గుళ్ళు ఆయోధులతుపాకులనుండివచ్చెను. ట్యూనాడుడోశ చెట్టువార దాగెను. జెమ్మజెట్టిపరుగున కరమనునిశమిపించి “శత్రులువచ్చు చున్నా”రని కరమమని హెచ్చరించెను. తక్షణమే యిరువురును హయారూఢులై శత్రులచేజిక్కకుండ ఆయరణ్యములలో పారిపోయిరి. వారినిచంపవెంబడించుచున్న యోధులువచ్చి, ట్యూనాడుని పట్టుకొని బంధించిరి.

న లు బ ది య వ వ్ర క ర ణ ము

ఆ యు ధ పా ణు లు

ట్యూ—అయ్యలారా! నాకును కరమనునకును నెవ్విధ మయిన సంబంధమునులేదు. నన్నుక్షమించి వదలివేయుడు.

“ఓహో! నీవు వానితోకలసియుండుట మాకన్నులతో మేముచూడలేదే” యని యాతనినిపట్టుకొనిన యశ్వరూఢులలో నొకడనెను.

ట్యూ—అయ్యా! వానిని నేగలిసి యొకగంటయైన గాలేదు. ———.

“అట్లయిన నీవీయరణ్యములనేలయుంటివి?” యని వారిలో పెద్దవాడడిగెను.

ట్యూనాడుడు నిజమువాకోననెంచెనా తానుగులిస్తానులోయ కొరకై వెదకుచున్నట్లు చెప్పవలెను. అదిచెప్పనిష్టములేక యూర కొనెను.

అంత నాతనిబంధించినవారిలో నాయకుడు “ఓరి! మాటలాడవేమి? ఎందులకీయరణ్యముల నుంటివన నుత్తరమీయవేమి? అందువలన నీవాదొంగలస్నేహితుడవని తోచెడిని,” అనెను.

ట్యూ—అయ్యో! చెప్పచున్నానువినము. నేనీయడవులదిగు గాడుటకొక కారణమున్నది. నేనుపట్టణములందునివసించి విసిగి యడవులచేరితినిగాని వాడు దొంగయనివాకింతవరకు తెలియదు.

నాయకుడు—బేరా! ఒకటికిరెండబద్ధము లాడుచున్నావు. మమ్ములనుచూచి పారిపోనుంకించి చెప్పుచాటుననక్కి దొంకితివిగావా. నిక్కముగ నీవాదొంగలలోనివాడవే.

ట్యూ—అయ్యో! నేదొంగనుగాను. అల్లక్కడ నొకగుహయందు నాసామానును, గుఱ్ఱమునునున్నవి చూడుము. నేనమాయకుడను.

నా—ఓరి! వీడిమాటలు నాకసత్యములవలె దోచుచున్నవి. రండు వీనిని మనయచూచి సమక్షముననుతము.

అని యాతడు తక్కినవారి కాజ్ఞాపింప ట్యూనాడుడిక వానితోమొరబెట్టుకొనిన లాభములేదనియు, వారియజమానినే బ్రతిమాలుకొనిన విముక్తికలుగుననియు వనుకొనెను.

విదప నాయశ్వారూఢులలోనొకడు దరింగల గుహను సమీపించి, యచ్చటిగుఱ్ఱమును సామానులను గొనిపచ్చి ట్యూనాని హయారూఢుని గమ్యునెను. ట్యూనాడుడలుచేతు వానితమమధ్య నడపించుచు గులిస్తానులోయగల వలయాకారమగు పర్వతము వంక బోవుచుండిరి. ఒకయగంటపిమ్మట వారిక సుందరతరమగు స్థలమునుచేరిరి. అట బచ్చిక మైదానముపై బలమగుహాయములు మేయుచుండెను. అచ్చట కొందరు మనుష్యు లీసరవారము వచ్చి నంతనే యామేయుచున్న గుఱ్ఱములనెక్కి బయలుదేరిరి.

వారందరను ట్యూనాకుని మధ్యనడిపించుచు గులిస్తాను లోయగల కొండలకు తరభాగమున పోసాగిరి. అదిచూచి ట్యూనాకుడు తనలో “యెప్పటికయిన నేనాగులిస్తానులోయకు బోగలను, ఇప్పుడు వీరు తమయజమానివద్దకు నన్నుగొనిపోదురుగదా, అతని పాడములుబట్టిన నన్నుతమించి విడువకపోడు, అప్పుడు నేమరలి వచ్చునపు డాలోయజేదరును, దానిని సమీపంప ననేకకష్టముల బడవలసియున్నది. పడిన నేమాయెనటచేరిన యానందమెట్లువచ్చును ! ఈదారి నాగుట్టుమునకుక్రొత్త, ఆ ఇంకెంతదూరము వీరునన్నుగొని పోదురు. అటకుపోయి మరలివచ్చునపుడు నేచాలశ్రమపడవలెను, కానిమ్ము” అనుకొనుచుండెను.

క్రమముగ వారొకకోటను సమీపించుచుండ నెదురుగ మరి కొందరత్వాదూశులాయుధపాటునై వచ్చుట ట్యూనాకుడుచూచెను, వారు వీరికింక నూరుగజములదూరమందుండగనే ట్యూనాకుని బంధించిన వారినాయకుఁడవచ్చువారిలో మొదటివానికి టోపీతీసి సలాముచేసెను, అతనితో బాటందరును సలాముచేసిరి, ట్యూనాకుడుకూడనట్లేచేసెను, ఆవచ్చుచున్న యోధుల యజమానిప్రాయము రమారమి యేబదియయిదువత్సరములుండును, ఆజానుబాహుడు, బలిష్ఠుడు, మరికొన్నినిమిషములలో వారును వీరును కలిసికొనిరి, అప్పుడు ట్యూనాకునిబంధించినవారిలో పెద్ద ట్యూనాకునిలో “ముందుకుపోమ్ము, అతఁడు మాసుల్తాన్ స్కెమిల్, నీమొరజెప్పి కొను”మని ట్యూనాకుని స్కెమిలునకించుకదూరమున నిలిపి యిటు నటు నిరువురు కత్తులపట్టికొని నిలచునట్లుచేసెను. సుల్తాన్ స్కెమిల్ ట్యూనాకుని బంధించిన యోధులనాయకునిజూచి “హామెట్ ! ఈబంధితుఁడెవఁడు? వీఁడు అందమగు యువకుఁడు, వీడు మావద్ద

నుద్యోగమునకై వచ్చెనా లేక బంధితుడై దొంగలగుంపులో చేరినవాడగునా? ” యని పూర్ణించెను.

హా—ప్రభువరా ! ఈయవకుఁజొకటైదీ, కారణాంతరములచే బండిపోటుదొంగగ బంధింపబడెను. ఈతఁడు తనవృత్తాంతము చెప్పకొనునట. అందలి నిజానిజములు దేవరవారే తెలిసికొనవలెను.

సుల్తాన్—బండిపోటుదొంగ !—ఇంత చిన్నతనమునందే !— ఈతఁడావృత్తి జేకొనుటను హేళువేమయియుండునో !— హామెట్, ఈతఁడేకారణమున బండిపోటుదొంగగగుర్తింపబడి పట్టువడెనో, మాకదిచెప్పుము.

హా—ప్రభూ ! ఈసమీపప్రాంతముల రష్యనునమాహము తిరుగుచున్నదని మీరువినియుంటిగదా, అదినిదమేయయినవారితో తలపడి శిక్షించుటకై పదిదినములనుండి నేనాప్రాంతములందు తిరిగి తినిగాని వారిజాడలేదు.

సుల్తాన్—పిమ్మట ?

హా—నిన్నమధ్యాహ్నమున గరన్ రాగ్ దుర్గమునకు తిరిగి వచ్చుచు దారిమధ్యమున నొకచోనాగితిమి. (అన ట్యూనాఁడు డాకనవచ్చు దుర్గము గరన్ రాగనితెలిసికొనెను) అగి అలసియున్న గుఱ్ఱములనొకదోకట్టి కాలినడకను రష్యనులకై చాలదూరము వెదకితిమి.

సుల్తాన్—నీవెల్లప్పుడును మాయాజ్ఞల నెరవేర్చువాడవు.

హా—ప్రభూ ! అట్లువెదకివెదకి రష్యనులులేరని నిశ్చయించు కుని మరలివచ్చుచుండ నొకఁడు మాకెదురయ్యెను. అతఁడు జార్జి యను దేశీయునివలెనుండెను. పొడగరి, మిక్కిలిబలవంతుఁడు, జీర్ణ వస్త్రములధరించియుండెను. వానిమోము విచారగ్రస్థమైయుండుట

బట్టి యేదుష్టనివలననో హింసింపబడినవాడనుకొనుచుండ నాతడే “మీరెవ”రని మమ్ముప్రశ్నించెను. ఆతడు రవ్యనుగూఢచారుడేమో యనుకొంటిమిగాని యట్లుగాక తానే వారిచేహింసింపబడినవాడై నిరాధారుడై యడవుల గుమ్మరుచుండినట్లు తెలిసికొంటిమి.

ట్యూటా—అతడు ఖాశీయనుకొనను.

హా—వానివృత్తాంతమెరిగి కనికరమూని కొంచమాహారమిచ్చి మేమువచ్చినపనినెఱింగింప నాతడు రవ్యనుపై నికులు సమీపమున లేరనెను. కాని ప్రభువతంసా ! మనకు ప్రక్కలో బల్లెమువలె మరియొకశత్రుడు దగ్గరనున్నట్లెఱిగితిమి.

సుల్తాన్—రవ్యనులుగాక—?

హా—చిత్తము. దేవరా! వానిని బంధించినచో గొప్ప ధనమును బహుమానముగ నిక్కుమని రవ్యనులేగాక జాజ్జియను ప్రభుత్వము కూడా చూచెను. వానినే బంధించుని తమప్రభుత్వము కూడ నొకపరి యాజ్ఞాపించిరి.

సు—అట్లా!!—నీవుచెప్పవాడు కైరికరమనుడాయేమి?

హా—చిత్తము.—మాకుకనబడినవాడు సమీపమునందు గోరిల్లాదొంగ కైరికరమనుడున్నట్లు చెప్పెను. మేమాతని నటకు రమ్మంటిమిగాని యాతడియ్యకొనలేదు.

“నిజముగ వాడు ఖాశీ” యని ట్యూటాడుడెంచెను.

హా—ప్రభుగత్తమా!—పిమ్మట మేము కరమనుని పట్టుకొని బోయితిమి. వాడొక సెలయేటి పొంతనుంట గాంచితిమిగాని పట్టుకొన జాలవందుకు విచారించుచున్నాము.

సుల్తాన్—దొరకలేదా. మీరు చాలమందిగలరే?

హా—కరమనునకు పూర్ణాయుధాయము గలదు. వాడులేవ
కుండుటకై యెన్నియో తుపాకుల గాల్చితమిగాని గురితప్పి వృథా
యయి మరియొకనితో గూడి పారిపోయినాడు. వాడు పోగా
దొరకిన వాడేతడు (అని ట్యూనాడునిచూపెను).

సుల్తాన్—హామెట్! ఇంతకును దైవము ప్రతికూలమైయుండ
మనమేమి చేయగలము? అదుష్టుడే బంధితుడాయెనా గరన్ రాగ్
కోట బురుజుపై నురిదీయించి యుంచును. పోనిమ్ము! రష్యనులు
మనభూములలోనికి వచ్చిరని విన్నమాట యబద్ధమగును? అట్లయిన
నేనును బయలుదేరుట మానెదను.

హా—చిత్తము.

సు—(ట్యూనాడునితో) ఓరీ! నీవంత చిన్న వయసునందే గూ
దుర్మాడ్గుడగు కరమనునితో నేల గూడితివి?

ట్యూ—రాజశేఖరా! నేచెప్పన చాలింప వేడుకొనెదను.
నేనెంతమాత్రమును వాని యనుచుండనుగాను. నాప్రయాణము
నందు, నిన్ననాతడొచ్చి కలసినాడు. వాడును నావలె బాటసా
రియే యనుకొని సంచరించితిని. పిమ్మట తమ యోధులచేతక్కి
వాడు కైరికరమనుడని తెలిసికొంటిని.

సు—హామెట్! ఈవృత్తాంతమెంతవరకునిజము.

హా—నాకీతడు చెప్పదానియందు నమ్మకములేక తమనమ్మక
ఖమున కీడ్చుకొనివచ్చితిని.

సు—అయిన మీఁడు కరమనుని దుష్టకోటిలోనివాడే.

ట్యూ—ప్రభువరా! నాకును కరమనునకును సంబంధము
లేదని ప్రమాణముచేసి చెప్పుచున్నాను—.

సు—మాటలాడక నోరుమూసికొనుము!— నిక్కముగ నీవు
శిక్షాపాత్రుడవు. అయినను జిన్నవాడవని తమించుచుంటిని! వాని

బ్రతికియున్నంతకాలమును కారాగారవాసము ననుభవింపుము
(హమిట్తో) హమిట్ ! వీ ని ని గొం పో యి డోర్వాలు
(Dorwal) మంచబడిన చెరయందుంచుము.

అని యాజ్ఞాపించి సుల్తాన్ స్కెమిల్ గుట్టమునుత్రిప్పి, కొన్ని
గుడారములు వేయఁబడియున్న గుట్టలవంకపోయెను. ట్యూనారుడు
తనదుర్విధికి కంటనీరునిడుకొని మఃఖంచుచుండ హమిట్ “ఓరీ ! మరి
లాభములేదు ! పద” అనెను.

ట్యూనారుడు నిరాశనొంది గుట్టముపై చైతన్యమునుదక్కి
కూల్చినను, కల్లెము వానిచేతనుండిజాలెను. పిమ్మట నొకచో
నాపై వ్యయంతయునాగి ట్యూనారుని దిగుమనిరి. ట్యూనారుడు
తెప్పిరిలి పిచ్చివానివాలె నిటునటుచూచి సైంధవమునుండిదిగెను.

వాడు ట్యూనారునితీసికొనిపోయి యొకరాతిమెట్లవరుసవద్ద
నాగిరి. ఆమెట్లకిరువంకలను రాతిగోడ రమారమి ముప్పదియడుగుల
యెత్తుండెను. వాటిపైనుండి యిద్దరుమనుష్యులుకలసి పోవుటకు
వీలులేనంత యిరుకుగనుండెను. ఆమెట్లపైనుండిపోయిన గరన్ రాగ్
దుర్గమును చేరగలడు.

ముందు దారిచూపుచు హమిట్ నడచుచుండెను. తరువాత
ట్యూనారుడుఆతని వెనుక నిరువురుయోధులు విచ్చుకత్తులతో అట్లా
మెట్లపైనుండి మీదికిపోగ గే ఒకసందుగలడు. దానికెదురుగ నొక
ఫిరంగియున్నది. ఆఫిరంగి శత్రులెవరయిన మెట్లువాటివచ్చిన
చంపుటకై యట నమర్చబడెను. ట్యూనారుడు హమిట్ వెనుక
బోవుచు నొకతలవాకిలిజేరె. ఆవాకిలి నూరుగజములచతురశ్రమమై
నాలుగుమూలల గోపురములు గల్గియుండెను. దానియవ్వల నరి
హద్దొకమెట్ట. దానిపై పరుసగ భయంకరమగు ఫిరంగులు బారులు
తీర్చియుందిరి.

ఆ చతురశ్రమువెనుక మరియొక చిన్నగదిగలదు. దాని మధ్య నొకపాడవగు గోపురముగలదు. దానిపై నొకపట్టుపతాక మెగురుచు నదినుల్కా స్కిమిల్ రాజ్యమని తెలియజేయుచుండెను. ఇకలోనికోగినకోట.

కోట ద్వారముకడ నిరువురు చొప్పున సిపాయిలు విచ్చు కత్తులతో నప్రియత్తులై గావలియండిరి. మరికొందరు ప్రక్క హుక్కాపీల్చుచున్నారు. ఆప్రక్క కొందరు సిపాయిలు కత్తుల సానల దీర్చుచున్నారు. వారందరును హామెట్ నిచూచి లేచి సలాములు చేసిరి.

ట్యూనాకుడు ద్వారములన్నియు చాటింపబడి గోపుర ద్వారముకడకు కొనిపోబడెను. అప్పుడొండు వచ్చి ద్వారము దెరచెను. అంత నాపై భాగమునకు బోవ మెట్లు గనవచ్చెను. అందుండి మీదికి గొంపోబడి యొకగదియందు ట్యూనాకుడుంచబడెను. అది గరణరాగ్ ప్రభునిచే నిందితులకై యేర్పరుపబడిన కారాగారము. ట్యూనాకుని లోననుంచి యావలతలుపు వేసికొని యెవరిమట్టుకి వాడు పోయిరి.

నలుబదియొకటవ ప్రకరణము.

గరణరాగ్ దుర్గము.

ట్యూనాకున కేమిచేయుటకును దోచలేదు. అందుండి పారి పోవుట యతికష్టమని తన దురదృష్టమును నిందించుకొనుచు గోడకు జేరబడి దుఃఖింపసాగెను. దుఃఖిమనుమడింప నాడు దానికంటె

సన్యాసుముగ గొంతవదియేడ్చెను. ఏప్తిన లాభమేమి. ఇంతలో నాపని కెదురుగనున్న ద్వారము తెరువబడెను.

అట్లు తెరువబడి యొక వింతవింత పురుషుడు ట్యూనాకు సకు గోచరించెను. ఆతనికి అరువది సంవత్సరము లుండును. ఎన్నియో సంవత్సరములనుండి సంరక్షణ లేనికారణమున, శిరోజములును గడ్డమును ముఖమంతయు చెదరి, యాతఁడొన యడవి మృగము వలె నుండెను. అతఁడు మామూలు పొడవుగల్గి, మిక్కిలి చిక్కి యుండెను. ఆతఁడు ధరించిన దుస్తులనుబట్టి చూడ, నాతఁడైరోపా దేశీయుడనియు కారణాంతరములచే నిఖయిదీఖా బంధితుడై కృశించినాడని ట్యూనాకుఁ జెరిగెను.

ఆతఁడు ట్యూనాకునాశ్చర్యముగజూచుచుండెను. ట్యూనాకుఁడు తనవలె నాపురుషుడు నేనాడో యీవరిపాలకులకుఁజిక్కి బంధింపబడెనా యనుకొనుచుండెను. తనయెనుటనున్నముదురలి — డోర్వాలుడా? యలుకొనెను. ఏలనన సుల్తాన్ స్కెమిలు ట్యూనాకుఁడు బంధితుడై సపిమ్మట తనపరివారముతో “ఓరి ! ఏనినిగొం పోయి డోర్వాలుడున్న చెరయందుంచుడనెను” గదా. పిమ్మట నాముదురలి “బాలుడా ! నీవు నావలె ఖైదీవని తెలుసుకొంటి” ననెను.

ట్యూ—అవును. (అని యేడువసాగెను.)

ము—(ఓదార్చి) బాలుడా ! ఎంతయేడ్చినను లాభములేదు. నిన్ను బంధించినవారిది జాతిగుండె. నీయేడ్చుకొంచమయిన వారి హృదయములను కలంచజాలదు. నామాటవిని విచారముడుగుము.

ట్యూ—(ధైర్యముగ) ఆర్యా ! నిజము.

ము—బాలకా ! నేనయిదేండ్లనుండి యొక్కడనే యీచెర యందున్నాను. మరియొకమానవునితో సంతోషముగ నేటివరకు

మాటాడియెరుగను. రమ్మ. మనమిరువుర మొకగడియించుచుపోయిగ మాటలాడుకొందము.

అని ట్యూనారు నా ముసలివాడొక పెద్దగదిలోనికి గొం పోయెను. ఆగది గోపుర శిఖరమున, పాపఖడ్గుల శిక్షణార్థమై నిర్మింపబడిన చీకటి కొట్టువలె నున్నది. దానిపై కప్పను మోయుచు నొక పొడవగు స్తంబము గదిమధ్యను గలదు. దానిపక్క నొక యరుగు ఖైదీలు పండుకొనుటకై నిర్మింపబడెను. ఆ గదిగోడల చివర సందులనుండి గాలియు వెలుతురు నందు పర్రేవేళించుచుండును. ఆ గది యాకృతి వంతయు ట్యూనారుడు చూచుచుండ నా ముసలి ఖైదీ “మొదట—మన వృత్తాంతములగుప్పి సంభాషింపక నిన్ని చెరయం దెట్లుచూతురో చెప్పవలసియున్నది. నా యనుభవము ప్రకారము నీవును ఆ అరుగునే కంచముగ నుపయోగించుకొనవలసి యుండును. అటొకటి యున్నది చూడుము, అదే నా పక్షి ఫలము. కావలసినచో గడ్డియు దుప్పలులును యియ్యబడును. ఆ దుప్పలులు మాసి చినిగిన వెనుక కొత్తవియిచ్చెదరు. ఉదయమున అన్నమును రొట్టియు నాహారములుగ నిత్తురు. మధ్యాహ్నము పాలు-బిక్కుకనా డన్నము. కాయగూర, పులును, మేకమాంసము నొసంగుదురు. మరి యొకప్పుడు ఫలములనిత్తురు. వారమున కొకపర్యాయము నివాసదార్థముల నిచ్చెదరు. మనము మామూలుగ కావలి వాండ్రనూ, వారి సుల్తానును పొగడుచుండిన యేలోపమును చేయరు. లేకున్నచో సరి యగువేళ కాహారము నిచ్చుట మానుటయే గాక బాగుగ జరుకగొట్టెదరు” అనెను.

టూ—నన్నన్యాయముగ కారాగార మందుంచినారు,

నో—ఎట్లయిన నేమి?—

ట్యూ—అదిగో ఆ చిన్న కిటికీనుండి వచ్చు గాలియే గాక మనలను బయటకు విడచి విహారంప నిచ్చెదరా?

ము—ఈ మర్నె మొక గుట్టపై గలదు. అందును మనమున్న గోవురము చాల మెత్తు, ఆ మరక నుండిన గవాక్షమునుండి వచ్చు గాలి కాకసియను పర్వతమాలది, ఆ చల్లనిగాలి యుందిటువంటు పచారు చేసిన యెడ హృదయభారము తగ్గును. లేదా, యీ గది ద్వారము ప్రక్కనేయున్న మెట్లపై నుండి నోయిన గోవురోపరిభాగమును చేర గలవు. అట రాత్రింబవళ్ళువిహరించినను నిన్నేమియు నడుగు వారుండదు.

ట్యూ—ఘోరు కాదువా?

ము—ఉండిన నేమి—మనమిందుండి తప్పింతుకొని పోజాలమని యూరకొందురు—అబ్బాయీ! అదిగాక శీతకాలమునందు చలిభావు కొన మంటకు కట్టలను, నొక దీపమును యిచ్చెదరు. ఇదియే మన కిందు వారిచ్చు సామానులు.

ట్యూ—సుల్తాన్ స్కెమిల్ చాల మంచివానివలె నున్నాడు గాన దర్శనమునకై ప్రోత్సహించి తమింప వేడుకొందును.

ము—నాయనా! సుల్తాన్ గరన్ రాగ్ దుర్గమునందుండడు. ఇది శత్రువులను రష్యనుల కస్మాత్తుగ వచ్చిపడిన రాజ్యము కాసాడు కొనుటకై సేవలను మందుగుండు సామానులను, మనవంటివారి నుంచుటకును నిర్మింపబడెను.

ట్యూ—అయిన నేనురదృష్టవంతుడను.

ము—అట్లనకు —అదృష్టవంతుడవు.

ట్యూ—అదృష్టవంతుడనా !

ము—గొప్పయదృష్టవంతుడవు. నీకీఖయిదులో నూసుపోవు టకు నేనున్నాను. నేనీచెరయందడుగు పెట్టినది మొదలు మరియొకని మొగ మెరుగను, నేడు నీరాక —

ట్యూ—అబ్బా ! మరియొకనితో కూటాడక మూగదంటువు వలె నింతకాలమెట్లుంటివి? కష్టమే.

ము—కష్టమూ మరికష్టమూ ! కొంతకాలమట్లు మూగవాని వలెగడపి యుబుసుపోక యేదియో పనికల్పించుకొనెడివాడను. గడచిన వృత్తాంతమే? సిగంగతిచెప్పెదవా ?

ట్యూ—అర్యా ! నేయవ్వనమునందున్నాను. సుల్తాన్ కడన హృదయుడే. నాయవ్వనశోభనంతయు, నీచెరయందుంచి పాడుచేయ నెంచెనే.

ము—ఈమారా ! — నీవుచెసిన నేరమేమి ? — ఏమిచేయ నుద్యమించితివి ? సుల్తాన్ స్కెమిల్ స్వయముగ నిన్ను శిక్షించుటకు గల ప్రబలకారణమేమి!

ట్యూ—అబ్బ ! ఆతనియాశ్చర్యజ్ఞప్తికివచ్చిన నాగాత్రము కంపించును. “నీకు మరణశిక్ష విధించవలసిన దేగాని నవయవ్వనుడ వగుటచే డమించి జన్మాంతము కారాగారమిచ్చితి” ననెను.

ము—ఆవిధముగ నే యయిదు సంవత్సరములక్రిందట నన్నును శిక్షించెను. నేనుముసలివాడనని, నీవుచిన్నవాడవనియు కరుణించి ప్రాణదానమొసగి చెరయందుంచును.

ట్యూ—నా వంటి వాని కట్టి శిక్షననుభవింపఁ జేయుట న్యాయమా?

ము—నావంటివానికో? — సమయమయిన సుల్తానుపాద ములఁబడి వేడుకొనిన మనకీచెరనుండి విడిపింపఁబడుట కల్లునేమో?

ట్యూ— అదియే దుర్లభము.

ము—బాలకా! ఇన్నిమాటలూడితివి గాని నీవేకారణముచే శిక్షింపఁబడితివో చెప్పితివిగావు. నీపేరు?

మ—రష్యనుల చాడడనయిననున బంధితుడనైతి నట్లు
రింగితివా—ఇకనీసంగతి జెప్పము.

బ్రా—నాచేక బ్రాహ్మణుడు, జాజ్ఞియును చేశీయుండను.
నాచిన్నతనమునుండియు నొకవర్తకునింట జెరిగితిని. అతడు కొన్ని
దినముల క్రితము మరణించుటచే నీకాకసియును పర్వతములందు
కారణాంతరములచే తిరుగవలసివచ్చెను. అచ్చటయిదువురు మనుష్యు
లతో కలసితిని, వాడును నావలెనే గాటగాడలనియే యూహించి
నేవండిన మాంసముతో వానిని సత్కరించితిని. పిమ్మట సీగరకొ
గాగ్ సుల్తానుపైనికులచే బట్టువడి వాడుబందిపోటు దొంగలనియు
రష్యనుపరిపాలకులు వారి నేరయిన పట్టుకొనిన గొప్పబహుమాన
మిత్తుమని చాటించినట్లు తెలిసికొంటిని. స్కెమిల్ పైనికులు వచ్చి
పడినంతనే యాదొంగలు పారిపోయిరి. నేనన్యాయముగ పట్టువడి
తిని. సుల్తాన్ పైనికులు నేనాదొంగల పోత్యాహుడనని యను
కొనిరి. నేనట్టి వాడను గాననియెన్నియో విధములుగ సుల్తానును
వేడుకొంటిని. కాని లాభములేకపోయి యిందుపడితిని.

ము—(చింతించి) ఇందేదియో రహస్యమున్నది. అయ్యది
నాకును సుల్తానునకును. చెప్పక దాని యుంచితివి.

బ్రా—అది నీవెట్లూహించితివి?

ము—ఇప్పుడే రెండుకారణములు చెప్పితివి. పిమ్మట ‘నీవె
ట్లూహించితి’వను నీప్రశ్నలోనికను భావమున్నది.

అని యేమో యనుచుండ సాయంకాల భోజనమునుదుప్పటి,
గడ్డయు కొత్తైదీకి గొనివచ్చినపైనికులందు ప్రవేశించుటచే వారి
సంభాషణ కాటకము గలిగెను.

వ ట ట ది రెం డ వ ప్ర క రణ ము

తై దీ టం

అట్లాహార పదార్థముల గొనివచ్చి యటనుంచిన జైలుకాప దులలో నొకఁడు దోర్నాలునుచూచి “ఇప్పుడనీకు ప్రపంచపు సంగతులను చెప్పటకు తగినవాడు జైలులోపడెను. ఉబుసుపోవునులే” అనెను.

డో—ఓరీ. నీవుచాలమంచివాడవు.

జయిలుకాపు—నాకుతీరిక యయినప్పుడు నీకూసుపోవునట్టాచ్చి మాటలాడెడివాడను. ఇప్పుడు నీతో సదామాటలాడ నొక స్నేహితుడు లభించెను.

అనుచుండ నొకఫిరంగి శబ్దచూతని వీనులఁబడి తనతో వచ్చిన మరియొకనితో “నీవు తక్షణమరిగి జెండాను దించినేయుము మనసుల్తాను యెటకో ప్రయాణమగుచున్నట్లా ఫిరంగి నూచించుచున్నద” నను.

డో—సుల్తాను రాత్రిప్రయాణమగునా?

జ.కాపు—మావీరునకు రాత్రింబవళ్ళను భేదములేదు. ఎప్పుడయిన ప్రయాణముచేయును. అతఁడుబయలు దేరిపోయినమరలనెన్ని నెలలకో సంవత్సములకోగాని తిరిగి రాడు. సుల్తానిచ్చటికివచ్చి యెన్ని నాళ్ళయినడో నీకు తెలియునా?

డో—తెలియకేమి. ఒక సంవత్సరమగును. అవుడేగదా నామాటలగ సుల్తానునకు నాయవస్థ జెప్పమన నీవునిరసించితివి—

జ.కా—నిరసింపక తప్పినదికాదు. అదినాప్రభునాజ్ఞ! అప్పుడు విశాలమయిన పట్టుజెండా యెగిరిపోయినది తెలుసునా?

డో—అవును సుమా, అది మరల దొరికినదో లేదో యడుగ వలె ననుకొనుచు మరచి పోతిని.—

జీకా—దొరకలేదు. అప్పుడు గాలిభయంకరముగ వీచుటచే నది పర్వతపంక్తులలో కెగసిపోయి యిది. అదియే భయంకరాఖాతమున బడెనో లేక కొండదొంగల పిల్లల కృపయొగింపఁబడుచున్నదో! ఇదిగో నానాహాసములు జెండాముడిచి పట్టుకొనివచ్చుచున్నాడు.

డో—రవ్వలునితో మాటలాడుచుండినవాడు జెండాతెచ్చిన రెండవజైలుకాపతితో కలిసి యాగదితాళము వేసికొనిపోయెను. ఆతలుపులచప్పుడు ట్యూనారునకు భయముగొల్పెను. డో—రవ్వలు డ్యూనునంపకములనుండి వినుచుండుటచే నానాదము వానికంతగ భయము దోచలేదు.

పిమ్మట డో—రవ్వలు ట్యూనారు లాహారపదార్థములవద్ద గూర్చొనిరి. ట్యూనారుడొక్కపిసరయిన నాహారము నోటనుంచు కొనలేదు. డో—రవ్వలుడదిచూచి “అబ్బాయీ! దుఃఖితుడవై నీవేమిచేయుగలవు? ఆహారమును స్వీకరింపుము. నీవిట పస్తుపడి యుండిన “నేను”ని యడుగువారులేరు గరిగదా నిన్నీ ఖైదునుండి దయతలచి విడుపించువారునులే”ర నెను.

ట్యూ—ఆరవ్వ! ఖైదునుండియు నీవించుక చీకాకుపడి నట్లగపడదు.

డో—అవును. చీకాకుపడి యేడ్చియేమిచేయుగలము?

ట్యూ—నీవెప్పుడయిన నిందుండి విడివడుదునని యాశగల్గి యుందువు.

డో—తప్పక.

ట్యూ—ఇందుండి జయలుబడుటకేమయిన నాలోచించితివా?

డో—ఏవేళ నేయైతితోచునో! సుల్తాన్ స్కెమిల్ కే దయ కలిగి మనల వదలివేయుమనరాదా? లేక రష్యనులీదుర్గమును వెళ

పరచుకొని మనలవిడిపించరాదా? కాకున్న కఠినహృదయులు చాలి
దలఁపకూడదా? ఎప్పటికయిన బయలుబడుదుమను నాశతోనుండ
వలెను గాని దుఃఖించినలాభమేమి?

ట్యూ—స్కెమిల్ మనలవిడుచుట; శత్రులకభేద్యమగు
నీకోట రవ్యనుల స్వాధీనమగుటయు నొక్కవాడే !

డో—పోనిమ్మ. కాకున్నవికకమానవు. ధైర్యవంతుడనై
నీయావద్యుత్తాంతమును నాకెరింగింపుము. నేను నీప్రాణస్నేహితుఁ
డను.

ట్యూ—అంత ధైర్యము మాబోటియవకులకుండదు.

డో—బాలకా ! నీకు ప్రపంచానుభవముతక్కువ, నాతల
యంత నెఱసినదోచూడుము — అదియటుంచి నీవృత్తాంతముఁ
జెప్పుము. నీవృత్తాంతము నాకు తెల్పిన భయములేదు. నమ్ముము.
రేపు నాకథచెప్పెదను.

“నిన్నునమ్మితిని” అని ట్యూరాడుడనేగాని హృదయ
ములో చీకాకువదలుకొనలేదు.

డో—జెయిలు కాపరు లాహారము కొనివచ్చుటకు ముందు
సంభాషణలో, నాకును, స్కెమిల్కును నీవేదియో దాచితివని
యంటివి. ఆ దాచిన సంగతేదియో నన్ను నీ ప్రాణ స్నేహితునిగ
నమ్మి అబద్ధమాడక చెప్పుము. స్నేహితునికడ మాయమాటలాడుట
పాపము.

ట్యూ—అట్లయిన వినుము. నన్ను బంధించిన సైనికులకు
గాని శిక్షవిధించిన సుల్తానునకుగాని నేనేల కాకసియును పర్యతము
లందు తిడుగుచుంటినో చెప్పలేదు. తత్కారణముననే నన్ను బండి
పోటు దొంగలలో నెంచిరి.

డో—నిజమేల వారికి జెప్పలేదు?

ట్యూ—టిఫలిను నందొక రమ్మను పైనికుని జంపి ప్రాణ రక్షణార్థమై యా పట్టణమువీడి యెటుబోవలయునో తెలియకయిట్లు కాకసియను పర్వతమునబట్టి, నా వలెనే కైరికరమనుని బాటసారిగ నెంచి కలసితినిని చెప్పిన సుల్తాన్ స్కెమిల్ నమ్మునా?—అది కాక నే మరొక తప్ప చేసితిని. అదే మన కైరికరమనునిగో నే సంభాషించుచున్న సమయమున సుల్తాన్ స్కెమిల్ పైనికుల దూరము నుండి చూచి వారిని దేశద్రిస్టుడులుగ నెంచి, కరమనునికి పారి పోవుటకు సహాయ మొనర్చితిని. అది వారు చూచి పట్టుకొని నన్ను బంధించిరి. ఇది నిజము!

జో—ఏమో, మనస్ఫూర్తిగ చెప్పుచున్నావు గనుక నమ్మితిని. (అనిలేచి) రమ్మ! నూద్యడు కాకసియను పర్వతములం దస్తమించుచున్నాడు. ఇప్పుడుమనముగోపురోపరిభాగమునకేగి యా శోభ దిలకింతము.

ట్యూనాదుజోర్వాలులు గోపురోపరిభాగమున కేగిరి. అపై భాగమును జుట్టియున్న గోడ యయిదడుగుల యెత్తున్నది. ఆ మధ్య మెల్తానుగారి జెండాస్తంభమున్నది. సుల్తాను కోటయందున్నప్పుడు, ఆ పరిసర ప్రాంతము లందున్నప్పుడే యా పతాకము రాత్రింబవళ్ళేగురుచుండును. ఆతఁడు దూర దేశమేగినతరి జెండా తీసిదాచి వేయఁబడును. ఆ జెండా నాస్తంభము చివరకంపుటకు పొడవాటి త్రాళ్ళుగలవు. ట్యూనాదు జాత్రాళ్లుచూచి “చాల బలమయిన” వనికొని క్రిందకు చూచెను. జోర్వాలుఁడతని యాహను గ్రహించి “అబ్బాయి! అట్టి పనికిరాని యాహంచనలకు తావీయవలదని యెన్నిమార్లంటిని? నీ వా త్రాళ్ళువిప్పి వాటిమూలమున నీగోపురము నుండి క్రిందకు నడిరేయిని జారివను పారిపోవుట దుర్లభము నుమా!

ట్యూ—నిజము.

జోర్డాన్ పట్టణోడనుండిపశ్చిమ కాకసియను పర్వతమునకు లభి
న స్తమించుచున్న సూర్యభగవానునిచూచుచు “అబ్బాయీ !
టర్కీ, రష్యాలకు యుద్ధముజరుగనున్నదని, ఇట్లుకాపాదనలనవంటిని,
ఆసంగతి నీకేమయినదెలియునా? — అన్నట్లునీపేరు?” అనెను.

ట్యానార్ ! — ఆవార్తనిజమే, రష్యనులు జాన్మ్యాలు
నదికుత్తరభాగమునగల సుల్తాన్ నొక్క రెండుక్రిష్టియనురాజ్యము
లపై దండెత్తినచ్చిరి. వారినుండి యారాజ్యములఁ గాపాడుటకు
సుల్తాను తనిసేనానాయకులలో గొప్పవీరుఁడగు ఉమర్ పాషాను
సేనావారముతోనంపెను.

జో — ఆ యుద్ధమునందే గాబోలు గ్రేటుబ్రిటను,
(Great Britain) ను, నామాతృభూమియగు ఫ్రాన్సు (France)
ను పాల్గొననున్నవి. యుద్ధముగానిమ్ము మనకేమి! ఆయుద్ధభీరంగుల
ధ్వనియు మొదలయినవి యేకాంతమునంచున్న మనకు వినఁబడవులే.
మనశాంతమునకేమియు భంగముకలుగదు.

అని జోర్డాలుడింకను ప్రపంచమున జరుగనున్న రాజకీయ
ములగూర్చి ట్యానారునడుగుచుండెను. ట్యానారునకు తెలిసినంత
మట్టుకు చెప్పుచుండెను. ఈవిధముగ వారాగోవురోపరిభాగమున
మరిరెండు గంటలవరకు సంభాషించుకొని చీకటిపడినంతనే వారి
గదిలోనికిపోయిరి. జోర్డాలుడు దీపము వెలిగించెను. తదుపరి నిరు
వురు ననేకము మాటలాడుకొనిరి. జోర్డాలుడు నిద్రించెను. ట్యా
నారుఁ జాచెరయందు తానెంతకాలముండవలయునను నాంగీకరణచే
చుట్టవడి చాలవరకు కూర్చు రాక తెల్లవారుఘామున నిద్రానశుఁ
డాయెను.

తత్కారణమున నాతఁడు దుఃఖమున లేచుట యాలస్యమాయెను. అతఁడు మేల్కొనునది కవుజే దోర్వాలుడులేచి కాన్యకృత్యముల నిర్వర్తించుకొని దీవుజుతో గవీయబలము తుడుచుచుండెను. దోర్వాలుడు ట్యూనాదుడు లేచుటచూచి “ట్యూనాకో! మనమిద్దరము స్నేహముగనుండి చేరువలసిన పనులలో నదియొకటి. ఈ దినమున నేనీగది రండిచితిని. లేపటిదినము నీవు శుభ్రపరుపవలె” ననెను.

ట్యూ-దోర్వాలో! నీవు ముసలివాడివు. అపని నాకేవదిలి వేయుము. ప్రతిదినము నేనే శుభ్రపరిచెదను.

దో-నీవు నాముసలితనమునకు జూపిన గౌరవమునకు సంతసిందితిని! ఖైదునందు పెద్దచిన్నయను వ్యత్యాసములేదు. నేరాజును, నీవు యాచకుడును, లేక నీవురాజు, నేను భిక్షుకుడనయినను చెరయుం దిరువురము సమానులమే గనుక మనపనులునునమే గఖ్యముగ నిర్వర్తించుకొనవలయును.

అని యాతఁడచుచుండ గదిలిలువున కావలనున్నగోపురద్వారము తెరువబడినయలుకుజాయెను. మరియొకనిమిషమున కిరువురు సేవకులువచ్చి ఖైదీలకాహారపదార్థములు నాగదియందిడిపోయిరి. ఆయాహారముల నిరువుర ఖైదీలునుగుడిచిరి. తరువాత దోర్వాలుడు “ఇవుడు మనము గోపురోపరిభాగమున కేగుదమురమ్ము. అట నావృత్తాంతమంతయు నీకుచెప్పెద”నని ట్యూనాదుతోనూడి యాతఁడు గోపురపై భాగమునకుపోయెను. బాలభానుని కిరణముదాయము వారికానందమొనగూర్చుచున్నది. చల్లనిచూరుతములు కాకసియను పర్వతపంక్తులనుండి ప్రసరించుచుండెను. ట్యూనాదు దోర్వాలునికింనుక యామలయమారుతమునం దిటునటుపచారు

చేసి యానందమునోందిరి. విదవల నోర్వాలు, బుద్ధిహతులకు, సుఖ వృత్తాంతమొక్కిందివిధముగ చెప్పుచున్నాడు.

“ట్యూనాక్ ! రామాత్మదేశమునందు నేను కౌంటు (Count) అని పిలువబడుచును. కౌంటున నొకచిన్నప్రభువను మాట. — ట్యూనాక్ నేను ప్రభువువలనను యిటు నిరువురము సమానులమే ! నేధనమందును నానురాను నాధనమంతయు వెచ్చుచెట్టితిని. అదియెట్లనె, నాయుద్వేషమునందెల్లప్పుడు సంతోషముగ నుండనెంచి వివాహముమాని యిష్టానుసారముగతిరిగి ధనవ్యయముజేసితిని. ఆచెడునడత యిప్పుడున్న స్థితిదెచ్చుకొని నన్ను నేను దూషించుకొందును. నాకు నలుబదియయిదువత్సరములు వచ్చి నంతినే నాయుష్టములన్నియు నొక్కసారి పారిపోయెను. ధనలేమిచే దురలవాటులన్నియు మరలవసనముల విడిచినట్లువిడచితిని, పిమ్మట విద్యాభ్యాసముపై మనస్సుతిరిగినది. అచిర కాలములో ననేకభాషలు నేర్చితిని. తరువాత కొంత కాలము రాజ్యానశాస్త్రమునేర్చి, యొక విషవాయుపుర్యజించి ప్రాణావశిష్టుడనైతిని. ఆవెనుక గొకఆవిరి యంత్రాభివృద్ధికై మిగిలినధనముతో చాలవరకు నిర్మించేసి విభల మనోరధుడనైతిని. ఇది యదయననేల! అనేకకళలపై ధనవ్యయము జేసి యెందును సఫలమనోరధుడనుగాక ధనముసంపాదించవలెనని యూహించితిని. ధనముచుంచలము, అద్దానికై బహుగాకష్టపడితిని, తస్మియత్నమున బీరవాడనైతిని. ఉన్నధనముకుండనూడిపోయెను. అంత పారిపోవందు ధనవంతుడొకడు చనిపోయినాడు. అతనికి నేవారనుడను. అతనిధనమునకై నేబ్రయత్నించితినిగాని వాని యుష్వలకాధనము సరిపోయినది. అప్పటినుండి నాజీవితము మరల మారెను. దానిలో యూహలుచూపిపోయినవి. దానితో శక్తియు జారెను. పిమ్మట చిత్రకారుడనై ఏకాంతముగబ్రతుక నెంచి యా

కాకసియను పర్వతములందలి ప్రకృతిదృశ్యములదీయ నిటవచ్చితిని. వచ్చియనేకదృశ్యములజిత్రించి యొకదినమున గరన్ రాగ్ దుర్గమును చిత్రించుటకై యొకపచ్చిక బయలునగూర్చొంటిని. నేనాదుర్గమును చిత్రించుచున్నతరుణమున ముగ్గురు యోధులువచ్చి గూచి నాకళా ప్రదీపతకెంతయు మెచ్చుకొనిరి. వానికి నేనానందించి నావద్దనున్న మరొకొన్ని చిత్రమాలజూపితిని. వారమంతానందభరితులై నాకుబహు మానముగ ద్రాక్షరసములు, పక్ష్యులములు గొనివచ్చి యిచ్చుచుండెడివారు. అప్పటినుండి నేవారిన్నహితముడనైతిని. పిదప మరొకొన్ని చిత్రముల దీయవలెనని యచటికాకసియను పర్వతాంతర్భాగమునకుపోతిని. అటగొండకు రష్యనులునన్నుజూచి నావృత్తాంతమంతయునరసి, నాచిత్రములన్నియు జూచి మెచ్చి నన్ను వారియజమానికడకు గొనిపోయిరి. ఆతఁడును నాప్రజ్ఞకుకడుంగడు సంతసించి నావద్దనున్న గరన్ రాగ్ దుర్గచిత్రమునుజూచి వానిచిత్రము తావ్రానుకొనెదనని వ్రాసుకొనుచు కళవశపడసాగెను. నాకును — ఆహార పదార్థములనిచ్చితినిపిన గరన్ రాగ్ దుర్గ సేవకులు జ్ఞప్తికివచ్చి — వారియజమాని కోటశత్రులగు రష్యనులకు వ్రాసిగొనిచ్చుటద్రోహమనితోచెను. అట్లు రష్యనులయజమాని యాదుర్గముచిత్రించుచుండ గరన్ రాగ్ సైనికులెటనుండియోవచ్చి వారితోతలపడిరి. ఇరుపక్షములవారికిని ఘోరసంగ్రామముజరిగెను. రష్యనులు చెల్లాచెదురయి పారిపోయిరి. పిమ్మట గరన్ రాగ్ దుర్గభటులు నన్నుబంధించిరి. మరియేమున్నది? నన్నొక రష్యనుచాదుడుగనెంచి గరన్ రాగ్ దుర్గ భేదనమునకై చిత్రము దీసికొనివచ్చిన వాడననియు చెప్పి నన్ను సుల్తాన్ స్కెమిల్ యెదుటనుంచిరి. నన్నాక్షణమున శత్రునిగ మరి దీయవలసినదేగాని స్కెమిల్ నాముదివయసునకు గౌరవముంచి యాజన్మాంతము కా రా గా ర ము నిచ్చెను. ట్యానాక్ ! ఇది నావృత్తాంతము.

న లు బ ది మూ డ వ ప్ర క రణ ము .

డోర్వాలు ప్రభువు

పైవిధముగ డోర్వాలు ట్యూనాకు లోకరికథకొకడు చెప్ప
కొనుచు లోకపునంగతుల మాటలాడుకొనుచు చెరయందు సుఖ
ముగఁగాలము గడపుచుండిరి. ఏడుదినములు గడచినవి. ట్యూనా
దుండు వేరుచింతలేక చెరయందు డోర్వాలునితో నానందముగ
నుండెను.

వారమునకొక పర్యాయము, సారాయమును ఖైదీల కొసం
గెదరని యీవరకే చెప్పియుంటిమి. అచ్చట వాకి స్కెమిల్ భటు
సారా బియ్యముతో చేయఁబడినది. డోర్వాలుండు మొదటినుం
డియు సారాయమును భద్రపరచి నీటినే ద్రావుచున్నాడు.
ట్యూనాకునకు సారాయ ముండవలయునను సంతయలవాటు లేదు.
ఇప్తమయిన ద్రాగును. లేకున్న మానివేయను. ఒక్కొక్కప్పుడు
సారాతాగుట మంచిదికాదని డోర్వాలునితో చెప్పచుండెడివాడు.
అందుకు డోర్వాలుండు “ట్యూనార్! నిజమే. సారామానవుని
పాడుచేయవిషము. అట్లని మనకు వారము వారము తెచ్చు సారాను
వద్దనకమా. అది భద్రపరచిన సమయానవిషములందు పనికి
వచ్చు”నను చుండెడి వాడు.

ఆమరునాడు ఖైదీలకు రెండు రాతి బాడీలతో సారాగొని
వచ్చి జయిలు కానువాడుంచి పోయెను. ఆసారా బాడీలను గొని
పోయి డోర్వాలు డొక గూటియందుంచి ట్యూనాకునితో “ట్యూ
నార్! జాగ్రత్త. మాటవరుసకయిన మేముసారా తాగుట మాని
తిమని జయిలువారితోననకు” మనెను.

అమరచట వారము మరల జైలుకాపరి సారాగొనివచ్చి యుంచి పోయెను.

ట్యూ-ఆర్యా! మనకొరకై బెచ్చుచున్న సారా దాచుచున్నట్లున్నది?

జో-అవును. నేనా సారాసంతటిని అవునరార్థమై దాచుచున్నాను. ఎప్పుడయిన నీకు గావలసిన నన్నడుగుము. ఇచ్చెదను. ట్యూనాకుడు దుర్మార్గుడు. స్వలాభాపేక్ష. సాధారణముగా నొకరిని నమ్మువాడుగాడు. అందువలన జోర్వారునియెడ నంతనమ్మకము గలిగియుండలేదు. గాని యెట్లయిన నాతని మాటలు లక్ష్యము చేయకతప్పను. ఎప్పుడయిన చెరవిముక్తుడు గావలయును. అదియు జోర్వారుని సహాయముననే నని యెరిగిన వాడగుటచే నూరకొనెను. అయిన నాతడు తనకు తెలియకుండ సారాయమును త్రాగుచున్నాడని యనుమానము మాత్రము విడువలేదు.

అదినమంతయు ట్యూనాకుడు జోర్వారునియెడ ననుమానముతో గొట్టుకొను చుండెను. రాత్రిపడినది. ట్యూనాకు జోర్వారులు వారివారి పక్కలంజేరిరి. గదియందు వెలిగింపబడిన దీపమార్చివేయబడెను. అంతయు నిశ్శబ్దము. ట్యూనాకుడు నిద్రమండి లేచెను. తెల్లవారిన దనుకొనెనుగాని సూర్యకాంతికి మారు దీపమాతనికి గనవచ్చెను. దానిని జూచి ట్యూనాకుడు, తాను గాఢనిద్రయం దుండునపుడు జోర్వారుడు లేచి సారాయమునుత్రాగి వేయుచున్నట్లనుమానించెను. లేచి దీపము వెలుగున జోర్వారు డేమిచేయుచున్నాడో చూడనొకెనుగాని యిష్టము లేకపోయెను. వండుకొనినట్లే యభినయించుచు చూడవలెనన్న తనకును జోర్వారు నకును మధ్యనొక పెద్దస్తంభ మడ్డుగనున్నది. స్తంభమునకవ్వలి తట్టిన జోర్వారుడు గడ్డిసర్దుచుండి నట్లాతనికి వినబడినది. అమర్కర

శబ్దమట్లే యాతనికి కొంతకాలము విసవచ్చెను. మరికొన్ని నిమిషములకాశబ్దము విసరాక దీపమార్చివేయబడెను.

ఁదోర్వాలు డొకపరి ట్యూనాడునితో తాను వేరుగ నొక సీసాలో సారాయమును తనప్రక్కకింద నుంచినట్లుచెప్పెను. దానినే యారాత్రి ఁదోర్వాలుడు దీపమువెలిగించి త్రాగివేసి యందునని యూహించు నొనుచు నిద్రించెను. తెల్లవారినది. ట్యూనాడు ఁదోర్వాలు లిరువురును మేల్కొంచిరి. ఁదోర్వాలుడు గోవురోపరి భాగమున నుదయభాను కిరణశోభయందు దిరుగాడ బోయెను. అప్పుడు ట్యూనాడు ఁదోర్వాలుడు పండుగొనియుండి తావునకు దగ్గరనున్న గూడులోపలి జాడీలను కదిపి చూపెను. అందొక చుక్కయు సారాలేదాయెను. పిచ్చుట నచ్చటి గడ్డిపరుపెత్తి చూచెను. అచ్చటనేమియు గనరాలేదు. అంతట ట్యూనాడు ఁదోర్వాలునెడ ననుచూనము బంపడ తనలో “అహ! ఈతడు చెప్పినదంతయు నసత్యము. ఈఫ్రేంచి దేశీయుడు ముదుసలి యయ్య నాశబ్దాతువలె గన్పడుచున్నాడు. మనము సారా త్రాగ వలదని, యాతడు నేనిద్రావశుడనై యున్నప్పుడు మారెండు పంతులును తానే త్రాగివేయుచున్నా”డనుకొనెను.

ఆరువారములు గడచెను. ట్యూనాడుడిప్పటికి రెండు నెలల నుండి యా కోటయందు ఖైదీయయి యుండెను. ఒకనాడు సారా సంగతి ప్రసంగవశమున ఁదోర్వాలునితో నవవలెనని ఉడయము గోవురోపరిభాగమున విహారమయి వచ్చిన పిదప ట్యూనాడు ఁదోర్వాలుని చూచి “అహ! ఎప్పటికయిన మన మీ పాడు చెర నుండి బయటబడి యా కాకసియను పర్వతపంక్తులందు విహరించ గలమా” అనెను.

ఁదో—చెరవిముక్తుడవయిన నీ వేమి చేయుదువు?

ట్యూ—స్నేహితుడా! ఈ విశాల ప్రపంచమున నావంటి యవకుడు చేయూ కార్యమేలేదా? అట్టి ప్రశ్నమేల యడిగెదవు? ఇప్పుడు నే విడువబడితిని పోయి రష్యా టర్క్కి యుద్ధమున పాల్గొనియే యుందును.

డో—నీవుపోయి యుద్ధమున జేరెదవు నేనో? ఈ చెర యందే—?

ట్యూ—అట్లనకుము, నిన్ను విడచి నే నొక్కడనే చెరవిముక్తి కోరుదునా? మన మిరువురమును నిండుండి విడువబడుటకు ప్రయత్నించుదము, నీ వేమి చెప్పినట్లనడచెదను, మనము స్వతంత్రులమైన వెనుక నీతో పారిస్ నగరము వచ్చెదను.

డో—రష్యాలుడాలోచనాపరుడై యూరకొనెను, ట్యూనాడు డాతని రెప్పవేయక చూచుచుండెను.

డో—ట్యూనార్! ఈ రెండు మానములనుండియు నీ స్వభావమును గనిపెట్టుచున్నాను, నీ విందుంచబడిననాడే కాపరులనుచంపి పారిపోవలేమా యనుయాహగల్గి యుంటివి, ఆ విధముగ నిందుండి తప్పకొనజాలవు, ఇట్టి కట్టుదిట్టములుగల ఖయిదునుండి తప్పించుకొనుట కెంత యూలోచించవలెను? తొందరపడిన లాభములేదు, ఓర్చిమి వలయును.

ట్యూ—స్నేహితుడా! ఓర్చిమితో నిన్నాళ్ళిందుండి నీవు—?

డో—బాలకా! తొందరపడిమరల తప్పదారి బడుచున్నావు, నాతలలోని యూలోచనలునీకు గల్గిన సేమియు జేయజాలక నీవీపాటికి పిచ్చెత్తిపోదువు, కష్టములు శాశ్వతములుగావు, కష్టములందే వురుషునకు ధైర్యము గావలెను.

ట్యూ—చిత్తము, అట్లయిన నిందుండి తప్పకొనుట కుపాయ మారసితవా?

హో—(అలోచించి) ట్యూనాకో! పశ్చిమ ఐరోపా ఖండము లందు కొందరు శాస్త్రజ్ఞులు వాయువిమానముల గల్గేవి వానిముల మున మనుష్యులు మేఘములదాటి యెగురుచున్నారు. ఇప్పట్లున మనమిందుండి తప్పించుకొనుట కట్టి విచారముచేయ జూతించు చున్నాను.

ట్యూనాకునకు సమ్యక్ముతాచలేదు. తోవ్వాలు పిచ్చి మాటలాడుతున్నాడనుకొనియెను. తేకున్న నొకయంత్రము మానవు డేమి ఆకాశమార్గమున నెగురుటయేమి?

హో—ట్యూనాకో! ఇటుచూడుము. ఆవాయువిమానమును గూర్చి చెప్పెదను.

అని యాతఁడు జేబునుండి కొన్నిరంగుముక్కలనుదీసి గోడపై వాయువిమానమును చిత్రించి అదియెట్లు ఆకాశమార్గమున నెగురుచో యావృత్తాంతమంతయు దెలియబరచెను. ట్యూనాకుఁడతని మేధా శక్తికాశ్చర్యపడి “ఓ! నీవు గొప్ప తెలివయినవాడవు. నీతోనేను పనికిరా”నని పొగడెను.

హో—అట్లనకుము, నీవే లండనుగాని పారిస్ గానిపోతివా యిట్టి విమానములు వందలుచూడగలవు.

ట్యూ—అద్భుతము! ఆవిమానమును తయారుచేయుటకు మనవద్ద నేమిపరికరములున్నవి? — మనమిం దాజగ్రాంతముండ వలసినదే.

హో—(యోచించి) పరికినాడవుగానుము, నీయట్టివాఁడొకఁడు చేదోడునున్న యేపనిచేయజాలను.

ట్యూ—క్షమింపుము, నేబుట్టినదాదిగ నిట్టియద్భుతముల గూర్చి వినియెరుగను.

జో—అడ్డుప్రశ్నలు వేయక నాప్రయత్నమున సహాయము చేయుము. — ట్యూనార్! నీకు విరూపమును చిత్రించి చూపితిని గదా, ఇక దానిని చెడి పివేసెదను. తేనియడల ఖయిదు కాపరిచూచి యనుమానపడినకలెనతిడ ననుభవింపవలసివచ్చును.

అని యోర్యారుడు తడిగుడ్డతో విరూపపుచిత్రమును చెరిపి వేసి ట్యూనారుని తాపండుకొనుచోటికిగొనిపోయి యచ్చటిగడ్డి నొక వారకుత్రోచివైచి “ట్యూనార్! ఇప్పుడు నీకొకరహస్యమును చూపుచున్నాను. నేపండుకొను నీరాతియరుగులోన గుల్లగనున్నది. పైనిమాత్రము మూడురాతిపలకలమర్పబడినవి. వాటిపై నేనుగడ్డి యెత్తుగ వేసికొని పండుకొందును. ఆలోపున ధనముగలదు. అది యేరికిని తెలియ”దనను.

ట్యూ—ధనమా !!

జో—అవును, నాధనమందున్నది. ధనమనిన బంగారువెండి నాకెములుగావు. ఆధనములేదు. ధనములు వాటంతటవియే ముందు రాగలవు.

అనుచు నొక పలకతీసి “ట్యూనార్! ఇదివరకు యిచ్చటికి వచ్చిన జైలుకాపు జెండా యెగిరిపోయి యెటపడిపోయెనో” అనెను జ్ఞాపక మున్నదా” అనెను.

ట్యూ—జ్ఞాపకమున్నది. అతడాజెండా యెగిరి యే యగాధ మున పడెనో లేక కొండరయితల పిల్లలకు దుస్తులుగ నుపయోగింప బడుచున్నదో యనెను.

జో—వాడట్లునుకొనెనుగాని యాపెద్ద పట్టుజెండా యిటనే యున్నది. (అని గరన్ రాగ్ దుర్గముపై నెగురు పచ్చని జెండా నీవలకుదీసి) దీనిని గాలితోనింపిన బొంకునట్లు రబ్బరుతో వతికి కొట్టితిని. సారావలన లభించువా ముప్పవందు నింపి దానికి

త్రాళ్ళుగట్టి. (బుంగకు మూతివద్ద) మంచముపలె తేలికయిన కట్టతో చేసి కట్టి సిద్ధముగ నుంచుకొనిన సమయము చిక్కగనే యెగిరి తప్పించుకొనవచ్చును.

ట్యూ—ఎప్పుడు?

హో—తరుణమునకై వేచియున్నాను. అంధకార బంధురమై యొప్పు శీతాకాలపు రాత్రులకై యెదురుచూచుచున్నాను. ఇప్పుడు మనము చేయవలసిన దేమనగా కోల్పో భాగమునకు మామూలుగ పోయి మెలకవతో నచ్చటి జెండాకొయ్యకున్న త్రాళ్లు తెచ్చుకొని యిక్కడున్న కట్టముక్కలను మంచముగకూర్చి జాగ్రత్తగ (మచ పట్టుజెండాకు) గాలిబుంగకు కట్టి సిద్ధముగ నుంటిమా సమయము చూచి గోపురోపరి భాగమునుండి యీఖయిదువదలి యెగిరిపో గలము.—ట్యూనార్! ఇకనీవిమాన మెట్లుగాలిలో యెగురునందువు? ఇదిగో ఈపీసాచూడుము. మొదట నే నీ చెరయం దుంచబడినపు డియ్యది నాకాసనముగ నిచ్చిరి. అది నేనోమూలనిడి నాకై ప్రతివార మును దెచ్చుసారాయమునందు పోసి యుంచుచున్నాను. ఇప్పుడు నీకును నాకును దెచ్చిన సారానంతయు నిందుపోసి భద్రీపరచు చున్నాను. సమయమునచ్చినచో నిది యావిరిచేసి నేబుంగగ కుట్టిన పట్టుగుడ్డయందునింపి మూతికట్టిసేసి, క్రిందకొక తేలికమంచమును కట్టి మనమిరువురము నందుగూర్చొని మేఘమండలములోని కెగిరి యీచెరనుండి తప్పించుకొనుటకు. గాలికంటె సారాఆవిరి చాల తేలిక.

అని తాపండుకొనురాతియరుగుపై రాతిపలకలనుపేర్చి గడ్డి పరచివేసెను. ట్యూనారుడేశ్చర్యపడి హోర్వాలుని మేఘాశక్తిని కొని యాడుచుండ హోర్వాలుడు “ట్యూనార్! గోపురోపరి భాగమునకుపోయి చల్లని గాలినాస్వాదింతము రమ్మ”నను.

స లు ది ది నా లు గ వ ప్రి క రణ ము

జోర్జ్ లు ట్యూ నా రు లు

ట్యూనాకుడు జోర్జ్ లుని యభిప్రాయము నెఱుగక ఆతని యెదురుభిప్రాయపరిచుటకెంతయో వగ చెను.

ట్యూనాకు జోర్జ్ లులకు వుదనుకలసి గోపురోపరిభాగమున గాలియందాలోచనాపథమై యిటునటుపచారుచేయుచుండిరి. ట్యూనాకుడు మహాపకారియగు జోర్జ్ లునకు గులిస్తానులోయవృత్తాంతమును చెప్పటయూ మానుటయూ అని విలేర్కించుకొనుచుండెను.

జో—“ట్యూనాక్ ! ఇంకను నీకోక యద్భుతమగు విషయమును జెప్పదలచియుంటి” అనెను.

ట్యూ—అట్లనా ! నేనుగూడ చొకయద్భుతమగు రహస్యము నీకు చెప్పవలసియున్నది. అదియింతవరకు దాచియుంటిని. అదియు నాకంతగాగుగ తెలియదుగాని—దానితొది గల్గొన లేకపోయితిని.

జో—అబ్బాయీ ! నీమాటలు నా కాశ్చర్యమును గలుగఁ జేయుచున్నవి. ఈకాకసియను పర్వతములందు నీవుతిరుగాడుటకు మరి యొక కారణమునుగలదా?

ట్యూ—గలదు. రష్యనుపై నికునిజంపి ప్రాణరక్షణార్థమై యీకాకసియను పర్వతముల బట్టితివంటినిగదా. అదిగాక నేనీ చోటికివచ్చుటకు మరియొక కారణమునుగలదు. చెప్పెదను. నీ విది వరకే యీకారణము నాకేలచెప్పితివిగావని యాగ్రహింపవుగద.

జో—నీకుచెప్పటక్లిష్టములేని రహస్యమును దాచితివి. అందు తప్పేమున్నది. నీకుకూడ నేగొన్ని విషయముల జెప్పలేను. దాన నేరమేమి ఆగ్రహించుటకు, నీరహస్యమును గప్పకొనుటకు రష్యను

పై నికునిజంపి ప్రాణరక్షణార్థమై యాయడవులబట్టితిని యిట్టి బన్ని
తివి. నేనో — సారా నేమి చేయుచున్నానో నీకు చెప్పకుండ
“నీకెప్పుడయిన సారాగావలసిన నన్నమగుమిచ్చెద నంటినిగాని
అగునంగతిజెప్పితివా? కాన మనమిరువురము రహస్యములదాచి
యించితిమి. నా రహస్యము నీ కప్పుడే తెలియబరచితిని. ఇక నీ
రహస్యమేమి!

ట్యూ—నేను నా యజమానియగు మహ్మూదుని రహస్య
కాగితములందు, కాకిసియను పర్వతముల మధ్య సౌందర్యమగు
లోయగలదనియు, నందు పర్రపుగనులు మొదలయినవిగలవనియు,
నదిభూలోకస్వర్గమనియుచదివితె—

జో—అదిగులిస్తానులోయ ! — అది నీకుకూడ తెలిసియే
సంభాషణలో నొకమారు నీతో ధనములు తమంతటతామే వచ్చు
నంటిని.

ట్యూ—అయిదాహణము నేనుగ్రహింపలేక నీవు మేధా
సంపన్నుడవనియు జైలునుండివిడిపడినవిదప నీకీ చేధనము లార్జింప
గలవనియు ననుకొంటిని.

జో—కాదుకాదు, ఈ వాయువిమానమువలన నీఖయిదునుండి
మనములెప్పిచుకునిపోయి యాభూలోకస్వర్గమున దిగవలయునని
నాడోహ.

ట్యూ—బాగు ! నడచిపోయిన యాగాధాంధకారబంధు
రములగు గుహల యందలికష్టములుతప్పవు.

జో—నీవు నాకంటె యదృష్టవంతునివలెనుంటివే. నీవాస్థలము
నొకపర్యాయము చేరినట్లున్నది?

ట్యూ—లేదు, ఆస్థలమున్నతావు నాకు తెలియను, దానిచేత
నాగుహనుండిపోవలెను. అందుండినేపోవుచుండ నాగుహనివరనొక

భయంకరవిషసర్పము నాకడ్డకూయెను. యోచించిచూడగ నది యాతావును గాచుచున్నట్లుతోచెడిని. — దానికిభయపడి యాస్థలము నుమరచి పారివచ్చితిని.

డో—ఆలాగునా?

టూ—ఆపామును భయమందించి నేనాగుహనుండి యెట్టి వలబడితినో నాకేతెలియదు. — కాని అదికదలలేదు.

డో—ఆగులిస్తానులోయ కాకసియను పర్వతములందెట నున్నదో నీకు బాగుగా తెలియునా?

టూ—ఆలోయ, వలయాకారముగ మనుష్యునకజేయమగు పర్వతపంక్తులమధ్యనున్నది. ఆపర్వతములలోనెత్తయిన శిఖర మొకటిగలదు. అదిచూచిన నాలోయలోనికి దారిజూపగలను.

డో—ఆ గుర్తును జ్ఞాపకమొందికొనుము. మనము వాయు విమానముపై ప్రయాణము చేయునపుడది చూపితివా, ఆ లోయ లోనే హాయిగ దిగుడము. —తరువాత —నీకు నేనొక వృత్తాంతము శ్రవణపేయముగ జెప్పనెంచితిని వినుము. అది నీవు చెప్పిన దానంత ముఖ్యమయినది కాదుగాని—

టూ—నీచేమి చెప్పిన వినెదను.

డో—నే ననేక పర్యాయములు నాగురించియు నాదేశమగు ప్రాన్సును గూర్చియు నీతో ముచ్చటించితిని. ఇప్పుడు మరియొక కొత్తసంగతి జెప్పెదను వినుము. అదెప్పుడు జరిగెననః పదునాల్గవ లూయీ ప్రభుత్వము జాలించు సమయమున పారిస్ నందు మిగ్ నాట (Mignot) ను వాడు పుట్టకతో ప్రభుసంతతిలోని వాడయ్యి, పరోపకారమునందును, ధర్మకార్యములందును గర్వస్వమును గోలు పోయి పడులపంచ నుండవలసి వచ్చెను. అట్లాతఁడొరులపంచనుండి యతఃక్షణ మామమా యెను. ఆతఁడేమా యెవో యెటకేగెనో

యేరికిని తెలియకుండెను. మరి రెండు సంవత్సరములు గడచినపిమ్మట నాతఁడు పారిస్ వచ్చి పోయిన వాటినిన్నిటిని మరల సంపాదించుకొని మహా ధనవంతు డయ్యెను. ధర్మముకూడ హెచ్చెను. ఆతని పరోపకారబుద్ధి ప్రజల నోళ్ళనుండి రాజాస్థానమును జేరెను. ఆ సమయముననే దేశము సంతోకలహములుకూడ ప్రారంభమాయెను. ప్రభువు ప్రజలతో సమానుఁడు గావలసిన సమయము నచ్చెను. అట్టితరి మిగ్ నాట్ పరమధార్మికుఁడని లూయీ విని యాతని తన సమ్మంజమునకు రానంపి, మార్క్విస్ (Marquis) అను బిరుదునిచ్చి గౌరవించెను. మరి కొంతకాలమునకు అల్లరులు లావయి, లూయీ ప్రభువును సింహాసన భ్రష్టునిచేసి రాబన్ పీరి అనువాడు ప్రజాప్రతినిధి యాయెను. ఆతని దౌర్జన్యపాలన (Reign of Terror) కుభయమంది ప్రభుపదవిగల వారందఱును దేశమును విడచి పారిపోసాగిరి. మరికొందఱు ప్రభువుల దౌర్జన్యపాలకులచే బలవంతముగ నీడ్చుకపోబడి నరికివేయబడిరి. పిమ్మట మిగ్ నాట్ కూడ నా క్రూరులచేబడి చెరయందుంచబడెను. తరువాత న్యాయస్థానమున నాతని విచారించి వానియాస్తి పాస్తులపహరించి దౌర్జన్యపరిపాలకు లాతనికిమరణదండన విధించిరి.

టూ—అయ్యో! ఆ ధర్మమూర్తికి మరణ దండనయో!

డో—అట్లుశిక్షింతుఁడై యాతఁడు లక్ష్మేంబర్లు చెరయందు బంధింపబడెను. ఆతఁడున్న చెరయందే డోర్వాలుఁడను నొకమత గురువుకూడి బంధితుఁడాయెను. ఆపుతాతఁడు తరుణవయస్కుఁడు. ఆ డోర్వాలుఁడు నాపినతండ్రి, మిగ్ నాట్ ధర్మాత్ముఁడును మత పట్టుదల గలవాఁడును. ఆతఁడు తనయైక్వర్యమే తనచావునకు కారణమని, తనధనమున్నతావు నాపినతండ్రికి జూపెను. పిమ్మట నాత డురిదీయంబడెను. ఇంతలో దౌర్జన్యపాలకు లణచివేయబడిరి.

రాబన్ పీరి యుదీ బుడెను. ప్రజాపాలన నెలకొల్పబడెను. చెరలలో నున్న వారందఱు విడచి వేయబడిరి. వారిలో నాపినతండ్రియు విడిపింపబడి మతగురువు పదవి నలంకరించెను. ధనము బాగుగ నార్జించెను. డోర్వాలుడుకూడ ధర్మాత్ముడగుటచే తన స్థిరాస్థులపై నవ్వలుచేసి ఋణగ్రస్థుడాయెను. వాని ప్రజలకాసంగతి తెలియదు.

ట్యూ-ఆరు సంవత్సరములక్రితము నీబంధువు డెవడో చనిపోయెనని వానిచారసుడుగపోయి, అప్పలక్రింద ఆ స్తిగరిపోయెనని తిరిగివచ్చితివంటివి. ఆతఁడే డోర్వాలుడనుకొనును.

డో-అవును. ఆతఁడు నేనడుగునరికి మరణం బాసన్నంబై యుండ మిగ్నాటు చెప్పిన గుప్తధన ప్రదేశమునుగూర్చి చెప్పుచు చనిపోయెను.

ట్యూ-అదిగులిస్థాను లోయయా?

డో-ఓ! మిగ్నాటు ధర్మాత్ముడై పిత్రార్జితమును గోలు పోయి యొకల పంచ నున్నటుగండి మాయమై యాలోయఁజేరి ఫారిన్ వచ్చి పోయినవన్నియు కొనుక్కునెనట. ఆవృత్తాంత మితరుల కెరిగింపవలదని యురికిపోవుచు నాపినతండ్రికి చెప్పెనట. ఆసంగతినే తానుమరణించునపుడు మాపినతండ్రి డోర్వాలునాకు చెప్పెను. అదిపూర్తిగ జెప్పకుండ ప్రాణముల వీడెను.

ట్యూ-ఆలోయ జేరుమార్గము పూర్తిగ వినని కారణమున నిరాశ జెందితివా?

డో-నిరాశ జెందితిని. అయినను మనుష్య ప్రయత్నము లేనిదే దైవసహాయముగాదని కాకసియను పర్వతములకుచిత్రకాదుని వేషమునవచ్చి యిదివరకు నేచెప్పిన కారణములచే నీగర్గ రాగ్ మర్గమున ఖైదీనై యిడుమలు బడుచున్నాను.

అని షోర్వాలుడు కథముగించెను. ట్యూనాదుడుగూడ తానాలోయను సమీపించుటకు చేసిన ప్రయత్నముల జెప్పెను. అంతటితో వారిరువురి యభిప్రాయ మొకటియే యగుటచే ప్రాణస్నేహితులై కృషిచేయుచు నాచెరనుండి తప్పించుకొనుటకై శీతరాత్రుల కెదురుచూచుచున్నారు.

నలుబదియైదవ ప్రకరణము

వాయు విమానము

కాలము గడచుచుండెనేగాని ఖైదీలస్థితియందేమియు మార్పు లేదు. సుల్తాన్ స్కెమిల్, గరన్ రాగ్ దుర్గమునకుగాని యాపరిసర ప్రాంతములకుగాని రాలేదు. ట్యూనాదుడు షోర్వాలునిచేగనిపెట్టుబడిన వాయువిమానము మూలమునగాని వేరువిధమున తనకాచెరనుండి విముక్తికలుగదని రూఢిగనమ్మియుండెను. ఆవిమానమునకై సమకూర్చబడిన పరికరములేవియు నాహారపదార్థములుగొనివచ్చు ఖయిదు కాపరులకంట బడకుండునట్లు దాచబడెను. ఒక్కొక్కప్పుడు అందరును నిద్రించునమయమున నాపరికరముల నీవలకుదీసి షోర్వాలుడు వాటియుపయోగమును ట్యూనాదునకు బోధించుచుండెడివాడు. ఇంతలోననుకొనిన శీతరాత్రులుకూడసమీపించెను. పగళ్లు తక్కువ రాత్రులు లావునుఆయెను. కాకసియనుపర్వతశిఖరములు మంచుతోగప్పబడుచుండెను.

శీతకాలమురాగనే షోర్వాలుడు విమానమును త్వరలో పూర్తిచేసిసిద్ధముగనుంచ బూనుకొనెను. విమానము గాలియం

దెగురునపుడిటునటు ఒరగకుండనుంచుటకుకొన్ని బరువయిన రాళ్ళను కూడ సిద్ధముచేసెను. విమానము కావలసినదోట దిగునట్లుచేయుటకు బరువగునవి వేలలాడగట్టవలెను. అట్టివానియుపయోగమునకై రాళ్ళున్నవి గాని వానిని వ్రేలవేయుటకు త్రాళ్ళులేకుండుటచే వారికికప్పుకొననిచ్చిన యప్పలుచింపి గుడ్డపేలికలు త్రాళ్ళుగపేని సిద్ధముగనుండిరి. విమానముసిద్ధమయినది. డోర్వాలుడు వాయుచలనముకొన్నాళ్ళుపరీక్షించి ట్యూనాదునితో “ట్యూనార్ ! రేపు రాత్రి మనమెగిరిపోవలయు” ననెను.

చెరనుండి తప్పిపోదుమను నానందమున ట్యూనాడు “రేపే !” యనెను.

ఆమరునాడు పగలంతయు ట్యూనాడు డోర్వాలు లొకరితో నొకరు మాటలాడుకొనలేదు. ట్యూనాడు దెచ్చియో ఆలోచించుకొనుచుండెను. డోర్వాలుడు వాయుచలనమును పరీక్షించుటయందు నిమగ్నుడాయెను.

చీకటులలమిగొనెను. మామూలుప్రకారము జెయిలుకాపరి ఆహారపదార్థములగొనివచ్చి వైదీలవద్దనుంచి “ఈరాత్రిచీకటి గాఢముగనున్నది. చలికూడజాస్తే. జాగ్రత్త” నెను.

డో—అలాగునా ? — ఈగాఢాంధకారపురాత్రులును చలియుమిమ్ములనుగాని మమ్మేమియుజేయజాలవు. మేముకమూలకుక్కినపేలువలె పడియుందుము. పైనున్నదెల్లున్ననూ మాకేమి మేము వైదుదాట వీలులేదుగదా.

ఖయిదు కాపరి—అయ్యా ! నామాటలుమిమ్ములను చీకాకు పరచినవా? తమించుడు.

డో—లేదు. లేదు. నీవు మాయెడజూపినదయకు భగవంతుడు నిన్ను రక్షించుగాక !

అని హానిని మంపస్మితముతో దీవించెను. వాడును హాని శలవుగైకొనిపోయెను. అంత డోర్వాలుట్యూనాడు లాహారమువద్ద గూర్చొనిరి. డోర్వాలుడు రెండుమూడు పిడచలతిని” ట్యూనార్ ! జయిలుకావరి వట్టిఅమాయకుడునుమా, నిన్నుభగవంతుడురక్షించు గాక” యని యేలదీవించితిని” వాడుగుర్తింపజాలకపోయెను—— పోనిమ్ము. మనప్రియత్నముల నమలుగొనుంచుతరుణము సమీపించు చున్నది. జాగుసేయకు” మని హెచ్చరించెను.

ట్యూ—నేడు నేనానందసాగరమున మునిగితి.

డో—ట్యూనార్ ! నీహృదయమునందలి భయమంతరించెనా ? ధైర్యముగనుండుము. మనకుజయము —.

ట్యూ—నీకుధైర్యమేనా?

డో—మనప్రియత్నము జయప్రదముగ జరుగునని నేధైర్యముగనున్నాను.

డోర్వాలుడు భోజనమునుముగించి గోవురోపరిభాగమునకేగి గాలివాటమును పరీక్షించుచుండెను. ఆకాశమంతయు తారువూచి నట్లుండెను. అదిచూచి సంతసించి“మనప్రయాణమునకనుకూలముగ చీకటియున్న”దని ట్యూనాడునితో జెప్పవచ్చుచుండెను. ఈలోపున ట్యూనాడు భోజనమునుముగించి ఆలోచనాపరుడై కూర్చొనెను. గాలివిమానమునుండి ఆకాశమార్గమునబోయిన నదియొక్కడపగిలి పోవునో తనప్రాణమున కేమియాపద సంభవించునో యని హాని భయము. ఇంతలో డోర్వాలుని శాంతిమూర్తి యాతనికెదురు వచ్చెను. దానితో నాతనిభయమంతయు మటుమాయమాయెను. అప్పుడే గులిస్తానులోయ జ్ఞాపకమువచ్చెను. అచ్చటి వజ్రపుగనులు, ఫలపుష్పభరితవృక్షములు, సౌందర్యజనకములగులోయలు, మృదు మధురగానము సేసికొనుచుబోయెడు సెలయేళ్ళు నాతనికిన్నులకు

గట్టిపట్లయ్యెను. అంత జచ్చునవర ఊకారాగారస్థితములనొందుట కంటె సాహసించి బయలుదేరి యారామణియకమగులొయను గనని వానిజన్మము వృథాయనుకొనెను.

వెంటనే ట్యూనాదుడోర్వాలులిడవుడును విమానముసిద్ధము చేసికొనుటకు పూనుకొనిరి. డోర్వాలుడు “ట్యూనార్ ! అన్నియననుకూలముగనున్నవి. జాగుసేయక మనమీసామాను గోపురోపరిభాగమునకు జేర్చుకొనవలెను. అట బుంగనుసారా యావిరితోపూరించి మనముకూర్చొనుటకు మంచము దానికికట్ట వలెను. పిమ్మట నదియెగురుముందిటునటు ఒరగకుండ రాళ్ళను కట్టుకొనవలెను. అదియెగిరినపిమ్మట భారమును తగ్గించుకొనుటకు కొన్నిరాళ్లు తోసివేయవచ్చు”ననెను.

ఆమాటలు డోర్వాలుని నోటవెలువడినంతనే ట్యూనాదుడు రాళ్లు, సాగపీపా, మంచము, త్రాళ్ళునొక్కపర్యాయమే గోపురోపరిభాగమున సిద్ధముచేసివచ్చి బుంగగకుట్టబడిన జెండాగుడ్డను డోర్వాలుని సహాయమున తీసుకొనిపోయెను.

అచ్చట దానికమర్పబడవలసినవన్నియు డోర్వాలుడమచ్చెను. పిమ్మట నిరువురునుగూడి సారాయమునువేడిచేసి యావిరితోబుంగ పూరించిరి. మరియేమున్నది? ఆఖయినునుండి వారినితప్పించుటకు విమానము సిద్ధమాయెను. డోర్వాలుడు “విమానమిక నెగురగలదు. నీవు దానిమంచములోనికిపోయి కూర్చొని “మమ్ములనుఖముగ వేరొకతావున జేర్చుమని దైవమునుప్రార్థించు”మని తానును నందు కూర్చొనెను. తక్షణమే విమానము డోర్వాలు ట్యూనాదుల మోసి కొని యంధకారబంధురమగు నాకాశమార్గమునకెగసెను. అపుడు డోర్వాలుడు “కొన్నిరాళ్ళనుతోసివేసినబరువుతగ్గి తేలికగావిమాన జెండు”నని ట్యూనాదునకుజెప్పెను. ట్యూనాదుడు కొన్నిరాళ్ళను

తోసివేయ నని గోపురోపరిభాగమునను తలవాకిలయందునుబడి
భయంకరనాడముచేసి గరన్ రాగ్ దుర్గ కాపకు లలబడిపడునట్లుచేసి
నవి, ట్యూనాకు కోర్వాలు లాకాశపథమున ఖైదువిముక్తులైరి.

నలుబదియారవ ప్రకరణము

వాయుసంచారులు

ఆధ్వని గరన్ రాగ్ దుర్గమునందలి భటులగుండె లవియునట్లు
చేసెను. వాకుదిగ్గునలేచి గోపురముక్రంగిపడి లోనిఫైదీలు మరణిం
చిరేమోయని రివ్వనపోయి జయిలుతలుపులు తెరిచిచూచి ఫైదీలు
మాయమగుట కచ్చెరువడి గోపురోపరిభాగమునకేగిరి. అచ్చట
కోర్వాలునకాననముగ నొసగిన పీపామాత్రముండెను. ఫైదీలు
ఏమయిరి? అచ్చటిజెండాత్రాడుకూడ కానరానందున వారాత్రాడు
మూలమున క్రిందకుజారిపోయిరని యూహించిరి. దానితో వా
రజాగ్రతగ గోపురము కాచుచున్నారని సుల్తానకు తెలిసిన నేమి
యాపడనంభవించునోయని భటులందరును ఫైదీలకై వెదుకసాగిరి.
కొందరు దివిటీలతో దుర్గమంతయు వెదుకసాగిరి. కొందరశ్వా
రూఢులై బయలుదేరిరికాని పాపము ఫైదీలంతరిక్షమార్గమున పారి
పోవుచున్నారని తెలిసికొనరైరి.

విమానమాకాశపథమున మహావేగమునబోవుచుండెను. అట్లు
పోవుచుండ నూర్యోదయమాయెను. భూనభోంతరాళమందలమికోన్న
చీకటిపటాపంచలాయెను. గాలి విజృంభింపసాగెను. ఆగాలికి విమాన
మించుక యూగసాగినది, ఆయూగుడువలన భయమంది ట్యూనా

కుడు విమానపుత్రాశ్శను బిగియబట్టికొనికూర్చి నెను. డోర్వాలుడు వానిభయముగనిపెట్టి ట్యూనార్ ! మనప్రియత్నము ప్రమాదకరమయినది. భయమండకము, దైవమురక్షింపగలడు” అనిధైర్యము జెప్పెను.

డో-ట్యూనార్ ! క్రిందగానవచ్చు కాకసియనుపర్వతములు జూడుము. గులిస్తానులోయనుజుట్టియున్న పర్వతములో పెద్దపర్వతము శిఖరమున చీలియుండునంటివే. ఆగుర్తు జాగ్రత్తగజూడుమా.

ట్యూ-చూచుచున్నాను.

డో-నాలెక్కనుబట్టి యింకను మనమాకొండను దాటిపోలేదనినమ్మిక. ఇంకను ఆకొండలుముందేయున్నవి. మనవిమానపు శక్తితగ్గి క్రిందకుమెల్లగదిగుచున్నది.

ట్యూ-(చూచి) అదిగో పగిలినకొండశిఖరము, అల్లదే గులిస్తానులోయగలప్రదేశము.

డో-(అటుచూచి) అదేపగిలినకొండ — కాన మనవిమానమంతవరకేగునని నమ్మను. ఆకొండలదగ్గర మనవిమానము నేలదిగును.

ట్యూ-మనము గులిస్తానులోయలో సమానముగదిగలేమా? అదే పగిలినకొండ ! — చూడుము గులిస్తానులోయద్వారముకడనే దిగుదుముకాబోలు.

డో-అట్లుకాదుగాని ఆలోయనుచుట్టియున్న పర్వతములవద్ద దిగుదము. వాటినెక్కజాలము. పోనీ యెక్కప్రియత్నింపబూని తిమా పాదములవద్దనే ఒకయగాధముండుననుకొందును. అవుడెట్లు? మీదికెక్కజాలక క్రిందకుదిగలేకమాడిపోదుము.

ట్యూ-పోనీగుహవెంబడి పోదమన్న పామొకటియడ్డముగ నున్నది.

జో—ట్యూనార్ ! ఈవిధముగ నాలోయచేరుట కష్టమనుకొని మనముకృశించుటకంటె భగవంతునిధ్యానించుట యుత్తమము. ప్రమాదకరమగు మనయుద్యమమునందు సహాయమయిన యాపరమాత్ముడిపుడేల సహాయపడడు?

ఇప్పుడు విమానము భూమికిమైలుదూరమున నెగురుచున్నది. క్రిందనొక భయంకరాగాధముగలదు. అందుండి యొకసెలయేరుబోరుమని పాడుచున్నది. కొండలన్నియు మంచుతోగప్పబడెను. ఆప్రదేశములన్నియుదాటి విమానమొక పచ్చికబయలున ఆవిరిపోగాదిగెను. ట్యూనారుజోర్వాలు లేయాపదయునులేక నేలదిగిరి.

ట్యూ—జోర్వాల్ ! మనమించుకకష్టపడి యావలయాకారముగనున్న పర్వతముల సమీపించితిమా కావలసినన్ని ఫలవృక్షములు.

జో—ట్యూనార్ ! గులిస్తానులోయయింకెంతదూరముండును?

ట్యూ—అదియేమోగాని దానిజేరుట కొకగుహగలదు. ఆగుహ రెండుగంటలలోచేరగలము. తరువాత —

జో—తరువాత యెట్టికష్టములకై ననోగ్ని యాలోయజేరవలెను. పిమ్మట నావిషసర్పముమాట నాలోచింతము. పద.

—

న లు బ ది యే ద వ హ్ర క రణ ము

గు హ

కొండదారులన్నియు మొదట ట్యూనారుడు చూచినవాడగుటచే జాగ్రత్తగ షోర్వాలును గులిస్తానులోయకు మార్గమగు గుహ వద్దకుగొనిపోయెను. ఆగుహసమీపింపగనే పాముభయముచే ట్యూనారుడందు ప్రవేశింపజంకెను. అదిచూచి షోర్వాలుడు “ట్యూనార్ ! నావంటి ముసలివాడే ధైర్యముగలిగియుండ నవయవ్వనుడవగు నీవేలయింతపిరికివయ్యెద” వనెను.

“భయము జనించుచున్న”దని ట్యూనారుడు ధైర్యము దెచ్చికొని గుహగూటిలోని ప్రమిదను వెలిగించి గాఢాంధకారమగు లోయలోనికి దృష్టులనిగుడ్చుచు నిలచిపోయెను. షోర్వాలుడాతనికి భయము పోకుండుటచే “ట్యూనార్ ! నిజము నిందు విషసర్పమే యున్నచోనేనేముందు దానినితాకెదను.రమ్మ” అని ముందడుగిడెను.

ట్యూనారుడావాక్యములతో ధైర్యచేతస్కుడై దీపముపట్టుకొని “స్నేహితుడా ! వలదు. నేనేముందునడచెదను.” అని గుహలోనికి ప్రవేశించెను. ఆవెనుక షోర్వాలుమబయలుదేరెను. ఇరువురు నాగుహయందు రమారమి రెండువందలగజములుపోగా గుహసన్నమై యొకచోట ట్యూనారునకేదియోగనవచ్చి “షోర్వాల ! నీకేమయిన కనబడుచున్నదా?” యనెను. “ఒకరాతివిగ్రహము. ఆడుదావివలెనున్నది. ఆవిగ్రహము ఈవ్ (Eve) దయియుండును. అక్కడే సర్పముదిగో!” అనె షోర్వాలుడు.

ట్యూనారుడు గడగడవడకి “ఆ!” అనెను.

“అబామ్మయెట్టిదో పామునట్టిదే. భయపడకు”

అవిగ్రహము మనజాతికి మాత్రమగు ఈవ్ (Eve)ది. అది యొక దిమ్మపై నమర్పబడెను. దానిచుట్టును పాముచుట్టుకొని పడగ నెత్తి ఈవ్ తో మాటలాడుచున్నదో యనునట్లు చేయబడెను. తడవి చూచిన చల్లగనున్నది, మొదట ట్యూనారు డీగుహప్రవేశించి యాపామును తడవి చల్లగనుండుట నిజమగుపామేననిభయమంది యీవలకు పారివచ్చెను. డోర్వాలు డావిగ్రహముకడ కూర్చొని పరీక్షించుచుండ ట్యూనారుడు “డోర్వాల్! అది చూచుచు కూర్చొనిన ఫలమేమి? గులిస్తానులోయ జేరుట కిట నెద్దియేని రహస్యచూర్ణమున్న దేమో చూడవలెనుగాన” నెను.

డో—ఓరిమి యుండవలెనని యెన్నిచూరులు చెప్పవలె.

ట్యూ—ఉమింపుము.

డో—ట్యూనార్! నేనీవిగ్రహముకడ వెట్టివాడనై కూర్చొన లేదు. ఈ విగ్రహమిచ్చట నుంచుట కేదియో కారణముండునని చూచుచున్నాను.

ట్యూ—విగ్రహము.

డో—తోందరవలదు. దీనిరహస్యము గన్గొన ప్రయత్నించు చున్నాను. రహస్యము తెలిసినదా గులిస్తాను లోయ మనసామ్మ.

ట్యూ—అట్లే గానిమ్ము.

ట్యూనారుడు దీపమును విగ్రహ మమర్పబడిన దిమ్మపై నుంచి, ద్వార మెటనయిననుండు నేమోయని చూచుచుండ నాదిమ్మ ముందుభాగము తటాలున తెరువబడి యొక నల్లని స్త్రీ యీవలకు వచ్చి “అన్యలు! అన్యలు!” అని గట్టిగ నరచి దీపపు కాంతిని ట్యూనారునిపొల్చి “ట్యూనార్! ఇట కేలవ స్తివి?” అని గడ్డించెను. ట్యూనారుడామెను గుర్తించి “క్లోడిస్సా” అని గట్టిగ కేక వేసి వణకెను.

రెప్పపాటుకాలములో క్లోడిస్సా మొలనున్న కఠారిని దీసి ట్యూనాకుని హృదయము భేదింపనురికెను. ట్యూనాకుడు కోపించి ధైర్యముగ నామె చేతిలోని కఠారి నందుకొని గుండెలలో గుచ్చి ఆమె యేడ్పుచు నేలబడ, నా తెరువబడిన ద్వారములోని కాతడు మాయమాయెను. వెంటనే ద్వారము మూయుబడెను.

ఆ దృశ్యమును జూచి డోర్వాలు కాశ్చర్యమునొందెను. ఏడ్పుచు పడియున్న క్లోడిస్సాను సమీపించి ఆమె గుండెలలోని కత్తి నూడబెరికెను. రక్తమామె హృదయమునుండి కాలువగట్టుచుండెను. రవిక బిగువుగనుండుటచే రక్తము దుడుచుటకువీలులేదాయెను. డోర్వాలు దారవికను చించిపారవైచెను. క్లోడిస్సా తెల్వితప్పెను.

ఆమె రవికను జింపి గాయము నొత్తుచుండ డోర్వాలున కాశ్చర్యము జనించెను. ఏలన? నామె ముఖము నల్లగనున్నది. రవిక చింపివేయగా నా ప్రదేశమంతయు చంద్రకాంతశిలవలె శోభాయమానముగ నుండెను—ఆమె నల్లనిదా? తెల్లనిదా? అని యాతని కాశ్చర్యము గలిగెను.

స లు బ డి యె ని యి ద వ ప్ర క ర ణ ము

సుల్తాను వ్యాధి

చదువరులారా! మన కథాభాగమిప్పుడు 1853 సంవత్సరపు పెండకాలమునకు సమీపించినది. అప్పుడు రష్యాటర్కిలకు ఘోర మగు సంగ్రామము ఛాన్యూబునదీతీరమున జరుగుచున్నది.

ఇంట్లాండు, ప్రాన్సు దేశములు టర్కీకి సహాయముచేయ నిష్ఠులయి యున్నను యుద్ధమునందింకను పాల్గొనలేదు. సుల్తాన్ సేనానాయు ఁడు ఒమర్ పాషా, ఓట్టనీజావద్ద రవ్వనుల నోడించి వారి వశ మయిన తురుక్కురాజ్యముల స్వాధీనము చేసికొనెను. ఆతని జయ మున కైరోపాఖండమంతయు సంతోషించెను.

అట్టి సమయమున సుల్తాన్ అబ్దుల్ హజీబు బబ్బుతోనుంచెను. ఆతడు ముప్పదేండ్ల యువకుఁడు. అంత చిన్నతనముననే రాజ్య భారము మీదబడుట, యుద్ధములు సమీపించుటయు మొదలగు వాని వలన విశ్రాంతిలేక యా సంవత్సరాంతమున నాతఁడాక భయంకరమగు వ్యాధికి లోనయ్యెను. ఆ జాడ్యముతో నాతడు మరణించునేమోయని రాజమాతతల్లడమండసాగెను. రాజవైద్యు లిరువురును మందులిచ్చిరి గాని లాభము లేదాయెను. ఆ కారణ మున రాజమాత నిరాశజెంది కృశించుచుండెను. కుమారుఁడు తన కండ్లయెదుట మరణించునేమోయని యామె యేడ్చుచుండ కోడలు తాల్ఫానా సమీపించి “మితో నొకసంగతి జెప్పవచ్చితిని. ఏడ్చిన ఫలమేమ” నెను.

సుల్తానుతల్లి లేచి యేమియో యనబోయెను గాని దుఃఖాతి శయమామె నోరు కనుపనిచ్చినదిగాదు.

తా—సుల్తాను మరణించునని దుఃఖించినలాభమేమి?

సుల్త—చునవైద్యులు మందులిచ్చిరిగాని లాభములేకున్న యేమిచేయుదును.

తా—నామనని వినిన సొకటి చెప్పెదను. దానివలన లాభము కలుగును.

సుల్త—చెప్పుము.

తా—తమరిదివరకు చెరయందుంచినస్త్రీ.....

సు||త—ఆ—జ్ఞాపకమువచ్చెను తెల్లా.

తా—అవును, తమరు మరచితిరనుకొంటిని.

సు||త—లేదు. ఆమె దుర్మార్గురాలని వైద్యులు చెప్పటచే
ఖయిదునందుంచితిమి. ఆమె రంజానుత్సవమున నా కుమారునకు
భార్యగ నెన్నుకొనబడిన కాంతను పారిపోవునట్లుచేసెను. ఆమె
చనిపోయినదికదావైలా.

తా—లేదు. ఇటనుండి తప్పకొనుటకామె తెల్లాసహాయ
మర్థించెను. ఆమె యామెను తనమందులబలముచే చనిపోవునట్లు
చేసి తప్పించెనుగాని ఆమెబ్రతికి—

సు||త—లైలాబ్రతికియున్నదా?

తా—ఆ— తెల్లా జగద్విఖ్యాతిగాంచిన అహమ్మద్
ఆర్లాన్ కుమారి. ఆమెహనీయుని అద్భుతమేధాశక్తి మీరెరింగినదే
గదా.

సు||త—తెలియును. మనవైద్యులు తెల్లా దుర్మార్గురాలని
నుడుపుటచే నామెను బంధించితిని.

తా—ఆమె వైద్యమునందసమామగుచేయి.

సు||త—అట్లయిన నామె మాకుమారుని రుజువుపోగొట్టగల
దేమా? తెలిసికొందము. — ఆగా !

కిల్సర్ ఆగా—చిత్తము ! హుజూర్ !!

సు||త—తెల్లాకు చెరయందుక్షేమమా ?

కి||ఆ—చిత్తము.

సు||త—ఇప్పుడునీవేగి యామెను మానన్నిధికి గొనిరమ్ము.

కిల్సర్ పోయి తెల్లానామెనన్నిధికిగొనివచ్చెను.

సు||త—కాంతా ! మేము నీయెడజూపిన క్రూర్యమునకు
ఘింతించుచున్నాము.

తె-అమ్మా ! నామందులపెట్టెదానికి నేబట్టుపడినవెనుక నొకమందునుగూర్చి తెలియజేయ నెంచిన నన్ను చెరనుంచిరి.

సు||తె-అదియేమి ? ఆమందుప్రభావము ?

తె-నావద్ద నొకమందుగలదు. దానితో నెట్టిజాడ్యమైన కుదురును. అట్లుపోనిచో నన్ను బోస్పరన్ నదియందుపార వేసి చంపుదు. అందునేజయమందితినా నాకు ధనధాన్యములొసంగక హాయిగవిడచిన జాలును.

సు||తె-అట్లయిన నామందు నుపయోగించుము.

తె-నేదుర్కాడ్గురాలనని మీలభిప్రాయము. అందువలన నామందుప్రభావమును నమ్మెదరోలేదో.

సు||తె-అదిమా వైద్యులన మేమునమ్మితిమి.

తె-నామందులయుపయోగము వారి కేమిదక.

సు||తె-ఒప్పుకొంటిమి. నీమందుప్రభావమునుజూపుము.

తె-సుల్తాను నొకజాడ్యము పట్టినదనివింటిని. అదిబాగు చేయకలవా ?

సు||తె-రూఢిగజెప్పగలవా?

తె-మీరునమ్మవలెను.

సు||తె-నమ్మెదనుగాని —

తె-తల్లీ ! నాకుసుల్తాను శత్రుడుగాడు. నేనాతనిజాడ్యము గుదుర్చగలను ! నిజము.

సు||తె-నాకట్టి యపనమ్మకములేదు. ఏమిగావలయానో చెప్పుము.

తె-నామందులపెట్టెనిప్పించి మీవైద్యుల రప్పింపుదు.

సు||తె-అట్లేచేయించెదము.

కిల్నర్ ఆగాపోయి తెక్లామందులపెట్టెతో వైద్యులలో పెద్ద వానిని గొనివచ్చెను.

వై-లమ్మా! ప్రభువాడు నిద్రించుటచే రెండవవాడట నున్నాడు.

సుత-తెక్లా! ఇద్దరు వైద్యులుండవలెనా?

తె-ఈతడుచాలును, నామందుప్రభావముచూపుదును.

తెక్లా యచ్చట కిల్నర్ ఆగావుంచిన తనమందులపెట్టెనంది కొని యమంచానందమునొందెను.

న ల బ ది తొ మ్మి ద వ హృ క రణ ము

పింగళిగిన్నె

రాజువైద్యుడు తెక్లామందుపరీక్షచూచుటయందయిష్టజైనను సుల్తానుతల్లియెదుట యిష్టముగనుండినట్లుండక తప్పినదికాదు. సుల్తాన్ తల్లియు తాత్థానాయును తెక్లాచేయుమందు పరీక్షచూడ కుతూహలులై యుండిరి. సుల్తానారోగ్యమే సర్వదాకోరువాడగుటచే కిల్నర్ ఆగాకూడా తెక్లామందుప్రభావమును గమనించుచుండెను.

తెక్లా మందులపెట్టెదెరచి యందుండి కాఫీకప్పుకంటెనించుక పెద్దదగు గాజుగిన్నెతీసి యెత్తగుబల్లపై నునిచినది. ఆగిన్నెచుట్టును లతలును, పూవులును, రంగులతో చిత్రింపఁబడియున్నవి.

తెక్లా-మహారాజీ! ఈగాజుగిన్నెపై జిత్రితములయిన లతలుమొదలగువానిని చిత్తగింపుము, ఈనీలిరంగు చూడుము.

బంగారపుఛాయగల యీపసువురంగుచూడుము, ఈయాకుపచ్చ రంగుగాంచుము, మరియు మహారాజ్ఞీ! గాజుగిన్నె యెంతస్వచ్ఛముగ నున్నదో తిలకింపుము.

సు||త—చూచితిమి.

తె—మహారాజ్ఞీ! ఇకనాపెట్టెనుండిమియిప్తమువచ్చినవిషము బయటకుదీయుడు, విషమనిన భయమందకుడు, విషములుచాలజబ్బుల కుపయోగించిన హానికరము, ఆసంగతి వైద్యునకుకూడ తెలియును.

సు||త—అవును.

రాజువైద్యుడు—(మందులపెట్టెనుండి తెల్లనిగుండగలసీసా దీసి) ఇది యేమయిననేమి, దీనిమాహాత్మ్యమునుజూపుము.

తెక్లా యాసీసానందుకొని కొంతగుండ గాజుగిన్నెలోపోసి దగ్గరనే వేరొకబల్లపైనున్న గాజుపాత్రమునుండి నీటిని కొంత యందుపోసి కదిపి “మహారాజ్ఞీ! ఇదియొక ప్రాణములదీయు విషము, గాజుగిన్నెను గుర్తింపుడనెను, అందరు నాగిన్నెపైరంగులు చూచుచుండగనే మాడిపోయినవి, గిన్నె యస్వచ్ఛమాయెను, సుల్తానమ్మ, తాఫ్తానా, రాజువైద్యులిది కనికట్టేమోనని యొక పర్యాయము కన్నులుతుడుచుకొనిచూచిరి, కిల్నర్ ఆగా ఆశ్చర్యముతో నోరుతెరుచుకొని నిలచిపోయెను.

తెక్లా “యిక దానవిడుగుడు గుర్తింపు”డని యందలిమందు నీటిని వేరొకగిన్నెలోనొంపి బల్లపై నుంచెను, అందరు నాగిన్నె వంకనే జూడసాగిరి, మారిపోయినరంగులన్నియు యథాప్రకారము ప్రకాశించెను, గాజుగిన్నెస్వచ్ఛమాయెను.

సు||త—ఆహా! ఏమిఅద్భుతముతెక్లా!

తా—తెక్లామందులప్రభావము నాకానందము సమృద్ధిమును గలుగజేయుచున్నవి.

కి||ఆగా-మహారాజ్ఞీ ! ఈయమగొప్పది.

రా||వై-నీమందులపెట్టెలో స్ప్రిచివైన్ (మరణమాపాదించు విషము) మొదలగువిషములున్నవా? వాటిసంగతి నీకు తెలియునా ?

తె-నావద్దలేవు, నీవద్దనున్నవా ?

రా||వై-ఉన్నవి.

తె-లట్లయిన వాటినుపయోగించి నేజేసినట్లుచేయుము.

రాజవైద్యుడు తనమందులపెట్టిజెచ్చి తెక్లావలె గాజు గిన్నెపై పూవులరంగులజార్చునెంచి విఫలమనోరథుడై తెక్లాయెడ నుచ్చరమున “మహారాజ్ఞీ! ఈమెగారడివిద్యచేయు స్త్రీవలెనున్నది. లేకున్న నావద్ద మందులవలన నాగాజుగిన్నెపై పుష్పములరంగును మాడలేదు. ఈమెను నమ్మకు”డనెను.

సు||త-ఓరీ ! మాటలాడక నీవిటనుండిపోమ్ము. ఇది నాయాజ్ఞ. తెక్లా! సుల్తానునకు మందుచేయుటకు నీ కేమికావలయునో చెప్పుము.

తె-ఏమియువలదు. మీదోటలోనికి పోననుజ్ఞయిచ్చిన కొన్ని మూలికలుతీసికొని రేవుమధ్యాహ్నమున కొవ్వము తెచ్చెదను.

సు||త-కిల్పర్ ! ఈమెమందులపెట్టెపట్టుకొని, యీమెను మాపూదోటలోనికి తీసుకొనివెళ్ళుము.

వీ బ ది య వ ప్రి క రణ ము

మరునాడు మధ్యాహ్నమిరువురు బానిసలనంపి తెక్లానాపథముతోగొనిరమ్మని సుల్తానుతల్లిపంపెను. వారుపోయి తెక్లాను సుల్తానమ్మగారి యాజ్ఞయైనదిరమ్మనిరి. తెక్లావారికొకసీసాతో. శాపధమునిచ్చి పంపి తాను వెనుకనే వచ్చెదననెను. వారామందుగొనిపోయి, జ్వరాధరముచే కృశించి మంచముపట్టిన సుల్తాన్ అబ్దుల్ మజీజ్ వద్ద ఖన్నురాలై కూర్చొనియున్నతల్లి కాయాపథమునిచ్చిరి. ఇంతలో తెక్లాకూడ నటకబడేగా సుల్తానుతల్లి యామెనుజూచి “యిదియేనా యాపథ”మని ప్రిశ్నించెను.

తె—చిత్తము.

సుల్తా—తెక్లా ! నిన్నిదివరకు మేమునిందించితిమని యేమియు ననుకొనకుము ఇదిగో — ఈతఁడు నాకుమారుఁడు. అట్టోమనుచక్రవర్తి. ఏడుగడ ! రాజనైద్యులనుకూడ తృణీకరించి నీవు గొప్పదానపనినమ్మి నీ మందునిచ్చుచున్నాము. దీనితో నాకుమారుఁడు బ్రతికెనా మహానందము. నీవురాకు పుత్రదానము జేసితివని చెప్పి కొందును. — లేక యీమందువలన నాతడుమరణించెనా, ప్రజలు నిన్నునిందించి తిరుగుబాటుచేయుదురు. నిజమేనా?

తె—నిజము.

సుల్తా—నేనిట్లు నిక్కచ్చిగ చెప్పుచున్నానని చీకాకుపడకుము. నాకుమారుడిదాగో — నీవిచ్చుమందును నిదిగో. దీనిప్రభావమున నాకుమారుడజీవించిన నిన్ను ధనకనకవస్తువాహనములతో నెక్కువగా బహూకరించెదననిచెప్పుచు తనపుత్రున కా తెక్లాయొసంగిన మందునిచ్చెను. ఆమందుప్రభావమేమోకాని యిదియొరంగిన కొలది

కాలముననే నాతడు రోగనిచారణంబై యారోగ్యవంతుడాయెను. తెల్లా ! నీమూలమునగదా, నాకుమాడుడు రోగవిముక్తుడాయెను. నీకేమికావలయునో కోరుకొనుము ?

తె—నీకుమాడుడు రోగవిముక్తుడగుటయేచాలును. నాకుబహుమానము లవసరములేదు.

సు||త—తెల్లా ! సంతోషపూర్వకముగ నాబహుమానమందికొనవా?

తె—వలదు. నాపంపాజక జీవనమువలననే విచారము బాయునుగానినాకీధనములేల? ఏరికొరకు? నాకుస్వేచ్ఛయేముఖ్యము సు||త—నీకువిచారమేల ?

తె—నావిచారమునుగూర్చి యొకకథకలదు. చెప్పెదనాలింపుడు. మహారాజ్ఞీ! నేను జగద్విఖ్యాతిగాంచిన అహమ్మద్ ఆర్ స్లామ్ కుమార్తెను, నాతండ్రికి బోస్టరన్ నదియొడ్డున నొకచక్కటి సౌదముండెడిది. నాతల్లిచిన్నతనముననే మరణించుటచే నాతండ్రిబానిసల చేతులలో నేపెరిగితిని. ఇప్పుడు నాకునలుబదియైదు సంవత్సరములవయసు. నేచెప్పుచున్నకథ యిరువదియేడుసంవత్సరములక్రిందట జరిగినది. అప్పుడు నాకు పదునేడుసంవత్సరములవయసు. ఆవయసున నేనొకనిప్రేమించితిని, ఆతడు మిక్కిలియండమయినవాడు. వాని యాకృతినిబట్టి యాతడొక పెద్దరాజోద్యోగియనియూహించివానితో కలసి బోస్టరన్ నదీతీరమునగల తోటలలో ప్రేమపాఠములఱిగితిని. ఆతనినమ్మితిని ! మనప్రేమవృత్తాంతము నీతండ్రికి చెప్పకుమా” యని యాతడనెను. వానిపై మోహంధురాలనైతిని. అట్లు కొంత కాలమాతనితో రహస్యముగతిరుగ నేగర్భవతి నైతిని. క్రమముగ నాప్రియుడు నన్ను విడచెను. ఆతనియెడ మోహతిరేకమున కనిష్టాంశునోపిలువచ్చి మోఘయినజూచిన కొంతయానందముని నెడ

కుచు నిలుచుంటిని. కొన్ని శబ్దములు విననయ్యెను. రాజభటు
లాయుధవాణులై ప్రజాసముదాయము నిటునటుత్రోసి దారిచేయు
చుండ నచ్చట వారినడిగి సుల్తాన్ మహమ్మదు సులేమాన్ మసీదునకు
పోవచ్చుచున్నట్లు చెప్పిరి. నేనును, నాప్రియుడు రాజోద్యోగులలో
గానవచ్చు నేమో ముఖమయిన జాతమనిలచితిని. ఇంతలో
నాకన్నెరికము వాడుచేసినదుష్టుడు ప్రేయసిని మోసగించినదోహి
గానవచ్చెను.

సు॥త—ఆతఁడెవఁడు?

తె—మరెవడు? సుల్తాన్ మహమ్మదే!!

సు॥త—నిజము ?

తె—నిజమే. ఆతనికుమారునిజీవనమే నేనీదినమున రక్షిం
చితిని.

సు॥త—తరువాత ? సుల్తాన్ మహమ్మదు నిన్నుపోల్చెనా ?

తె—పోల్చి “మామూలుగ మనముకలసేచోట రేవుకలసి
కొండ”మని సేవకునిచే కబురంపెను. మరునాడు తప్పక నన్నుకలసి
కొని తనజనానాకురమ్మనికోరెను. జనానాయందుండుటయ నూర్వ
రశ్మి నెరుగనిబానిసత్వము. అందులకు నేనిచ్చగించలేదు. అంత
మేమిరువురము విడిపోతిమి. మరికలసికొనలేదు. నేచేసినదుర్నితి
నాతండ్రిభరింపజాలక పొలములో చేనుకోయుచు వీకకోసికొని
మరణించెను. ఆవెనుక నాకొకస్త్రీ శిశువుజన్మించి చనిపోయెను.
దానితో నాకీజీవితమునందసహ్యముజనించి నాతండ్రివైద్యగ్రంథ
మొకటితీసికొని తక్కిన యావదాస్తియు బీడలగుపంచిపెట్టి దేశ
ద్రిమ్మరినై పరోపకారమునందే నాజీవిత ముపయోగించుచున్నాను.
నేనితరులబాధలనుమాన్చి బహుమానము స్వీకరింపను.

సు||త—అయ్యో ! తెళ్లా ! ఎంతనిర్భాగ్యురాలవు. నీకన్నెరి కము పాడుచేసిన వానికుమారునే నేడుమృత్యుహస్తములనుండి కాపాడితివి.

తె—ఇప్పుడు నీకుమారుడారోగ్యవంతుడు. ఇకముందట్టి దేమ యైనవచ్చిన యీమందుతో కాపాడుకొనుము (అని యొకసీసాతో మందునిచ్చెను.) ఇకనాగాజుగిన్నె నిచ్చివేయుము. పోయెదను.

సు||త—బహుమానము వలదనినచో సీమణిహారము నొక్కాప కార్థము నీవద్దనుంచుము. (అనితీయబోవును)

తె—వలదు. వలదు. నాస్వేచ్ఛనాకుసౌఖ్యము. పోయెదను. శలవా?

సు||త—స్వతంత్రురాలవు వేరేమాశలవేల ?

తెళ్లా గాజుగిన్నె మందులపెట్టెలోనుంచుకొని సుల్తానుతల్లి మొదలగువారికడ సెలవుగొని తనదారివరిగెను.

వీ. బి. ది. యొకటవ ప్రకరణము

క్యూటాయిన్

తెళ్లా కనిష్టాంటునోపిలు వదలి మూడువారము లయిన వెనుక, మింగ్రేలియా ముఖ్యపట్టణముగు క్యూటాయిను చేరి మహారాజు లైలా కోటయందున్నట్లు తెలిసికొని ఆమె దర్శనమునకు బోవలయునని యెంచెను.

క్యూటాయిను దుర్గము చాల సుందరమయినది. దుర్గములోనికి ప్రవేశించు సింహద్వారముల కిరుప్రక్కల పైనికులగృహములు

గలవు. అందొక ప్రక్క రవ్యను సేనలు. రెండవ ప్రక్క మింగ్రేలియా సేనలును గలవు. మింగ్రేలియారవ్యనులు జయించి రనియిదివరకే చెప్పితిమి. వారు మింగ్రేలియా జయించినామ కా మింగ్రేలియారాజకుమారి లైలాను సింహాసనమెక్కించి, రాజ్యభారమంతయు తామే వహించి యున్నారు. మింగ్రేలియా యెపుడయిన తిరుగబడు నేమోయని రాజ్యమందెల్లెడల తమ సేనల నుంచుకొనిరి.

తెక్లా లైలాను చూచుటకై కోట సమీపించి యచ్చటి సిపాయిలకు తన పేరు చెప్పి లైలా మహారాజ్ఞి దర్శనార్థమై వచ్చితివని చెప్ప వారామెకు సలాము గావించి లోనికి విడచిరి. తెక్లా లోపలి ద్వారము లన్నియు దాటిపోగా లైలా చెలికత్తెలగు జైదాయమీనాలామె రాకకు సంతసించి, లైలాయన్న మహలునకు గొనిపోయిరి. లైలా తెక్లానుజూచి యమందానందమున కౌగలించుకొని యొక యున్నతాసన మలంకరింపఁ జూపెను. పిమ్మట జైదాయమీనాలావలి కరిగిరి.

లైలా యడుగు ప్రశ్నలకు తగు జవాబుల నొసగినవెనుక తెక్లా—మహారాజ్ఞీ! డానియలు యిప్పుడెచ్చట నున్నాడు?—ఆతఁడు సెంటుపీటర్సుబర్గు కోటకో యెటకో ఖయదీగా గొంపోయినట్లు విన్నాను నిజమా?

లై—చెప్పెదనుగాని క్లోడిస్సా—

తె—క్లోడిస్సా!! ఏమి?

లై—నేనును డానియలును టిప్లిన్ దాటినవెనుక నామెను గన్గొనలేదు (గులిస్తానులోయమాట చెప్పలేదు)

తె—డానియలు సంగతి?

లై—డానియలు మింగ్రేలియా సింహాసనార్హుడయినట్లు తన పెంపుడు తండ్రియగు కార్కుపాషానుండి నిదర్శనములతో

కుట్టాయిను వచ్చెను. పేరునకే నేను రాజినని నీకు చెప్పవలదు గదా. రష్యను సేనానాయకునితో నేను జానియలును ప్రేమించితి ననియు, నాతడు మింగ్రేలియా రాజవంశీయుడేయనియు, నావంతున నాతని మింగ్రేలియాకు ప్రభువునుచేయుమనియు నంటిని. అతడు, జానియలును, సెంటుపీటర్సుబర్గు పోయి జారు యనుమతిలేనిదే మింగ్రేలియాలో నడుగు పెట్టరాదని కఠినముగ శాసించెను.

తె—రష్యను పరిపాలకులు, రాజవంశీయుడు దేశమందుం డిన ముప్పు చేకూరునని యట్లు చేసిరి.

లై—జానియలు ప్రజల నశము చేసికొని యుద్ధమునకు సిద్ధ పడి దేశమునం దశాంతి నెలకొల్పుట కంటె పీటర్సుబర్గు పోయి జారు (రష్యాచక్రవర్తి)తో మాటలాడివచ్చుట మంచిదని యను చదులతో నటకరిగెను.

తె—అచ్చట జానియలు సౌఖ్యమా?

లై—అచ్చట జానియలు నికలన్ చక్రవర్తిచే సన్మానింప బడెను. నికలన్ “జానియల్! మింగ్రేలియా రాజ్యమును చూచు చున్న మామంత్రిత్వరలో నీవారసత్వ హక్కులను పరిశీలించు” ననెను. తరువాత జానియలు మీరు దర్శనమునకై జానియ లడుగ నాతడు జానియలును తనయాస్థానమునం దుద్యోగిగ నుండుమనెను. అతడందుల కిచ్చగించలేదు. రష్యన్ ప్రభుత్వోద్యోగులు జానియలు వారసత్వహక్కులను పరిశీలించుటయం దాలసించుచున్నారు. జాని యలు వారితో పరిచయము చేసికొని నట్లును త్వరలో తనకు సహాయము చేయుదుమని వాగ్దత్తము చేసినట్లును తెలియుచున్నది.

తె—లైలా! దైవము సర్వరక్షకుడు. అతడు జానియలును మింగ్రేలియారాజును చేయుగాక. మీప్రేమలత పుష్పించుగాక!

అనితాను శైలపుగైకొనియెడననెను. తైలా యామెను పరి
వ్రాజక జీవనమునుమాని తనవద్దనుండుమనివేడెను గాని తెల్ల
నమ్మతించక సెలపుగైకొని టిఫలిన్ చేరెను.

చదువరులారా! ఇకమనము డోర్వాలు క్లోడిస్సాల జాతము

ఏ బ ది రె ం డ వ ప్ర క ర ము

క్లో డి స్సా డో ర్వా లు లు

డోర్వాలుడు తెల్విదప్పియున్న క్లోడిస్సాకరీరమును చూచి
చకితుడాయెను. ఏ కాగణమున నిట్టినుందరరంగు ముఖమునకు పూను
కొనెనాయని విచారించసాగెను. ఆవృత్తాంతము తరువాత తెలిసి
కొనవచ్చును. ముందామె బ్రతికియున్నదా లేదాయని నాశికాం
ధ్రములకడ చేయియుంచిచూచెను. ఆమెబ్రతికియున్నది. ఇకనా
గుహయందామె నుంచుటమంచిదికాదని యెత్తుకొని గాలిలోనికి
గొనివచ్చెను. కొంచెముసేపటికి క్లోడిస్సా కండ్లు తెరచినిది కాని
బాగుగ తెల్విరాలేదు. డోర్వాలుడామె గాయమునుండి రక్తము
స్పృవింపకుండ కట్టుకట్టెను.

చల్లనిగాలి లావువచ్చుచుండుటచే తనపైమీద వస్త్రమూమె
గాయపడినచోటగప్పి మరల గుహలోనికి గొనిపోయి యొకచోటను
తెరచుటకై తడవెనుగాని లాభములేకపోయి క్లోడిస్సా కడకువచ్చి
చూచుచుండెను. ఈవిధముగ గొంతకాలముగడపి చివరకు గులి
స్తాను లోయమార్గము తనకు తెలియదని దృఢపరచికొనెను.

ఆకలి వేయుచున్నది. డోర్వాలుఁడు గాయమునొంది ప్రాణా
వశిష్టురాలై యున్న స్లోడిస్సాను విడచి యావలకేగి మరల ట్యూనా
రుడు లోనుండివచ్చి యామెను హింసించునేమో?— సమీపమున
గల గులిస్తానులోయకరిగి ఫలములనాహారముగ తినివత్తుమనిన
ట్యూనారుడు పోయినద్వారము తనకు విడదాయెను ‘లోనికరిగిన
ట్యూనారుఁడు నాకొరకై వచ్చినాడుకాదు స్వలాభాపేక్షయై, నిక్క
మగు సంగాతకునిమరచెనే’ యని డోర్వాలుఁడనుకొనుచు మైమరచి
యున్న స్లోడిస్సా వద్దకూర్చొనెనేగాని యాకలిలావగుటచే నామెను
మోసికొని యావలకు వచ్చి దారిమరుగువకుండ దూరముగనున్న
మరియొక గుహయందామెనుంచి, తానును ట్యూనారుఁడు విమా
నమునుండిదిగిన తావునుచేరెను. అచ్చటి కొంతదూరములో మను
ష్యావాసమున్నట్లు తెలిసికొని యటకరిగి యేరినిగావక నచ్చట
నగముకోసి పడివేయబడియున్న మేకనుజూచి, కొంతమాంసము,
నచ్చటనే యామాంసమును విడచినపాద వదలిన పొయిలోకాల్పు
కొనితిని స్లోడిస్సానుంచిన గుహకు పయనమాయెను.

ఆగుహను సమీపించునరికి సూర్యోస్తమయమై చీకటిపడు
చుండెను. స్లోడిస్సాబ్రతికియున్నదిగానింకనుస్మృతిరాలేదు. చలిమిక్కుట
ముగనుండుటచే నచ్చటిప్రల్లలను మంటచేసి, స్లోడిస్సాపై గుడ్డలను
కప్పి డోర్వాలు డానిప్ప సెగను నిద్రించెను.

తెల్లవారిసది. డోర్వాలుడు మేల్కొని కాలోచిత కృత్యముల
నిర్వర్తించుకొని స్లోడిస్సా కుపచారములు చేయుచుండెను.

అట్లాక పదిదినము లుపచారములుచేయ స్లోడిస్సా మాట
లాడగలిగెను. స్లోడిస్సా డోర్వాలునిచూచి “న్నేహితఁడా! నీవె
వరో నాకు తెలియదుగాని నామాదు వేషమునందలి రహస్యమునీవెరి
గితివి. నేనీహపమురుల మోసగించ వేయలేదని నమ్ము”మనెను.

జో—అమ్మయీ! ఆ సంగతి నాకేల. గాయపడినదానవు గాన నీకు సదుపాయము చేయుచున్నాను. గులిస్తాను లోయనుండి నీవు—

జో—నేనాలోయనుండి రాకున్నచో నా జీమాపద సంభవించు కుండును. ఏడీ! దుర్మార్గుడగు ట్యూనారుజేడీ?

జో—ఆతిడు గులిస్తానులోయలోని కేగి మార్గమును బంధించినాడు.

జో—నా కీ గాయముతగిలి యెన్నినాళ్ళగును?

జో—ఏడుదినములు గడచెను.

జో—నేనవుడు బయటకు రానిచో ట్యూనారునకు గులిస్తాను లోయ మార్గమే తెలియకుండు ననుకొందును.

జో—అవును. ఇప్పుడాతడలోయందువిహరించుచుండును.

జో—ప్రాణదాతా! లేదు. వాడు కొండగర్భమున కైవీయై యాకలిబాధకు మరణించియుండును.

జో—అలాగునా?

జో—అదభ్యంతరములేదు.....దుష్టుడు. దోహి!

జో—వానిస్వభావము నేనునెరిగితిని. పాపము. యువకుడు మరణించునా? — మనమిప్పుడుపోయి రక్షింపజాలమా?

జో—రక్షింపజాలము. చనిపోయియుండును. నేనాలోయజేరు మార్గమితరులకు చెప్పనని ప్రమాణముచేసితిని. నేను నడయాడు వెనుక నావెంటవచ్చిన నిన్నాలోయలోనికి గొంపోదును.

జో—అట్లయిన ట్యూనారుడు మరణించవలసినదే!

జో—అహా! — నీచేరేమి — (జోర్వాలనిచెప్పను) జోర్వాల! నీవునాతండ్రివంటివాడవు. నావెనుక నీవు గులిస్తాను లోయలోనికి రానెంచితివా ప్రమాణముచేయవలెను.

డో—ఏమని ?

క్లో—ఇప్పుడు నేనీకుజూపనున్న గులిస్తానులోయను జేరు రహస్యమునాకును మరియుపురకునుదప్ప నితరులకు తెలియదు. — వారినిపేర్కొనను — ఆయిదుపురయ్యాక్షయులేనిదే యేరినందు లోనికి తీసుకొనివెళ్ళను. — గులిస్తానులోయ వజ్రవైడూర్య గోమేధికాదిమణుల కాటపట్టు, అందలి విలువయగు వస్తువులతో పండ్రెండురాజ్యములు కొనవచ్చును, అట్టిలోయలోనీవునా వెంటవచ్చి మూడురోజులుండి నాల్గవరోజునపోవలయును. లేకున్న తక్కినవారు నేనిన్నుతీసుకొనివెళ్ళితినివిన్న వన్నదూషింతురు. ఇందులకొప్పు కొంటివా నావెంటవచ్చి నీకుకావలసిన వజ్రములతో నీవలకు వద్దుము.

డో—ఒప్పుకొంటిని, ట్యానారుడు,

క్లో—ట్యానారుడు చచ్చియేయుండును, దుర్గాధుడు, నా ప్రియన్నేహితురాలును, సుందరవతియు దయామయమునగు నౌక సుందరినాతడు కష్టములపాలుచేయ గారకుడాయెను, యజమాని యగు మన్నూరుని హత్యావిషయమున సహాయుడు ! దుష్టుడు ! స్వామిద్రోహి ! వానిగూర్చి విచారింపకుము.

డో—అట్లనా !

మరిమూడుదినములయినపిదప క్లోడిస్సాడోర్వాలుని సహాయమున నడువగలిగినది. మరిరెండుదినములకు పూర్తిగా నాతని సాయమక్కరలేకనే తిరుగాడెను.

క్లోడిస్సా సౌందర్యవతిగాని కారణాంతరములచే నితరులు తన్నుపోల్చుకొనకుండుటకై దేహమునకు నల్లనిరంగుపూసుకొనినది. ఆమె యట్లు మారువేషమున జేయదలచుకొనిన పనులన్నియు జరిగినవెనుక గులిస్తానులోయయందుండి రంగువేసికొనలేదు. ఇక

తైలాహనియలులుకూడ తాను చెల్లనిదని చెబుకొనినను నిజ వృత్తాంతము వారలకెరింగింపనుండుటచే రంగువేసికొనలేదు. ఆ కారణమున శరీరమునందుకొంతభాగ మానల్లనిరంగుపోయినది. ఆసంగతి యెవ్వరికిని తెలియదుగాని అకస్మాత్తుగ ట్యూనాకునిచే పొడువబడి స్మృతితప్పి శోర్వాలుని యుపచారమునబడుటచే నాత డామెయొక సుందరియనియు మాడువేషమునేకారణముననో ధరించె ననియు తెలిసికొనెను. శోర్వాలుడు నాలుగునోజులుండి పోవువాడగుటచే క్లోడిస్సావానికి తనవృత్తాంతమంతయు చెప్ప నెంచలేదు.

ఏ బ ది మూ శ వ హృ క రణ ము

గు లి స్తా ను లో యు

ఒకదినము క్లోడిస్సా శోర్వాలునితోకూడి గులిస్తానులోయకు మార్గమగు గుహప్రవేశించెను. ప్రవేశించినంతనే శోర్వాలునకు ట్యూనాకునిసంగతి జ్ఞప్తికివచ్చి యాతడు మరణించియుండునని విచారించసాగెను. గుహంతర్భాగము చిట్టచీకటిగనున్నను క్లోడిస్సా లోనగల ఉవునిగ్రహమువరకు శోర్వాలుని తీసికొనిపోయి “శోర్వాలో! నీవిటరాగుము. ఇటగూటిలోని ప్రముదతీసి దీపము వెలిగించి రహస్యమార్గముతెరచి నిన్ను లోనికితీసికొనిపోదును—పిమ్మట మన మొకదానికొరకు వెదుకవలసియున్న”దనెను.

శోర్వా “లోక దానికొరకు వెదుకవలెనన్న” క్లోడిస్సా యుద్దేశ మెఱింగెను. ఆ వెదుకవలసినదేమి? ట్యూనాకుని మృతకళే బరము, క్లోడిస్సాదీపమును వెలిగించి రహస్యద్వారమును ధైరచి

లోన మెట్లుదిగసాగెను, డోర్వాలామె వెనుక పయనమాయెను. వారామెట్లుపైనుండి దిగుచుండ డోర్వాలుని పాదఘట్టనలు ప్రతి ధ్వనించుచుండెను. అడుగునకు పోయినకొలది భూగర్భము వేడిగ నుండెను.

అట్టిరువురును మెట్లుదిగి చాలదూరమేగిరి. అచ్చటక్లోడిస్సా ట్యూనాకుని శవమునకై వెదకుచుండ నొక పాపాణముచెనుక ట్యూనాకుడు చచ్చిపడియుండెను.

క్లోడిస్సా ట్యూనాకుని శవముపై దీపము ప్రసరింపజేసెను. వానిశవము కుళ్ళుచుండెను. ఆశవము జూచి డోర్వాలు కన్నుల నీరునించి “పాపము! పదిరోజులనుండి గులిస్తానులోయ జేరుమార్గ మెరుగక, బయటకు రాలేక, యాకటిబాధజక్కి దుష్టబుద్ధి ట్యూనాకు డనువుల గోలుపోయెనే. పాపము, గులిస్తానులోయ జేరువలె నని యాశపడి లోయద్వారముకడనే చచ్చె” నని క్లోడిస్సా, ట్యూనాకునిపై తనకుగల కోరిధము తీరినందులకు సంతసించసాగి నది. మరియొక నిమిషమయినది. క్లోడిస్సా దీపమార్చి యొకద్వార మును తెరచెను. వెంటనే వెలుతురు వారున్నచోట చుట్టివేసెను. ద్వారము ట్యూనాకుని మృతకళేబరమువద్దనేయున్నది. ఆద్వారము తెరచి క్లోడిస్సా, డోర్వాలును వెంటరమ్మని బయలుదేరెను. అది యే గులిస్తానులోయ. ఆలోయచుట్టు నెత్తయిన పర్వతరాజములు గలవు. డోర్వాలుడాగుహచూచి యచ్చెరువడెను. మానవమాతృ నకుసులువు తెలియనిచోనంచుప్ర వేశించుటకష్టమని యెరిగెను. లోయ యం దెటుచూసినను, పండ్లభారముచేవంగిన చెట్లు, పుష్పసౌరభముల సెలయేల్లు, మధురగానముచేయు విహంగములు మొదలగు వానితో యానందదాయకముగనుండుటగాంచి డోర్వాలుడు గులిస్తానులో యలో ప్రవేశించుటవలన తనజన్మ సార్థకమాయె ననుకొనెను.

తరులతాద్యనేక ఫలభరితంబగు నాలోయము డోర్వాలుని క్లోడిస్సా కొనిపోయి, లతలచే నల్లిబిల్లిగ నల్లికొనిన యొకపాడ రింటిలో గూర్చొనజేసి యొకస్వటికపు గిన్నెతో తేనెయు, పక్వఫలములను గొనివచ్చి యెదుటనుంచెను. డోర్వాలుడవి దుచిచూచి తన జన్మమధ్యమున నిట్టిదివ్యఫలముల దినియెరగననెను.

పిమ్మట యాతని క్లోడిస్సా యొకసెలయేటివద్దకు గొంపోయి యందలి వింతవింతలగు మీనములజూపి “డోర్వాలో! ఈలోయ యందలి వారలకు, పక్వఫలములు, మధురరసములేగాక దుచికరములగు చేపలుకూడ లభించును. అనేకవిధములగు కాయగూరలు, మాంసములుగూడ దొరకును. ఆవంకచూడుము. పచ్చికబయళ్ళపై గొత్తెపిల్లలు తిడుగాడుచున్నవి.” అని చూపి మరియొక తావునకు గొనిపోయి బంగారపుగనులు, వజ్రపుగనులను జూపెను. అవిజూచి డోర్వాలుడు కన్నులుమిరుమిట్లుకొన నచ్చెరువడెను. క్లోడిస్సా “డోర్వాలో! నీవీలోయవిడచి పోవునపుడు యిందుండి నీకు కావలసినవి కొనిపోమ్ము! అంతియేగాక యిందొక యద్భుతముగలదు రమ్మ”ని మరియొక తావునకుగొని వేడినీటిసెలయేద జూపెను. అప్రీక్మనే యొక యగ్నిపర్వతము గలను.

గులిస్తానులోయ యంతయు జూచునరికి డోర్వాలునకు మూడురోజులు పట్టెను. పిమ్మట నిరువురును గలసి ట్యూనాకుని మృతక శేబరమును గొనివచ్చి లోయలో నొకచోట పాతిపెట్టిరి.

నాల్గవదిన ముదయమున డోర్వాలుడు కొన్ని వజ్రములు, మణులు మొదలయినవి మాటగట్టికొని వాగ్దత్తము ప్రకారము లోయవిడచి పోబయలుదేరెను. క్లోడిస్సా వాని నీవలకు గొనివచ్చి యచ్చట తనచే విడువబడిన హయమొందుజూపి “డోర్వాలో! అది నేనీలోయ ప్రవేశించక పూర్వము విడచినగుట్టము. మైదానముపై

దిడుగుచున్నది. దానినధివసించి నీవు నేకరించుకొనిన ధవముతో పోయి హాయిగ నుండు” మనెను.

హో—అమ్మాయీ! నిన్నువిడచి పోవుట ప్రియకుమార్తెను విడచిపోవునంత సంతాపముగలుగుచున్నది. మగిమన మొకరినొకరు చూచుకొనుట సంభవింపదు.

క్లో—తండ్రీ! నీవు నాప్రిణదక్షకుడవు. నీయుపకారము నా కంగమున జీవుడున్నంతవరకు మరువను.

పై విధముగ వాడు మాటలాడుకొనుచుండకొందర శ్వాసూధులాయుధపాణులై కేకలువేయుచు వచ్చుచుండ హోర్వాలుడు వారిని గరకరాగ్ దుర్గసైనికులుగ గుర్తించి “హా! చచ్చితినని” గడగడ వణకుచుండ వాడు వచ్చి యాతని బంధించిరి. అట్టితరి మరియొక తట్టునుంచి నుందరమగు యువకుడు, అశ్వాసూధుడై మరికొందరితో వచ్చి యాగరన్‌రాగ్ గ్రీకులనోడించి హోర్వాలుని విడిపించెను. హోర్వాలుడాతని యుపకారమునకు సంతసించుచుండ క్లోడిస్సా యా యువకుని మండస్థిత వదనముతో సమీపించి “కై రీ! మరల యేనాటికి నిన్ను జూడగల్గితి” ననెను.

కైరికరమను డమందానందభరితుడై గుఱ్ఱమునుండి దూకి వచ్చి యామెను కాగలించుకొని “మీరా! ప్రియసీ! బ్రతికి యున్నావా? యేమి నాభాగ్యము” అని యామె యధరము ముద్దాడుచు తన్మయుడాయెను.

ఏ బ ది నా లు గ వ పృ క ర ణ ము

మీ రా కై రి క ర ము ను లు

పిదప మీరా డోర్వాలుడు తన్నురక్షించిన సంగతిజెప్పెను.

కై—మీరా ! నీవు పాముచే కరువబడి చనిపోయితివిగదా. ఎట్లుమరల బ్రతికితివో. ఇన్ని నాల్గైక్కడనున్నావో చెప్పము.

మీ—నాథా ! నీకాగ్రహము జనించనిదో జెప్పెదను.

కై—ప్రాణసఖ ! నాకుకోపముకలుగదు. మరియుతనవుతో నిన్ను జూచుభాగ్యము నాకులేదనుకొంటిని. అట్టితరి నాభాగ్యవశమున నీవుసజ్జ్వరాలవయి నాహృదయాందోళనము బాపితివి. (కాగలించు కొని) చెప్పము. నీమరణమందలి రహస్యమేమి? — బ్రతికియుండి నిన్ను పెన్నిధివలె జూచుకొను నీనాధునివిడచి యంత కాలమెట్లుండ గల్గితివి? ఈ కాకసియనుదుర్గ మారణ్యములనుండనేల? — నిన్ను రక్షించిన యాముసలివాడెవ్వడు?

మీ—నాథా ! మనమిరువురముకలసి మమ్మూరుడు లైలా మహారాజ్ఞికిజెప్పనెంచిన రహస్యము నెరుగ నెంచిన పన్నుగడనీవెరిగి నదేగదా, నేను నీయూజ్ఞప్రకారము లైలాను మార్గమధ్యమున గలసికొని యొక సెలయేటియొడ్డునకూర్చొని యామెరహస్యము బయటకుదీయప్రయత్నించువో గడ్డిలోనుండొక పామువచ్చి నన్నుకరచి నది. అంతలైలా — కడుణాస్వరూపిణి — నాకుపచారము చేసినది నాకువిషము తలకెక్కినను, మరియుబ్రతుకనని లైలాయంగరమిచ్చి వేసితిని.

కై—ఉః !

మీ—తరువాత నేతెల్వితప్పిపోవుచుండ తెట్లా — (టిఫిలిస్ నందు నామృతదేహమువద్ద నీవువంగి నాజీవనమునకు పరలోకమున

శాంతికోరకై నీచేత పార్థిపజేసినస్త్రీ) తక్షణమే పాముకరచిన స్థలమున నేదియోమందురాసి నోట నింతయాషధముబోసినది. ఆమండుప్రభావమున నేమరణించినట్లు యితరులనుకొనునట్లాయెను గాని నేనుమరణింపలేదు. పిదప లైలా దాసీలతోపోయెను. నాకు తెల్వవచ్చినవెనుక నేనేచచ్చిబ్రతికితిననుకొంటిని. పాముకరచినపుడు నాపశ్చాత్తాపమునకు దేవుడుసంతసించి నన్నుబ్రతికించె ననుకొంటిని. అప్పుడు నాహృదయాంతరాళమున “దుర్మార్గమునుండి మరలుము. అదయామయ, నమాయికురాలు, భూలోకనుండరినగు లైలాకు హానిచేయవలంపకుము. పశ్చాత్తాపపడుము” అనువాక్యములు మాదుమోగెను. ఆవాక్యములననుసరించుట యుత్తమమని నిశ్చయించుకొని సత్ప్రవర్తురాలనయితిని. అఁ, కైరీ! ఎన్నియో కష్టములుపడి లైలాయుంగరమును నీవుతెచ్చితివి. ఆయుంగరము మరల నేనామెకిచ్చివేసితిని. కోపమా? ఆమె నాకానయమును జేసినయపకారమునకు నాజన్మములో నామెకుహానిచేయనని భగవంతునియెదుటనే ప్రమాణముచేసితిని. నాటినుండి నేటివరకు తెల్లకు నాదాసీలకునుదప్ప యితరులకు నేబ్రతికియంటినని తెలియదు.

మీరా! ఎంతపనిచేసితివి. నన్ను కలసికొని నీయభిప్రాయము చెప్పినచో నేనును పశ్చాత్తప్తుడనైన మార్గమనుసరించియుండునే. అట్లుచేయక నన్ను నీకాంతకై దుఃఖితునిచేసివైచితివి.

మీరా—అలానా,

కై—నిజము. నమ్ముము ఇక నీయనుచరుల విడచి నాతో సుఖముండుమనుము. తక్షణమే విడచివేయుదును! మీరా! నీమీద నాకు ప్రేమ అగ్గలముగదా! నీవియోగమునకై నేనెంత విలపించితినో దైవ మెరుగును! టిప్లిన్ ఖయిదునుండి ట్యూనారుడు దాటి పోయినవెనుక వానికి సహాయము చేయ నేనును నాయనుచరుడును

పూనుకొనినపుడు శత్రుల తుపాకినుండి వచ్చిన గుండుచే తెల్విదమ్మి నేల బడితిని. అప్పుడు నీవలెనే యొకనుండరి నన్నొక నెలయేటి కడకు గొనిపోయి యుపచారముచేసినది. నాకు మెలకువవచ్చెను. ఆమె నల్లగనున్నది. మాటలు నీ మాటలువలె నుండి నీవేయని పోల్చితిని. కాని—

మీ—కై రీ!—ఆ దినముననిన్ను నిడచిపోవుటకు కాళ్ళాడ లేదు. కాని నారహస్యము బయల్పడునని పోకల్పినదిగాదు— కొన్ని కారణములచే నేనితడులకు పోల్చనశక్యమగునట్లు నల్లనిరంగు పూసికొని మారుహాసము ధరించితిని.

కై—మీరా! నీవీ కాకసియను పర్వతములయందుండ గారణ మేమి?

మీ—దైవప్రేరణ! దైవబహుమానము—ఏరహస్య స్థల మును తెలిసికొనుటకై నీవు దుర్మార్గమున కొడిగట్టితివో, ఏరహస్య భూమికై నేనును నిన్ననుసరించి దుర్మార్గత చేయనెట్టుకొంటినో— ఆరహస్యస్థలము నేపడినపశ్చాత్తాపమునకు బహుమతిగ భగవం తుడు ప్రసాదించుటచే నిటనున్నాను.—

కై—(వికసితాననుడై గులిస్తాను!)—

మీ—కొన్ని నెలల నుండియు నే గులిస్తానులోయ యండే వసించుచున్నాను. ఇప్పుడునీవు రక్షించినముసలివాడు నానహాయము ననే గులిస్తాను లోయజూచి యందలి వజ్రవైడూర్యములు చేకొని యీవలకువచ్చెను.—నాథా! ఇకనీపరివారమునువిడచి—దొంగవృత్తి మాని, నాతో సన్మార్గవర్తివై బ్రతుకనెంచితివా గులిస్తానులోయ నీయది.

కై రికరమనుడు మోకాళ్ళబడి, యధ్ధాంగి హస్తమునంది కొని ముద్దాడుచు “నీవు చెప్పినట్లు చేయుదు” ననిప్రమాణము

చేసెను. మీరాయాతని తేవనెత్తి కాగలించికొని ప్రాణనాథుని పశ్చాత్తాపమునకు సంతసించి, ముద్దాడెను.

ట్యూనాడుకుకరమనునకుతనశాస్త్రులమూసనేగానవచ్చి, క్లోడిస్సా యనుకాంత తన్నుటిఫెలిస్ చెరనుండి రక్షించెననియు—న్యాయస్థానమున బాని నిర్దోషియని నడచిన నెనుక యాయరణ్యమునకువచ్చి సుల్తాన్ స్కెమిల్ సేవకులచే బంధితుడగు వరకు మీరాకుచెప్పెను.

మీరా, డోర్వాలు ట్యూనాడులు కలసివచ్చిరనియు, తన్ను ట్యూనాడుడేల గాయపరచెనో డోర్వాలుజెట్లు తన్నురక్షించెనో కరమనునకు చెప్పెను.

మీ—నాథా! ట్యూనాడుడు మన్నూరుని చంపలేదనియు, ఆతడు నిర్దోషియనియు, జమ్మజెట్టి మన్నూరుని జంపినవాడనియు నీవు తెల్విడప్పిననాడు చెప్పితిని. ట్యూనాడుడు యవకుడగుట యెడల యనేక విధముల కాపాడితిని. నేను నల్లని రంగుపూసికొని క్లోడిస్సాయను మారు పేరుతోనున్నపుడువాని ననేకవిధములకాపాడిన వాడు నిన్ను కలియకుండ జేసితిని. వాడు వచ్చి నిన్నుమరల దుర్మార్గునిచేయునని.

కై—ప్రాణసఖి! నీవనేకవిధముల నన్నుగాచితివి—ఇక నీ మాటదాటను.

ఈ మాటలసందర్భమున డోర్వాలు తన్ను గులిస్తానులోయ లోనికి గొనిపోయినకాంత బందిపోటుదొంగయగు కరమనుని భార్య యనియు, కారణాంతరములచే క్లోడిస్సా యనుపేర దిరుగుచున్నదనియు గ్రహించెను. తనతో చెరలోనుండిన ట్యూనాడుడు దుర్మార్గుడనియు, బందిపోటుదొంగ స్నేహితుడనియు గుర్తించెను.

మరియొక గంటకు కైరికరమనుడు భార్యతో తనపరివారమును సమీపించి, నేటినుండి తాను వారిని విడచివేయుచున్నా

ననియు వేడునాయకుని చూచుకొనుమనియు చెప్పెను. వారందుల కెంతయో చింతించిరి. పిమ్మట కరమనుని యాజ్ఞచేవాడు. కోర్వాలుని జాగ్రత్తగ బాటూముదిగబెట్టిరి. అటునుండి కోర్వాలుడు సుఖముగ కనిష్టాంటునోపిలు చేరెను. కోర్వాలుడు పోవునపుడు మీరానుచూచి “అమ్మాయీ! కొంతకాలమయినదెనుక నీవును నీభర్తయును పారివీరండు. అక్కడ మనమందరము సుఖముగ నుండము. పారివీ నాబస్మభూమి. నీవు నాకుమాత్రేవలె కన్నుల కానందము సూర్పుచు నుండు” వనెను.

పిమ్మట మీరాకై రికరమనులు ఒకరి భుజములపై నొకరు చేతులు వేసికొని, సరసల్లాపములాడికొనుచు, మహానందమున గులిస్తాలోయను జేర్చు రహస్యమార్గములోనికి పోయిరి.

నీలదీప్తి దశ ప్రకరణము

సమాప్తి

మీరా, కరమనులు (కాకసియనుబందిపోటుదొంగయనాతని భార్యయు) నిపుడు మహాధనవంతులు. ఇపుడు వారు పశ్చిమదేశములకు పోవుటకై బయలుదేరి, కనిష్టాంటునోపిలువందొక పెద్ద భవనమున నొన్నిరాళ్ళుండ దిగిరి. వారచ్చట నున్నట్లు దేశద్రిష్కరియగు తెక్లా తెలసికొని చూడఁజోయి, లైలావృత్తాంతము మీరాకు చెప్పి, వారి మర్యాదలందెను. మరి రెండురోజులు వెనుక కై రికరమను, మీరాలు, మారుపేదలతో కనిష్టాంటునోపిలువద్దవారి సెలవుగైకొని పశ్చిమదేశములకు బయల్పడలిరి. పిమ్మట తెక్లా

తైలా మహారాష్ట్రాని సమీపించి మీరా బ్రతికియేయున్నదనియు, తనతో తిరిగి రక్షించిన నల్లనిస్త్రీ మీరాయనియు, కారణములచే క్లోడిస్సా యను మారుపేరుతో గుంచరించినదనియు, జెప్ప తైలా యాశ్చర్యపడి “తెక్లా! కంఠస్వరమునుబట్టి క్లోడిస్సా మీరాయని గుర్తించితినిగాని చూపమునుబట్టి యనుమానమునొందితిని” అని మీరా కరమనునిలిపుడు సన్మార్గవర్తనపై కూడి సుఖజీవనము చేయుచున్నారని విని యెంతయో సంతసించెను.

తె—అమ్మా ! మీరా! నీయోగక్షేమములు తనకు త్వరము వ్రాయుమన్నది.

తై—తప్పకవ్రాసెదను. ఆమెనాయెడ పూర్వమెంతద్రోహ చింతగల్గియున్నను పిమ్మట మహాపకారముచేసినది.

కొన్నిరోజులు తెక్లాకుటాయిననందు తైలావద్దనుండిమగిడి దేశద్రిమ్మరియాయెను.

ఒకసంవత్సరమాయెను. సెంటుపీటర్సుబర్గనుం డింకను జాని యలురాలేను. యుద్ధమొకటివచ్చునని తలచియుండుటచే రష్యను ప్రభుత్వము తత్ప్రియత్నమున నిమగ్నులై యంతవరకు జానియలును గౌరవపై దీగా తమవద్దనుంచికొనిరి. అట్లుండియు జానియలు తన ప్రీయత్నములగూర్చి తైలాకు త్వరములనంపుచు నామె యోగక్షేమ ములనారయించెను. తైలామాత్రము ప్రియుడగు జానియలు రాకకై యెదురుచూచుచున్నది.

మరికొన్నినాళ్ళవెనుక మరల తెక్లావచ్చి తైలాజానియలు నకై కృశించిపోవుటచూచి తాను మారువేషమున పీటర్సుబర్గ పోయి జానియలును గొనివచ్చెదననిచెప్పి యామెను శాంతింపజేసి బయలుదేరెను. కొన్ని నెలలు గడచినవి. తైలాకు, తెక్లాజానియలుల వృత్తాంతమే తెలియనందున వారిరువురు నటఖయిదీలయిరనియామె హృదయభారమున కృశింపసాగెను.

1855 సంవత్సరము సమీపించు వరికి శామ్యూలునదీతరమున జరుగుచున్న యుద్ధమంతమై, జయమందిన టర్క్కిరాజ్యము మింగేలియా రష్యనులనుండి వశపరచుకొన వచ్చెను. అచ్చటకు దగ్గరగ రియన్ (Rhion) అనుకోటవద్ద రష్యనులకును, టర్క్కిసేనా నాయకుడగు ఉమర్ పాషాకును ఘోరయుద్ధముజరిగి, రష్యనులోడి పారిరి. ఉమర్ పాషా పిమ్మట మింగేలియా స్వతంత్రరాజ్యమాయెను. అట్లురష్యనులు యుద్ధసన్నాహమునందేమరుపాటున నున్నపుడు తెక్లాజానియలు చెరనుండి విడిపించి మింగేలియా దోడ్కొనివచ్చెను. లైలా, తెక్లాజానియలుల రాక కమందానంద భరితురా లాయెను.

మింగేలియా స్వతంత్ర రాజ్యమాయెను. లైలాజానియలు లకు మహావైభవముగ వివాహము జరిగెను. ఉమర్ పాషా లైలా జానియలులను మింగేలియా సింహాసనాధిపతులజేసి, దీవించి తన దేశమునకు పోయెను.

ఊర్వాలు గులిస్తానులోయనుండి తెచ్చుకొనిన యమూల్య రత్నాదులతో పారిస్ చేరి గొప్పభవనమును నిర్మించుకొని రాజభోగమనుభవించు చుండెను. అతని భవనము ప్రక్కనే మరియొక భవనమందెరువురు, భార్యాభర్తలు నుండదులుగూడ సాటిలేని యైశ్వర్యములతో తులదూగుచుండిరి. వారెవరు? వాదగ్రీకునామ ధేయముల ధరించి యటకువచ్చిన కైరికరమను మీరాలు.

రాజ్యాభిషిక్తులై జానియలు, లైలాలు మహానందముగ నుండిరి. వారు మీరా తామవుడు జూచినగులిస్తానులోయ యద్భుతరామణీయకములు తలచికొనితలచికొని సంతసించుచుండెడివారు. తెక్లాకూడ వారి దాంపత్యముకనులార గొన్నాళ్ళు జూచి తనదారి పోయెను.

ద్వితీయభాగము సమాప్తము.

మంత్రిప్రగడ సూర్యనారాయణగారి కథలు

1

దాచేను మిగడావేరుండు !

నాభార్య కమారమీ నాలుగునల్లో యెన్నాళ్ళాడో దెవు నిల్లుకట్టుకుపోతుంది “వేరుండు వేరుండు”మని. కాని నేళాలకు చెయ్యలే. నిరోద్యోగప్పీనుగుని వేరుండని తినేస్తూంటే ప్రాణాలంత రించుకుపోతూ ? ఇంతకీవేరుంటే నాడగ్గుకున్నదేమిటి? పోనీదాని దగ్గురేమేనావుండేమో అనుకుందామంటే మెళ్ళోపనుపుకొమ్ముకట్టు కుంటూంది. “మో ఆడదానిహృదయం మాగంభీరమయిందని దానిలోతాబ్రహ్మకేనా తెలీదంటాడుపెద్దలు ! ఏందాచిందో ! ఇంతకీ — ఆ మహారాజు — నాతండ్రి లోకస్థితి గమనించినవాడు కాబట్టి “ఉద్యోగంచెయ్యకపోతే తిండెలావస్తుంద”ని ఓనాడేనా గద్దించెరగడునన్ను ! మీదుమిక్కిలి నేనోగడియింటికిరావడం ఆలస్యంఅయితే కాలుకాలినపిల్లిలా పూరంతాతిరుగుతాడునాగురించి. అటువంటి మునిలాటితండ్రితో వేరేలావుండడం? ఇదియిప్పుడు నా మనసులోమెరుగుతున్నద్రశ్న ! దీనికేమిపోగాలమొచ్చెనో!నుగవాడై పుట్టేకన్నా ఓదండకారణ్యంలో మానయివుడితేబావుణ్ణు ! “మొగ రాజు” మొగరాజం”టాడు ఎందుకు వెధవమొగరాజు? పుట్టిందగ్గు ద్దుంచీ చికాకులేగదా ! అందులోకీ యిటువంటిపెళ్ళాం దొరకడం మహాపుణ్యం! కణకణలాడుతున్న చింతనిప్పులు తీసుకెళ్ళిభగవంతుని నెత్తినిపోసుంటాను. పూర్వజన్మలో” అనుకుంటూ పేరయ్యశాస్త్రి గుడికి మేకపోతుమల్లే ప్రాణాలులిగబట్టుకొని యిల్లుచేరి తలుపుతట్టాడు.

భార్య సూరమ్మ తలుపు తెరచింది.

“నాన్నేజే—రాలే?”

“అదేమో!”

పన్నెండుఘంట లయిపోయింది. ముసీలాడీపాటికేనా యిల్లు చేదుకోక, గుడ్లు తుటాయించుకుపోతూ, పూరంటిరిగొచ్చి విస్తరి దగ్గర కూచుంటే నోటికేంమెతుకు వెళ్ళును.

“చాలెద్దురూ నాన్నోనాన్నో అని మీరిదవడమేగాని మీమీదాయనక్కాస్తేనా దయ వెతికినాలేదు. వినండి నామాట వినండి, మనం వేరుదాం. నేదాచినదిస్తా, హాయిగా బ్రతుకుదాం. మీకు తెలీదుగాని మీరు వీధులోకెళ్ళిపోయాక, మీనాన్నగార నే మాటలు—రామహరి!—చాచెవులు వినలేకున్నాయి. శరీరం చిల్లులు పడిపోతుంది. మరి మీయిష్టం. లేకుండుకూ ఫరవాలేదు.”

“ఓసీ! నీరు బుద్ధితేనట్టుంది. ఇతాపెంచి పెద్దవాళ్ళే చేసిన శండ్రి నెలా పెద్దకాలంలో వదిలేడయా అని ఆలోచిస్తున్నా.”

“మరి మీ యిష్టం. నాకు మీనాన్నగారితో కలిసుండాలని సుతలామూలేదు. వేరుంటేవుండండి నేదాచినదాస్తే బ్రతుకుదాం లేదా మీదారిమీది. నాదారా? పిడికెడుప్రాణంగా యెలాగయినా విడిపించుకుంటా మీరూ మీనాన్నగారూ కలిసుండండి.”

“బాబూ! బాబూ!!”

“అదిగో మానాన్న పిలుస్తున్నాడు నోరుముయ్యి.”

మీయిష్టం. ఇవాళనుండి మరినేనోర్వలేను. ఇష్టమయిందా యీ వుత్తరక్షణం రండి వేరుదాం. లేదా యిదుగో ‘జయ్! గంగాధవాసీ’ అని సూతులో దూకుతా.

“ఓసి గుంటపీనుగా, అపనిచెయ్యకే వేరుదాం! ఇదో అప్ర త్తమ.”

అని తండ్రికి తలుపు తీయబోవును.

పేరయ్యశాస్త్రి భార్యబాధ పడలేక పేరయ్యేడు తండ్రితో, పంచుకు తెచ్చుకున్న పైసాపరకాతో ఒడుదుడుకుల్లేకుండా ఒకరికి చెయ్యిజాపకుండా ఒకయేడు గడిపాడు. క్రమంగా పూటభత్యం పుల్లలవెలుగులోకి దిగింది సంసారం. సూరమ్మ వేకుండేదాకా మొగుడిప్రాణాలు కొరికేసింది. తీరావేరున్నాక ముంగిపోతులా గూరకుంది. పేరయ్యశాస్త్రి, భార్య ఒకటోరేం వందలు కూడ బెట్టి దాచిందేమో పుచ్చుకుని సామాను తెద్దామని ధైర్యంగా ఒకనాడు “ఒసేపు! నువ్వు దాచిందేమో తియ్యి అవుసరంవచ్చింది. ఇంట్లో అన్నీ కొనాలి” అన్నాడు.

“ఇస్తానుండండి. తొందరపెట్టక. పొద్దున్నే చింతపండుతో తెల్లగా తోమేనివాళిద్దామనే!”

పేరయ్యశాస్త్రి “డబ్బాగట్టా తోవాలా!—ఆ—ముక్కి—వుంటూది చాలాలోజలయి దాచివుంచడంచాత,” అనుకున్నాడు తనలో.

“ఏతే తే వేగంబజారికెళతా”నన్నాడు.

“అది బజారులోమారదు. మీచేతులోవుంటే ప్రతియింటా మారుతుంది!”

“బాగుంది. ఏమిటో ఆరహస్యం యేడుపు!”

“ఇదిగో” (అని చీరకప్పతీసి రాగిచెంబందించి) ‘రాగి చెంబు, రెండు కుంచాలుబియ్యం పడుతుంది. పైమీదగావంచావేసు కుని పూల్లోబయల్దేరండి. సాయంకాలం అయ్యేసరికి రెండుకుంచాల బియ్యం శాకంపాకం అన్నీ దొరుకుతాయి. ఇంతకన్నా యేమిటి కాబాలి మనకి. ఇదే భూమి, పాడి, పంట, ధనం సర్వమూనులెండి ఊర్లో’

(పేరయ్య శాస్త్రీస్థుడయి) అయ్యో! నీపిండంపెట్టా! ఇదే నువ్వుదాచింది. నాకూ నాతండ్రికీ యెడబాపులుచేసి ఆయవారనూ సలహాచూచావు! ఇంకా నూరే రెండువందలో మీవాళ్లచ్చాడు గామాననుకుని గడ్డితిని నీమాయల్లోపడి కూచున్నకొమ్మ నడుక్కున్నా! అయ్యో! నేనెంత సత్తిగాలం ముండావాణ్ణి! నేనాయవారం చెయ్యలేను. నేనిదే మల్ల నాతండ్రికాళ్ళమీదపడతా. వస్తేరా. లేదా చావు. ఒట్టినే అన్నారా “స్త్రీబుద్ధిఃప్రళయాంతకః” అని.

మాగ్రంథమండలిలోచందావారులుగాచేరి మాగ్రంథ
మండలి అభివృద్ధికి ప్రోత్సాహమివ్వ గ్రంథాలయాధికారులను
మునిసిపల్, జిల్లాబోర్డు, పంచాయితీబోర్డు అధ్యక్షులను,
ఆంధ్రుల నందరిని కోరుచున్నాను.

ఇట్లు

వ్యవస్థాపకుడు

పెద్దవాడి పెళ్లిమాటలు

“వాడికింకా లోకజ్ఞానమేలేదు. అప్పుడే పెళ్ళిచేసేమంటూ వేమిటి? బాగానేవుంది తెలివి! ఏంకొంప మునిగిపోయింది మరో నాలుగేళ్ళుపోతే? ‘అయ్యో ముసిలికక్క గట్టయిపోతున్నాడు పెళ్ళి కాలేదేందారి?’ అని తొందరపడతామా?— ఇంకా గుంటడాయెను” అన్నాడు శంభరయ్యభార్య అందిచ్చిన చెక్కకటాలున పళ్ళకింద వేసి నొక్కుతూ.

“ఆ—అలాగనకండి. మనం బ్రతికున్నన్నాల్లా పిల్లలెంతపెద్ద వాళ్ళయినా మనకంటికి గుంటలే. కృష్ణమూర్తికేం తక్కువేళ్లులేవు. కిందటి గాలివానకప్పుడే యేడాది పిల్లడు. గాలివానపోయి యిప్పటికి పందొమ్మిదేళ్ళయింది. వాడికిరవై. మనం సంకోచించనక్కర్లేదు. వాడికి పెళ్ళిడు లేదనం”ది సన్నమ్మ తములపాకు చిలకలందిస్తూ.

“ఒప్పుకున్నాను. కాని నువ్వెన్నివిధాలు నామెడలు పూదా మని ప్రయత్నించినా లాభంలేదు. నాకిప్పుడే వాడికి వివాహంచేదా మనిలేదు.”

“అలా భీష్మించికూచుంటే యెలాగండీ? మీరూ నేనూ చల్లగా వాడికోరియిదుముళ్ళూ; వరహానికో మూడుముళ్ళూ వేసేస్తే మనదూటీ తీరిపోతుందంటాను.”

“మనం ఆఖరికి వేసేవి ముల్లేవాళ్ళకి! కాని యిప్పుడే! మనం దుక్కపోతుల్లాగున్నాం! మనకేం ఫరవాలేదు. మరోపది పదిహేనేళ్ళు గారంటి మనకింకా యముడు కోర్టుకి వున్నపాటుగా హాజరప

మని సమన్లురావని! ఇంకాకెక్కలు రాకుండా పోయి భార్యచేత
లంపటం తగిలించడం నాకావంతా యిష్టంలేదు.”

“సరిపడని సంగతుల్లావున్నాయి మనలభిప్రాయాలు, (నవ్వి)
కథవిన్నారా? చూశానూ బెలగాడకొండలాటి కొంపొకటండట,
అది వనమూలికలకు నిధిట, ఒక తురకాడిపెళ్ళానికి జబ్బుచేసిందట,
చానికొషధం ఓమూలికట, అదాకొండనూడట, అది తెచ్చియిస్తే
లోగం కుదురుతుందట, సురకవెళ్ళి తేవాలి, అతడు వెళ్ళడు, ఆ
కొండ వాడిదగ్గరికిరాదు, తురకాడికి కొండదగ్గరికివెళ్ళి మూలిక
తెచ్చుకోడం దర్జాకిలోటు! మనతురకవాడి వాల్లెవళ్ళో పూర్వం
రాజ్యం చేశారట, వాళ్ళకేది కావల్సినా, యెన్నివేలమైళ్ళదూరం
లోవున్నా తల్పుకుంటే గుమ్మంలో వుండేవట, ఆదర్జావల్ల తురక
వెళ్ళనని కూచున్నాడు, కొండసహజంగా అచలం గనక తెచ్చివాడికి
మూలిక యివ్వడు, ఇక నెలా? అలాగుంది మనవరస, ఎన్నిచెప్పండి
వాడికేం మగరాజు, నోట్లోముక్కలున్నాయి, ఎక్కడో నాలుగు
రాళ్ళు తెచ్చుకుని పెల్లాన్నిపోషించుకోలేమా?”

“వంటింట్లోకూచొని మాట్లాడ్డంఅనుకున్నావేమిటి? హుమ
రావులు గతిలేక ఆఖరికి కోమటిగొట్టు పడుతున్నారు, అలాటివాళ్ళ
ముందు కిష్టిగాడు ఉప్పాపతా! — వెధవది, ఆస్కూలుపైనలు
గట్టెక్కడానికి మూడేళ్ళు నానాసంకానాకి కోటాకుతీశాడు! —
ఏదో చూస్తున్నాను, ఈకూరుడు మంచిచెడ్డలుచూడడం తండ్రి
బాధ్యతగనుక ఓ నాలుగురాళ్లొచ్చేనాఖరి యెవడికాళ్ళేనాపట్టుకు
వాడికిప్పించాక — నువ్వుచెప్పినట్టాపెళ్ళిగాని — ”

“అమగో అలాగ నేస్తే ధర్మమా?”

“ఏం?”

“ధర్మపత్నిని తూలనాడొచ్చా! కొడుక్కుంటే భార్యేపురుషు
డికి యెక్కువప్రియం”

“బావప్రసూ ! — మీ నాన్న గాడిదకోడుకు నిన్ను నా కొట్టినే యిచ్చి వేయలేదు, ధర్మానికి చూశాడు ఈశంభరయ్య గాడికి యిల్లూవాకిలీ, భూమిపుట్రా, పాడీపంటావుంది. పిల్లనిస్తే సుఖపడుతుందనిచ్చాడు, అదీ కాక వాడేంతక్కున బుడ్డా ! బుడ్డులు మార్చటంలో ఫస్టు ! కరణంగా ! — లోగుట్టు పరమాత్ముడికి వెలుసు, నాకు పిల్లాపిచ్చి కాలేకుంటే — నేను గుంటక్కుమంటే ఆ స్త్రీతో కూతురిలు పడుతుందని కూడ —”

“అయ్యో ! అవే మాటలాడీ. తీగతీస్తే కొంకకదలి నట్టుంది. బాగుందిపోనిస్తురూ. అన్న పూర్ణ నెరుగుదుగండీ మీరు?”

“అయ్యో ! అది నీ బాందిలో దేగదూ”

“దానికి పదమూడేళ్ళు దాటాయటప్పడే, కట్టుతప్పివుంది పిల్ల.”

“ఇంకా పెళ్ళి కాలేదూ ?”

“నేచప్పేదంతాయేమిటి? చేరడుకళ్ళు, ముఖం మహాలక్ష్మిని రాగోరుతుంది. అది మనింటిరుగుతూంటే”

“అఁ ! దీనిని గాతరగా ! అంత బావుంటుండేగుంట.”

“కొంచం నాజుకు గామాటాడండి. వాఘాయిత్యంకోరు తారేలప్పడే. దాన్ని మన పిల్లాడికి చేసుకుంటే —”

“అమోఘం!”

“నాకు దగ్గరిది. చిక్కచిచ్చుక్క. సద్గుణవంతురాలు. కనుక మనం పెద్దవాళ్ళమై కాలూ చెయ్యివంగితే”

“—తాడు కట్టివీధులో కీడుస్తుంది !”

“అబ్బ ? వెటకారాలు”

“వెటకారంగాడు ! ఎప్పుడూ దగ్గర పిల్లని చేసుకోకూడదు.”

“భివరకి మీ కిష్టం లేదందురూ”

“.....”

“ఒప్పుకోయా.”

“దగ్గరపిల్లని చెయ్యడం నాకు నచ్చదు. నీకు తెలియదు, చెలితె వినవు. ఏంబాధపెడుతున్నావే నన్ను. నామతి పొతుందిరా దేవుడా”

“కాదండీ—”

“కాదనే నే నంటున్నాను—”

“నామాట చొరబడనివ్వండి.”

“నీకు మాటాడడం తెలియదూగుకో.”

“బాగుంది”

“ఇక విషమిస్తుంది.”

“అబ్బ! నేను చస్తే బాగుణ్ణి. తరువాత మీ యిష్టంవచ్చిన పిల్లని వాడికి పెళ్ళిచెయ్యొచ్చు.”

“చస్తే చస్తావు. నేనేంచేస్తాను. పంజాకులు రాలితే, పచ్చివి నవ్వుతాయి. పాపాత్ములు చస్తేమేలు. భూదేవి అలోమనేడుస్తోంది మనలాటి పాపపురుషులని మొయ్యితేక. అదీ వ్రపకారమే. నేను గదా వెధవాయమంగళం అంటే ఓయని పలుకుతాను.”

“ఇంత డొంకలిడుగుడుమాట లెందుకండీ. నా వుద్దేశ్యం యేమంటే మావాళ్ళపిల్లని మనబాబ్బాయికి చేసుకుని వాళ్ళ బంధుత్వం మరింత దగ్గరచేయాల్సిందని—”

“అంతేనా? ఇక నా మాటలు విను నిన్ను కట్టుకుని నేను మహా అనుభవించాను; అనుభవిస్తున్నానుకూడా దగ్గరదానిని మేనరికమనిన్నీ—ఇంతగా సౌఖ్యం అనుభవించినవాణ్ణి నేనేగాకుండా నా కొడిక్కుకూడా ఆ సౌఖ్యం ప్రాప్తిపడేయడం యెందుకని నా అభిప్రాయం—!”

“అమ్మో! అమ్మా! మీ కేంటేపిడిగేసింది. మీకు నాతండ్రి యేమిటోటు చేశాడు. గడుస్తనం వుంటే సరి.”

“కాదామరి. నువ్వు మాయింటా కాల్పెట్టావు. నేను రేకెత్తేను. ఏ?!”

“అబ్బ! అసందర్భపుగాథలందుకండీ యీ సందర్భంలో!— అవునూ కానూ అందురూ తెగుతుంది.”

“తెగేపోయింది.”

“ఎలా?!”

“ఇంకా తెలియకపోతే నీవు దమ్మిడికిమారవు.”

సన్నమ్మ భర్తని తన అభిప్రాయంలోనికి తీసుకురావటం పుత్తదని, కళ్ళనీడు నించుకుని చివాలున లోపలికిపోయి పడుపుమీద కూలబడింది యేడుస్తూ. భార్యకు భేదంకల్పించానుగా అని శరభయ్య గుప్తచక్రగా కూచున్నాదివతల. ఇల్లంతా నిశ్శబ్దం. భర్త యివతలా భార్యలోపలామనసులు బాగులేక—

అరగంటయింది. సన్నమ్మ గదిలోంచి “అమ్మో! చచ్చే నంబోయి” అని కేకేసి వూరకుంది.

శంభరయ్య గజగజలాడి దీనింటా పీనుగుపోనూ! మాటనెగ్గ లేదని వురిపోసుకుందాయేమిటి?— అపకీర్తిముచ్చట” ని తటాలున లోపు కోదాటుదాటి “ఏమే! ఏమే!!” అంటూ శుంచందగ్గర మోకాళ్ళబడి అడుగుతున్నాడు.

సన్నమ్మ గుబాలున మంచంమీంచిలేచి నేల చతికిలాబడి “ఏమే! ఏమిటి? నావల్లకాదు! చచ్చాను!” అనికుడిచెయ్యి యెడం చేత్తో నొక్కుకుంటూ యేడ్చింది.

“చావడంయేం?... ”

“అబ్బా!” (అని చీరిచెంగుతో కుడిచెయ్యి బిగించుకుంటూ “అన్నా!!—అబ్బా!!”

శంభరయ్య వేషాలుగా భ్రావించి “ఏమమ్మాపాపం! ఏం ముంచు కొచ్చిందప్పదే! అలాగుండాని—అడదాని... మీయిష్టానికి “ఉఁ” అంటే గంగిరెద్దులా శంభరయ్య నంటిమగడు ముచ్చగాల్లో నూపుండడు! లేకుంటే నించున్నవాటున యిలాటిముక్కూ మొహం లేనిరోగాలు ముంచుకొస్తాయి!! అన్నాడు.

“బాబూ! నాతండ్రి!!—అవతలికెళిపోండి నాయనా, నూది పోటుల్లా’ యీమాటలు కూడా యేమిటి నాబాధకి తోడు!!

“—కానీ మీవాళ్ళనే గుంటపిల్లడికిముడేసి యేనూతిలోనో తోస్తానులే, సరిగదా, ఆబాధపోనీ!!— లేకుంటే యీపూట మెతుకులుకానను! ముమ్మాటికీచెబుతున్నాను నీయిష్టప్రకారంమీవాళ్ళపిల్లనే చేస్తానని. లే.”

“అబ్బా!— వెధవపెళ్ళి!—ఆపెద్దవెధవ చచ్చీదాకా బ్రహ్మచారిగా వుండనివ్వండి ఈచెయ్యిలానేస్తూంది బాధతో తలకెక్కుతే గోచచ్చారకుంటాను!!

“ఏమే!!—కొంపదీసి పామూగట్రా కుట్టించాయేమిటి, చెప్పమంత్రగాడి కోసమేనాపోతా..!!

“మహాప్రభూ! పక్కమీద పడుకునేరరి కేదోకుట్టేసింది, చెయ్యి భగ భగ మండుతోంది, వెళ్ళిమంత్రీగాడిని లాక్కురండి, నాప్రాణందక్కు తేచూద్దాంపెద్దవాడి పెళ్ళిమాటలు; చూడండిమంచంకిందనేదేనా పురుగుపుట్రా దాగిందేమో!

శంభరయ్య “సరా! పెళ్ళిమాటలు” అని మంచంకిందకు చూచాడు, ఏమీయెరగనట్లో యెఱ్ఱతేలు చరచరాపోయినన్నంలా దూరిపోయింది.

చో రా న్వే షణ ము

విశల్యాపురం స్టేషను విద్యుద్దీపాలతో దేదీప్యమానంగా ప్రకాశిస్తుంది. అదోప్యాసింజకుట్రయిన రావలసినసమయం. ప్రయాణీకులు స్లాటుఫారంమీద మాటలతో కూడున్నాడు. ఇంకో అరగంటకిగాని రైలురాదు. అప్పుడోయువకుడు టక్కుటక్కుమను జోళ్ళచప్పుడుతో స్లాటుఫారంమీద యిటూఅటూ కొంతసేపు పచాడుచేసి, ఒకపండ్లదు కాణంసమీపించి “అబ్బాయీ ! ఒకణా అంటిపళ్ళియ్యి” అనికొని యిటుచూచునరికి వానికంటికోబల్ల కనబడింది. దానిపై యారీతిగా వ్రాయబడుంది:—

“ప్రయాణీకులారా ! జాగ్రత్త. నిన్నరాత్రి కాపలావాని చంపి 50,000 రూపాయలనోట్లు నిచ్చటకుదగ్గరనున్న బ్యాంకునుండి దొంగలపహరించినాడు. ఏమరచియుండకుడు. రైలులోగూడనట్టి దుష్టులుందురు.”

అదిచదివి తలపంకించి, ఆయువకుడాలోచనాపరుండైయుండ రైలువచ్చి స్లాటుఫారంమీదరిగింది. తక్షణమే “పళ్ళా ! పళ్ళా” అనికొందరూ, “పాక, బీడీ, చుట్టా, సిగరెట్టని” కొందరూ, “సోడా, సోడా” అనికొందరు, కుడ్డాళ్ళు యిటూఅటూ తిరుగుతున్నాడు. బండినుండి దిగేవాళ్ళు దిగుతున్నాడు. ఎక్కవలసిన వాళ్ళెక్కుతున్నాడు. మరొకదుకాణదారుడు “తలగడాలో” అని అమ్ముతున్నాడు. మనయువకుడు పురీపెట్టిలోకి ఒకమాడుచూస్తూ పోతున్నాడు. వాడలాచూడడానికి కారణంఎవరికీ తెలిలేదు. ఇంతలో ఓమిలిటరీయుద్యోగి పెట్టెలోంచివశలికిచూచి “ఒరే ! తలగడా

లిలాతే” అని ఒకతలగజా కొనుక్కొని లోపుకిపోయాడు. మన యువకు డామిలిటరీవానిపై నెండులకో అనుమానించి తాగూడ నందేప్ర) వేశించాడు. మిలిటరీయుడ్యోగి కూడా మనయువకునిచూచి అనుమానించి తలగజా ఒడిలోనుంచికొని యేమోనర్పడుతున్నాడు. మనయువకుడటు చూచీచూడనట్లభినయిస్తున్నాడు.

మనయువకుడాపెట్టెయందలి నలుగురుమనుష్యుల నొకమాడు పరికించెను.

మనయువకునకెదురుగా నొకతురుమ్మడు గ్రామఫోనుపాటల పుస్తకమువిప్పి చదువుకుంటున్నాడు. వాడిప్రక్కనే సర్దినతలగజాకు చేరబడి మిలిటరీయుడ్యోగి నిద్రనభినయించుచుండెను. వాడితలపై నున్న హాటులో కొంతసామానుగలదు. అదివానిదేయయియుండును.

వాడికిసమీపంగా నొకముసలిస్త్రీ సామానుకుచేరబడి గాఢ నిద్రావశయైయున్నది. మనయువకుడు కూర్చొనిన బల్లచివర నొక బెంగాలీయువతి నూతనముగ నెలువడిన డిప్టెక్టివునవలకొకదానిని చదువుకొనుచుండెను.

రైలు స్టేషనువిడచిపోయేవేళయింది. కండక్టరు పెట్టెలన్నీ తాళాలువేసికుంటూవచ్చి మనప్రయాణీకులున్నపెట్టెలో కడుగిడి నాలుగువేపులాచూచి క్రిందనుంచోకార్డుతీసి “అరవిందు” డని దానిపైనున్నది గట్టిగాచదివెను.

“అరవిందుడు” అనివాడు చదువగనే గాఢనిద్రావశయై యున్న ముదుసలితప్ప తక్కినవారంతా చకితులై కండక్టరువేపు తేరిచూచిరి. అరవిందుడొకడిపెట్టెపు అపరాధ పరిశోధనానిపుణుడు, కండక్ట రటనుండిపోయెను.

“అరవిందు డపరాధపరిశోధనయం దతిచతురుడుగదా ?” అని బెంగాలీయువతి తక్కిన ప్రయాణీకుల ప్రశ్నించెను.

“ఇక్కడున్న వాల్లెవరికేనా అరవిందుణ్ణి తెలుసా ?” అని పాటలవృత్తకముమూసి మహమ్మదీయుడడిగెను.

“ఇక్కడున్న వాల్లెవరూ అరవిందుని పోల్చుకొనజాలరు. ఆరడనేక మాడు వేషముల చరించుచుండును” అని మనయువకుడనెను.

మిలిటరీయుడ్యోగి కనుబామల కూడదీసికొని ఆలోచనాపరుడై గాఢనిద్రనొందుచున్న ముదుసలినిగాంచి తలపంకించాడు. మనయువకుడది చిరుజాపులజూచి, బెంగాలీయువతితో “ఇదిగో యీ పత్రికాయందు “నిన్నరాత్రి విశేషాపురపు రైలుస్టేషను సమీపమున నున్న శ్యాంకుకాపలావానిచంపి 50,000 రూపాయలొకదొంగలపహరించెను. వానినిబంధించుట కరవిందుడు పలుప్రియత్నములు చేయుచున్నా”డని వ్రాయబడుండ”నెను.

“అట్లనా!” అని బెంగాలీయువతి మళ్ళీనవలవిప్పింది. మిలిటరీ యుడ్యోగి అటుంచోమాడు తిరిగి పరున్న ముదుసలిని మనయువకుని ఓమాడుచూచి కునకటంప్రారంభించాడు.

* * * *

అర్ధరాత్రయింది. రైలు గమ్యస్థానం పరిగెత్తిపోతూంది. పొగతో కూడి రైలు గొట్టాలలోంచొస్తూన్న, నిప్పుకణాలు మిణుగురుల్లా యెగురుతున్నవి.

మన యువకుడికి నిద్రరాలే. లేచి కూచొని జేబులోంచి అంటిపళ్ళు తీసి న్యూసుపేపరులో పెట్టుకుని తినడం మొదలు పెట్టాడు. అదిచూచి మిలిటరీవాడు మంచి నిద్రలోంచి లేచినట్లు బట్లు విడుచుకుని “నాకూ ఆకలిగావుంది. ఇంత జీడివప్పుతింటూ”నని పైనున్న సామాను ‘బడీ’మని లాగేసరికి ఆపెట్టికి వెలుతురిస్తూన్న కార్మికులైటు సగిలి ఆరిపోయింది. పెట్టి చిట్టచీకటయింది.

అప్పుడు “డబ్బా!” అని యెవరో అరచుకొన్నాడు. తక్కినవాళ్ళు కంగారుపడి యిటూఅటూ తిరగడం మొదలుపెట్టాడు. ఇంతలో రైలాగి గాడ్ లాంతరు పట్టుకొని యందు ప్రవేశించి “బ్రేకేవరు లాగార?”ని ప్రశ్నించాడు. మనయువకుడు “నేన”న్నాడు. గాడ్ జరిమానా విధించి లాంతరుతోక్కు కొక్కానికి తగిలించి పోయాడు. ముసిలిదిమాత్రం యింత గోలలోకూడా లేవనేలేవక పడుంది. మరేం అపాయాల్లేవని యెవరిస్థలాల్లోవాడు చూచున్నాడు. బండి బయలుదేరింది.



తెల్లవారింది. రైలు మణిపురంలో ఆగింది. మిలిటరీడబ్బోగి ముసలిదాన్ని “అమ్మా! లేవే మణిపురంవచ్చేశాం” అని లేపాడు. ఆమె లేవలే. వెంటనే జాగుచేయక ఆమెను చేతుల్లో యెత్తుకుని సామాన్తో యివతలికొచ్చి ఒక జట్కా అద్దెవుచ్చుకుని ధర్మ సత్రానికి తోలమన్నాడు. అరవిందుడు మొదట్నుంచీ యీమిలిటరీ వాని మీదనుమానంపడటంచాత పరస్పరంగా తానుగూడ వాని వెనుక పడ్డాడు. బెంగాలీయువతికూడ వేరొక జట్కాపై ఆ సత్రము లోనే విడిచిబతుకు బయలుదేరింది; భోంచేసినంతరవాతక్కడ పని చూచుకుని రెంజోరైలులో తనవూరు పోదామని.

మిలిటరీడబ్బోగి ఆ సత్రంలో ప్రవేశించి ఒకగదిలో ముసలి స్త్రీని పడవేసి తన దుస్తులు విడచి మరియొకరూపంగా తయారవు తూండే సరికి మనయువకుడు ఆతనికెదురుగ పిస్తోలు చూపుచునిలచి “దుర్బాబ్బా! నిలు” అనెను. అనంతం చేతులెత్తి నిలచిపోయెను. అప్పుడే బండిదిగిన బెంగాలీయువతియు నాగదిలో ప్రవేశించి యీ దృశ్యము చూచి ఆశ్చర్యపడింది.

మన యువకుడు “మోసగాడా! మిలిటరీ వేషంలోవుంటే నిన్ను నేను పోల్చుకోలేననుకున్నావా? నేనెవరో తెలుసా? డిప్యూటీవు అరవిందున్నీ!” అని తన బేడ్జి (badge) చూపెను, బెంగాలీయువతికి ఆశ్చర్య మినుమడించింది.

బెంగాలీయువతి “మీరా అరవిందుడు! ఇప్పటిదాకా ఫోల్చుకోలేకపోయాను. ఎవరో ప్రయోగీకులనే భావించా రాత్రం చా!” అని నవ్వెను.

అరవిందుడు:—అమ్మాయి! నిన్నరాత్రి మిలిటరీయూన్స్ గున్నాడే మనపెట్టెలో అతడేఇతడు. గజదొంగ. విశల్యాపురంలో సోమ్మపహరించినవాడు వీడేనని నా అనుమానం. వాడిచంకలో తలగడలాగి చింపు, అందులో నేమిటోవున్నట్టు నాకనుమానం.

బెంగాలీయువతి నిర్భయంగా తలగడలాగిచింపింది. అందులో 50,000 రూపాయిల నోట్లున్నవి. ఆమె ఆశ్చర్యపడింది. బ్యాంకు దోచినవాడు వీడేనని అరవిందుడికి రూఢయింది. అరవిందుడు ఆసోమ్మ తనజేబులో పెట్టుకొని రెండోచేత్తో మరోపిస్తోలుతీసి అనంతని వేపు గురిచూపుచూ బెంగాలీయువతితో “అమ్మాయి! ఆ ముదుసలి చచ్చిపోయినట్టు నాకు పొడగడుతోంది. చూడు!” అన్నాడు. బెంగాలీయువతి చూచింది. ముదుసలి కొరడుశారింది. “దుష్టా! ఆ ముసలిదాన్నెందుకుచంపావుచెప్ప. లేకపోతేకాల్చేస్తా” నన్నాడు.

అనంతడు:—నిన్నరాత్రి నీవు మాపెట్టిలోకి రాగానే అరవిందుడేమో అనుకున్నాను గాని నిశ్చయంచేసుకోలేదు. తరువాత ప్రసంగాన్ని బట్టి పోల్చుకొనుటనుండి తప్పించుకొనేందుకు ఏమి ఆలోచనలు తోచకపోయినవి. ఆ ముసలి నాకేమీఅవదు. అయినా అదినావల్ల నిన్ను భ్రమింపచేస్తే దాటిపోవచ్చునని దీపం పగలగొట్టి

చీకట్లో గట్టిగా దానిపీకపిసికాను. “అమ్మా” అని వూడకుంది. అప్పుడే ప్రాణాలుపోయాయి. మీరంతా అది నిదురిస్తూండనే అనుకున్నారు. తెల్లారేక అచచ్చినశవాన్ని “అమ్మా” అని పిలిచి యెత్తుకుని రైలుదిగి యిక్కడ వదిలేసి నీకంటిలో దుమ్ముకొట్టి పారిపోదామనుకున్నా గాని దొరికిపోయాను. నీవు నానెనుకాలే పడ్డావు. ఆశ్రీ బ్రతికుంటే నే “నమ్మా” అని పిలుస్తే “ఎవడివిరా నువ్వ” నను. నేనే దొరికిపోయాను.

అరవిందుడు:—నీ పేరు.

అనంతుడు:—అనంతుడు.

అరవిందుడు:—పద జైలుకి. నువ్వుపుద్గండపిండానివి. బ్యాంకు సామూదొరకింది. నువ్వుదొరికావు.

అట్లరవిందు డనంతుని పోలీసుస్టేషనుకి తీసుకపోయాక జెంగాలీయవతి అత్యాశ్చర్యమున రైలుకి పోయింది.



దొంగ దొరికాడు.

“ఒకనాడనా? రెణ్ణాళ్ళనా? వూరుకోడం! అలాగని రోజూ అదేపనా? నేరకగడ్డితిని ఇదివరకు పొడుం వ్యసనం పెట్టుకున్నాను. చక్కనిమారేడుకాయ మద్రాసుపొడుంతో పూరించి, వెండితొడి వెండిగొలుసుతో వీధిలోకి బయలుదేరుదును. అలవాటన్న అథా జనుడికీ; లక్షాధికారికీకూడా చెయ్యచాపడం రివాజయిపోయి, నా కాస్తపొడుంకాజేసి నన్నింటికి పంపేవారు. ఏంచేదును? సంసార సాగరం యీదుతున్నవాణ్ణి అలవాటనే మహామారికి గులామునై ఒకపూట, కూరకనుంచిన కానీ దానికింద వెచ్చించేవాడను. దానితోకష్టంతోచి, యింటోనేగాని పైకితీసుకొని వెళ్ళకుండా పొడుంమాని చుట్ట అలవాటు చేశాను; అడిగేవాళ్ళ బాధపడలేక! ఆరహస్యంగా కాల్చుకుందికి తెచ్చుకున్నచుట్టకూడా యిప్పుడు గాలి...!!” అన్నాడుశంభరయ్య కొంచవిసుగ్గా.

శన్నమ్మ పస్తాయించి “ఊరుకొండి. మీరుకొంచం పరాకు మనుష్యులు. అన్నిచుట్టలూ కాల్చేసుంటారు. కాకుంటే యెలా పోతాయండీ. యింటో మంచక్రిందనున్న పెట్టిలోచుట్టలు యేదో కథలో రాక్షసి పోజాలున్నట్టు” అన్నది.

“తెలివిలాగేవుంది. దొంగకి దాపరికమేమిటి!—! కానీకి 5 చుట్టలు. మూడుపూట్లా మూడయిపోతే వుదయానికి రెండుమిగలాలా!—మిగులే నే కాల్చుకుండా వున్నానుగదా పొద్దున్నారెండూ కనబడకపోతే యేమయినట్టు? ఎవడో దొంగిలించినట్టేనా—”

“బేనుగాని మనింటోకెవరూరారు. అందువల్ల పరాకున మీరే కాల్చేసి పోయినవని వెతికొచ్చును.—”

“సరా!—నేను కాల్చేయ లేదోయి దేవుడా! పెట్టిలో నేవుండాలో!”

“—అలాపోతాయండీ అయితే?”

“...నన్ను తప్పించి యింటోనాల్సేవక్కేనా కాల్చేయాలి. లేకుంటే యేమహానుభావుడో నాచుట్టలకోసం యింటిలో ప్రవేశించి దొంగలించాలి.”

“మనింటికే ... మనంనలుగురంతప్ప మరోమానవుడు కా లేట్టడం కూడానా? గుండెలు తీసినపని!—పోనీ అనుకుంటే; యిట్లా సామానూవదిలి తీరామాస్తేదమ్మిడీ విలువ లేని చుట్టముక్కలాకాటు ఖర్చు!!”

“నువ్వొంతయిదిగా మాటాడుతున్నావు. నువ్వుగాని—”

“చంపేరు. నాబ్రతుకుమండా, ఆడముండని చుట్టలుకాల్చడం కూడానా?సిగ్గు”

“కాకుంటే పెద్దవాడిదో చిన్నవాడిదోయీ దెబ్బ అదిధృవం”

“పెద్దవాడి కిలాటివక్కన్నే లేదు. వాడు వేసుకోరానాయనా అంటే చెక్కముక్కేనా వేసుకోడు. గుంటడు వరహాలు కెందుకండీ చుట్టలు?”

“అన్నిటి కన్నివిధాల సంజాయిషీ చెప్పేవు. అయితే యింటోకిదొంగ దొంగూరాక; నువ్వుతియ్యక, పిల్లలుతియ్యక, మరే మవుతాయో, ఆఖరికి పెట్టితినేయాలి యీవెధవకు చుట్టలుకూడానా అనియే?”

“అలాగేవుంది చూడగా—!”

“నాలుగురోజులయిం దిలాచుట్టలుపోవడం. పోనీ దమ్మిడీ విలువలేదు. చూస్తే దీనికిట్లో తర్కించటంయెందుక నూరకుంటే అదేపనా? ఇవాళసాయంకాలంలోవునా దొంగని పట్టుకుతీరాలి. రాత్రినిద్రపట్టాలి. నువ్వెల్లి కాఫీనీళ్ళుపడే; ఆకలివేస్తోంది. చూడు జాము లయిందప్పడే కాఫీగతపాగికి!”

నన్నమ్మ వంటింట్లోకి పోతూవుంది.

శంభరయ్య “ఒసేవు! ఇలారా! నిన్నను పిలకాకా మేళిగారు యేంజెప్పేదో విన్నావా. ‘మీవరంగాడు కోజా మధ్యాహ్నంబడి యెగేసి పెరట్లోహమిచెట్టుమీద చుట్టలు కాలుస్తున్నాడ’”న్నాడు!!

“అబ్బే! నేన్నమ్మను, మన వరహానికి చుట్టలుకాల్చే యీడేదీపాపం! ఎనిమిదేళ్ళపిల్లవాడు, కాని ఒహటిమ్మటుకునిజం, అది నా కళ్ళారాచూశాను. అప్పుడూ అప్పుడూ బీరపుల్లలు కాల్చడం”

“చెప్పవైతివి, అదేపెద్దలవాట్లకిమెట్టు, విన్నావుగదా తోట కూరనాడైనా చెప్పవయితివి రాకొడకా అన్నకథ!!

“బీరపుల్లలు కాల్చినంతమాత్రానికే?”

“అవునవునుమరి! ఏడేడీ?—”

“బడికెళ్ళాడు, ఇకనింటికి వచ్చేస్తాడు. ఇబాళిన్ని మెతుకులు తినలేదుకొడుకు, కడుపునొప్పని,”

“అవతలకూచుంటాను రామ్మార్తిపంతులుతోమాట్లాడుతూ కాఫీ అయితేపిలు, లేకుంటేతెచ్చిచ్చి”

“ఎవరాయితో చప్పుడు.”

“నేనే అమ్మా!”

“వరహం!”

“అఁ—అఁ”

“చదువుకు నొస్తున్నారేమిటి మానాన్నగారు. బాబూ! నాన్న యేంచేస్తున్నాడై?”

“అవతల కూచున్నాడు?”

“ఎవరేనా వున్నారేమిటి?”

“ఒక్కడే”

“ఇదిగో! ఈగళానులో కాఫీట్రాగేసి యింటోగాజకప్పండి తీసుకురా, వాంతో కాఫీయిస్తాను మీనాన్నకి తీసుకెళ్ళిచ్చి,”

వరహం కాఫీత్రాగేసి “అమ్మా! నాన్నకునేనివ్వను,”

“ఏమి ?”

“నాన్న ! దురుమనలాదుకున్నాడెందులోను. ఇకనేవెళితే తన్నేస్తాడు”

“మరేంభయంలేదు, ఉలుకూపలుకూలేకుండాఅక్కడపెట్టేసి వెళిపోరా,”

“అలాగే, తేకాఫీ”

సన్నమ్మ కప్పలోకాఫీపోసిచ్చింది. వరహంలు తీసుకెళ్ళి “నాన్నా! ఇదుగోకాఫీ” అన్నాడు. శంభరయ్య చుట్టలుపోతున్నాయన్నకోపంతో అట్నుంచిటుతిరిగి “అక్కడపారేసే” అన్నాడు.

వరహంలు అదరిపడి నిలపడ్డవాటున కప్పసేల విడచాడు. గచ్చుమీదపడి కప్పచితికిపోయింది. వేడికాఫీ, శంభరయ్య వంటి మీదపడింది. అతనుకోపించి వరహాన్ని తన్నలేచాడు. వరహంలు “చర్”న యింకోకిపారిపోయాడు. శంభరయ్య పేకనువ్వపుచ్చుకుని వెంటపడి వాణ్ణికానక “ఒసే యీగుంటవెధవయేడీ. సరికేస్తా” నంటూ గంతులేశాడు.

“ఏమండీ వాడేంచేశాడు ?”

“జెప్తవెధవ ! నాకడుపులో కాఫీ పడనివ్వక పోవడమేకాక, కప్పకూడా పడవేశాడు. దొరకని చమడాలుడకొడతాను,”

“అదేమో యిక్కడికిరాలేదు. ఎటుపారిపోయాడో పోని గురూ. వాడితో మీదసరిపగతారేమిటి? పిల్లలు తెలిసోతెలిగో తప్పచేస్తే సునంగాక గైపుచ్చుకునేవారెవరు! అదుగో పొయ్యి మీద గిన్నెలో కాఫివుంచాను పెద్దవాడికని. అదిమీదతాగేయండి.

శంభరయ్య కాఫీతో కోపాగ్నిచల్లాద్దుకుని భగవద్గీతపట్టుకుని చీడిమీదకూర్చున్నాడు. సన్నమ్మ వంటాపెంటాచేసుకుని ట్రాన్సు

నుగావచ్చి గూతుంటి వివక్షానికి. అయితే, కాగానే శంభరయ్య పుస్తకం మూసేసి కళ్ళద్దాలు కిందనుంచి “నాకు చుట్టలుదెలంపోతున్నాయా అన్నదింకాపోలేదే” అన్నాడు.

“మరేం చెయ్యడంపోతే?”

“దొంగని పట్టుకోడమే. ఇవాళ మళ్ళీ ఒకయిదు చుట్టలు తెచ్చి పెట్టాపెడతాను. ఎల్లుండి పొద్దున్న; రేపు మూడూకాల్పీగా విగిలిపరెంకూ వుంటాయోవుండనోచూచి అప్పుడు...”

“ఇవాళ చుట్టలు తెచ్చిపట్టండి.”

“లేవడం. రెండుత్రాగేయడం కూడలయింది. ఇంకామూడు వుంటాయి పెట్టా. రాత్రొకటిలయితే, పొద్దున్నకి రెండుంటాయో వుండనోచూడాలి.”

“.....”

“అసరసంధ్య వేళ కావచ్చింది దీపంపెట్టుయిఖ.”

“పెడతా”నని సన్నమ్మలేచింది.

“ఒసే ! ఇంకానిప్పోపేలేమా ? ఆపొగేమిటి ? ఇల్లూవాకిలి చుట్టేస్తూంది.”

“నిప్పులా రేపేసి యేజామయింది.”

“ఈపొగెక్కణ్ణించోచూడు.”

“పొదుగువాల్లింట్లోంచిలాగుంది.”

(వాసనపట్టి) “కాదే? చుట్టపొగలావుంది.”

“కాదుకాదు. మనపొదుగు రామమూర్తిపంతులు దోమలు పోడానికి పొగాకుకాడలు కాలుస్తూంటాడు అదీపొగ.”

“బాగుంది అలాగయితే వాసనవేస్తుందిగాని మనింటోనిండు తుండా. ఆపొగంతా మనగదిలోలాగేవుంది.”

“అయితే చూడాంపదండి.”

భార్యభర్తలుగదిలోకివెళ్ళారు. గదిచీకటికోణం. పొగచుట్టేసింది. శంభరయ్య భార్యతో “నువ్వువేగం దీపంపట్టాయిక్కడంటూ?”

నన్నాడు. నన్నమ్మ దీపం వెలిగించి తెచ్చింది. దాని వెలుగుని శంభరయ్య గడం తాచూచాడు. ఎక్కడా మనిషి దాకగాని పోయేవాడాలి పోతున్నట్టుగాని గుర్తించలేకపోయాడు. తరువాత మంచంక్రింద పీచూగట్రా అంటుకుంటే మోసనివంగించాచి యెవరో పున్నట్లును మానించి ‘‘ఒసే! లాంతరిలాతే దగ్గరనా’’ అన్నాడు భార్యతో. భార్య మంచంక్రిందకు వెలుగు చూపింది. శంభరయ్య ‘‘ఒరి వెధవా ! ఇదెప్పుట్టించిరా’’ అన్నాడు అశ్చర్యంగా.

‘‘ఏవరండి ?’’

‘‘మరెవడు ? నీవరహాలమూట బంగారుతండ్రి !! బాబు !!’’

‘‘వరహం !’’

‘‘అమ్మ !’’

‘‘ఏంజేస్తున్నావురా మంచంకింద ?’’

‘‘నాన్నతన్నెస్తాడని దాగున్నా !’’

నువ్వు చుట్టకాల్పులేదు. రావెధవరాగమ్మా !

‘‘లేదునాన్నా ! నేను చుట్టకాల్చేనూ !—చూడేఅమ్మా’’

శంభరయ్య పెట్టితీసి రెండు చుట్టలుండటంచూచి

‘‘ఒహోయి ! ఇవాళదొంగదొరికాడే ! ఈ—మన—వరహం వెధవాయే ! పాడిదేయిదెబ్బ !!’’ అనివాణ్ణి యివతలికిలాగేడు.

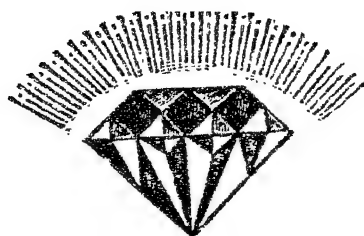
‘‘అవ్వ ! ఎంతపనిచేశాడండి మనబాబు ! అబ్బబ్బ !!’’

‘‘ఏడిశావెలే నవ్వి — గూబకదిలేటట్టు లెంపవాయించక.

నీముద్దేవాణ్ణి పాడుచేస్తూంది.’’

వరహం కిచకిచనవ్వుతూ వీధిలోకి వుడాయించాడు.

అ తి చౌ క!



అ తి చౌ క!!

నాణ్యమునకు నమ్మకమునకు మాతోవ్యాపారంచెయ్యడి

మ న వి

అయ్యా.

మావద్ద అసలు రంగూన్ వినోలియావజ్రములు, చంద్రా క్వాలిటీడైమండ్సు, యింటర్నేషనల్, బెల్జియం, స్టార్, తాజ మహల్ వగైరా బ్రాండుడైమండ్సున్నూ విశ్వబ్రాహ్మణులకు పనికి వచ్చు అకురాళ్ళు అన్నిరకములు అన్నిసైజులున్నూ, రంపములు, త్రాసులు, తూకపురాళ్ళు, మూసలు, వడ్డణం పెట్టెలు, సక్లీన్ పెట్టెలు, సెట్టుబాక్సులువగైరా యినియవిఅననేల ! విశ్వబ్రాహ్మణు లకు పనికివచ్చు అన్నిరకములపనిముట్లు మావద్ద సరసమైనధరలకు దొరకును. మాదుకాణమునకువచ్చి మాయొక్కవ్యాపార సరళతను పరిశీలించి, మాతోఒకసారి వ్యాపారముజరిపిన మంచిచెడ్డలు మీకే తెలియగలవు.

రాజు డైమండ్ కంపెనీ,

ప్రొ.వయిటరు:—కక్కిరాల వీరాజు

రా జ మంత్రి

ఆంధ్రవిజ్ఞానము (Telugu Encyclopaedia)

(ప్రసాదభూషణుడు)

ఆంధ్రవిశ్వకళాపరిషత్తు వై నే చాన్సలర్ పదవి నందియున్న శ్రీ డాక్టరు కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి, M. A. (Cantab) గారిచే మొప్పవడసి "బాలసూర్యప్రసాదాంధ్రవిజ్ఞానసంహిత" యని పేరందిన గ్రంథము, శ్రీవారే దీనిపీఠిక (Preface) వ్రాసియున్నాడు. ఈమహా గ్రంథమును వ్రాయుట కేయించుమించులక్షరూప్యములువ్యయమైనవి, ఆయాస్థలముల కరిగి చూచి పరిశీలించుట కధికప్రయాసమయినది, అంగదేశము, చేదిదేశము, మరుధన్వదేశము మొదలగువ్యాసములం గాంచిన నిట్టి వ్యయప్రయాసములు చదువరులకే తెలిసిడివి.

ఇంటింట నుండవలసిన గ్రంథము

ఏదేని యొకవిషయమై సంశయముకల్గునతీనన్నగ్రంథములు పరిశీలించి ఎండఱనో అడుగవలసియుండెడిని, అట్టి దీగ్రంథరాజమింట నుండిన నిదియే తెల్పుచుండును, విశ్వవిద్యాలయములందు, కళాశాల లందు నేర్పేడి విద్యలందు బొందుపఱుపబడి యున్నవి.

7 సంపుటములు

రూ.56/-

ఖర్చులు అదనము.

ఏజంటు:—

ప్రగ్గణపాటి ధనరాజు, రాజమండ్రి.

ఆంధ్రవిజ్ఞానకార్యాలయము,

దేవిడి. (Via) నరసన్న పేట.

[ఉత్తరవిభాగజిల్లా]

కాలచక్రము

శ్రీ శ్రీ కవిశేఖర భోగరాజు నారాయణమూర్తిగారు.

ఇందు కాలప్రభావమువల్ల ఏడలు బండ్లగుచున్నవి. బండ్లు ఏడలుగుచున్నవి. నేడు దురుదురుగా నున్నవారు వై వాచమున అతి సంపన్నులగుట; లక్షాధికారులు, జమీందారులు కన్నుమిన్ను గానక దుర్వ్యయము, అతిపోకడలకు పోవుటవల్ల భిక్షాధికారు లగుట— సంఘీయులలో అనేక పరివర్తనలు శాఖాంతర వివాహములు, వితంశూద్వాహములును తేటతెల్లముగ వర్ణింపబడినవి.

వెల 2-8-0

అ భి ప్రా య ము లు:

గ్రంథకర్త ఖద్దరుఅభిమానము, దేశభక్తి సర్వత్రగోచరించుచున్నది - ఖద్దరునే వీరు భార్యాభర్తలకు సంధానసాధనముగావించి యున్నారు. మానవుల చిత్తవృత్తులను మార్చునుహిసు ఖద్దరులో నుండనోవు. వీరి యభిప్రాయము నాతితీవ్రమగుటచే అందరికి సమ్మతముగానే యుండవచ్చును - గ్రంథకర్త కథను గ్రాంథికభాషలోను సంభాషణలను విశాఖపట్నం 'యాస'లోను నడిపియున్నారు. పాత్రలన్నియు సజీవమైనవిగాను, వ్యక్తిత్వముకలవిగాను ఉన్నవి. అత్యంత పాత్యయోగ్యముగా నున్నది— భారతి.

ఇందులో కామదూషితులైన విద్యార్థుల దుశ్చర్యలు, ధనమదాంధులఅధికారవ్యామోహం, వారిదుష్టచర్యలు, తాముడుగాండ్రనయవంచకాలు, దరిద్రుల ఇక్కట్లు, కాసుకుగతిలేనివారసుల దురాశ వగైరా వర్తమానాంధ్రసమాజంలో ఎల్లెడల కానవచ్చు అనేకసంగతులు వర్ణింపబడ్డాయి. శైలి గ్రాంథికమయినా సరళంగా వున్నది—

ఆంధ్రప్రభ.

త్యాగి

తనతోబుట్టువుకు కష్టముకల్గునని తనబాపదుర్మార్గమును
తనమీదవైచిగొనిన శంకరావేత్యాగి. అట్టిత్యాగిచరిత్ర చదవండి.

వెల 1-8-0

త్వరలో

అ యి ద వ ప్ర చు రణ కు

ఎ దు రు చూ డం డి

వాణిగ్రంథమండలి, రాజమహేంద్రవరము.

ఉ ద్వైత్య ము లు.

ఈ గ్రంథ మండలిలో నవరసభరితములైన నవలలు, కథలు,
రాజకీయములు, శాస్త్రములు మొదలగు
పుస్తకములు వెలువడును.

1. ఈ గ్రంథమండలిలో రెండు నెలల కొక పుస్తకముచొప్పున
వెలువడును.

2. ఈ గ్రంథ మండలిలో చందాదాదారులగువారు ప్రవేశ
రసుము రు 0-8-0 లు చెల్లించవలెను.

3. గ్రంథములను చందాదాదారులకు అందజేయుటకగు ఖర్చు
లను వాగే భరించవలెను.

4. ఈ గ్రంథ మండలిలో వెలువడు ప్రతి గ్రంథమును చందా
దారులు పుచ్చుకొనుచుండవలెను. కాని పెనుకటి పుస్తకములు
పుచ్చుకొనవలెననెడి నిబంధనలేదు. వలయువారికి చందాదారుల
కిచ్చు వేలకే యియ్యబడును.

ఈ గ్రంథ మండలిలో ఆంధ్ర భాషాభిమానులెల్లరు చందా
దారులుగచేరి, మా గ్రంథమండలిని ప్రోత్సహపఱచగలందులక
గోరుచున్నారము.

